

JORNAL

images

DA ILHA



Foto: Ricardo Wolff/Agência RBS

O PODER DA CONFIANÇA

*Mesmo em situação frágil, é preciso ir além
dos tratamentos para vencer o câncer*

• Página 5

*Ao encarar o
câncer de mama,
Flávia fez da beleza
sua aliada. Ela será
um dos destaques
da programação
deste ano do
Outubro Rosa, em
Florianópolis*

Foto: Divulgação/Estevam



Femina MODA: A vez delas

• Página F4

*Camisas em alfaiataria traduzem a
elegância das próximas estações*

> A G E N D A

EXPOSIÇÃO

Entre outras coisas

A exposição Entre outras coisas, dos artistas Ivan de Sá e Marta Dischinger apresenta dez gravuras digitais que discorrem sobre temas como o caos do planeta, a paisagem ilhoa e o erotismo. A entrada é gratuita. Até o dia 30, na galeria Ponto DArte, na Lagoa da Conceição.



DANÇA

No ritmo urbano

As composições da banda Brass Groove e as coreografias do grupo de hip hop Nos Trink Crew trazem ao público uma combinação diferenciada e enérgica com danças urbanas como breaking, locking, popping e wacking, em novas versões adaptadas à cultura brasileira. A improvisação faz parte da performance. Dia 30, às 19h30, no Teatro Álvaro de Carvalho (TAC).

SEMINÁRIO

Viúva, porém honesta

A peça Viúva, porém honesta, conta a história de Ivonete, que depois da morte do marido resolve virar uma mulher "honestá", mantendo-se fiel ao finado. Uma das estranhas decisões de sua nova conduta é nunca mais se sentar. O pai da jovem, diretor de um dos mais influentes jornais do país, resolve então convocar conceituados especialistas para solucionar o problema da filha. Dia 23, às 19h30, no Teatro Álvaro de Carvalho (TAC).

> CARTA AO LEITOR

Nesta edição de início de Primavera as cores vibram por todos os lados, a começar por um céu azul anil e um sol quente e



presente. Mas é também um momento de reflexão de valores. Em duas pautas no corpo do Jornal, este conceito é abordado. Uma delas, fala sobre a nova infância e avalia a "evolução" desse tempo mágico que se perde dia a dia, proporcionalmente ao avanço da tecnologia e à falta de direcionamento parental.

A outra, mais drástica, é a consciência de uma doença quase sem cura que afeta muitas mulheres. Antecipamos a matéria da campanha Outubro Rosa com o objetivo de dar ainda mais visibilidade à causa do problema e à importância da detecção precoce, com as possíveis soluções. E ainda, no contexto feminino, um filme surpreendente sobre este universo. A colunista Karen Verzbičkas apresenta o premiado filme afegão "Pedra da Paciência", com todo o seu potencial, e ainda de maneira poética.

No caderno Arquitetura & Decoração, assim como na última edição do Guia Gastronômico, quando apresentamos a Cozinha da Terra by Dell Anno, do arquiteto Roberto Rita na Mostra Casa & Cia, nada mais justo que voltarmos ao evento para sugerir algumas dicas de ambientes. Ainda seguindo neste suplemento, a Koerich imóveis apresenta a sua própria Mostra, a Six by Six. São diversos espaços de lounge, onde cada um tem a hipotética e talvez eventualmente real história de um morador.

Já no Femina, voltamos com a série de reportagens sobre a preparação do corpo para o verão. Agora a pele é o nosso foco. O que fazer e como prepará-la para a estação mais escaldante e perturbadora do ano. Também aqui apresentamos a camisaria Estevam, de Blumenau, e a chegada das roupas da instigante grife espanhola Desigual, na loja de Stela Knabben. Coloridas e práticas, as espanholas vão dar o que falar.

Boa leitura!

Hermann Byron

Track&Field Run Series

São esperados cerca de 1.200 atletas para a corrida Track&Field Run com percursos de 5km e 10km. Os interessados podem se inscrever pelo site www.sportpass.com.br ou diretamente na loja Track&Field. Durante o evento, os atletas poderão desfrutar das ações oferecidas pela organização e patrocinadores na arena como smart click, entrega de fruta, hidratação com água e isotônico, massagem, entre outras. Dia 21, com largada às 7h30, no Shopping Iguatemi.



INFANTIL

Um, Dois, Três, Alice!

O espetáculo "Um, Dois, Três: Alice!", da Tespis Cia. de Teatro, de Itajaí/SC será apresentado gratuitamente durante o projeto EmCena Catarina, do Sesc SC. A montagem explora a ludicidade tanto no jogo corporal dos atores como no uso de objetos em cena. Para contar a aventura de Alice, que mergulha em um mundo cheio de enigmas e fantasias, estão cenários que se movem e se transformam em diversos ambientes, objetos de brinquedo que ajudam a compor os personagens e a utilização de projeção de vídeos. Dia 20, às 15 horas, no Sesc Prainha. Mais informações: portal.sesc-sc.com.br/evento/1612.



TELEFONES ÚTEIS

Construções irregulares:
SMDU - 3251-4951
Pró-Cidadão - 156
Disque Ecologia (Fatma) - 1523
Tele-denúncias (SSP) - 1683
Defesa Civil - 199

CONFIRA OUTROS EVENTOS NO BLOG DO JORNAL (WWW.IMAGEMDAILHA.COM.BR/BLOG)

O Imagem da Ilha oferece 500 exemplares a mais nos seguintes locais com reposição semanal:

Beiramar Shopping: Café Fanny
Shopping Iguatemi: Café Cultura (1º piso)

Jurerê Internacional: Doce de Pelotas (Jurerê Open Shopping)
SC-401: Verde & Cia Garden Center (Sentido Centro)

Publicação quinzenal da Editora de Jornais Imagem da Ilha com distribuição gratuita para a região da Beira-Mar Norte, via mala direta etiquetada, e com distribuição porta em porta nos bairros Santo Antônio de Lisboa, Cacupé, João Paulo, Jardim Anchieta e Parque São Jorge.

TIRAGEM: 10.000 exemplares - MALA DIRETA: 9.500 Assinantes

Direção geral: Hermann Byron Neto - Edição: Gabriela Morateli - Textos: Gabriela Morateli e Sâmia Frantz - Conselho editorial: Hermann Byron Neto, Gabriela Morateli e Urbano Salles - Diagramação: Edson Egerland - Jornalista responsável: Gabriela Morateli (RP0041871/SC)
Tel. comercial: (48) 3024 2747 - Celular Comercial: (48) 9162 8040 - e-mail: hb@imagemdailha.com.br
Telefone Redação: (48) 3028 3778 - Impressão: Diário Catarinense

Os artigos assinados não refletem necessariamente a opinião do jornal, sendo de inteira responsabilidade de seus respectivos autores

Troca de endereços, comentários e sugestões para o e-mail redacao@imagemdailha.com.br.

> COMPORTAMENTO

A nova infância precisa de limites

Profissionais da capital alertam os pais para uso sem controle das tecnologias pelas crianças e adolescentes

Aline Torres

Luciana Comin cresceu em Joaçaba, no Meio Oeste de Santa Catarina, com árvores, sucatas e tijolos como brinquedos. Não imaginava uma infância que não fosse correndo na rua com os amigos. Quando a mãe a trancava em casa era um castigo. Para o filho Gabriel a lógica é oposta: a rua é uma imposição. O menino de oito anos deseja o sofá e o videogame. Ele faz parte da polêmica geração tecnológica.

É senso comum entre especialistas: o muro que separa as crianças dos anos 80, das crianças dos anos 2000, é a tecnologia. No Centro Educacional Menino Jesus, onde estuda parte da elite florianopolitana, raras crianças do jardim de infância não possuem tablets e smartphones. Antes de assinar o nome, acessam o Google. Entre os adolescentes o excesso de internet beira a compulsão e dita um novo comportamento impulsionado pelo apelo ao sexo e ao consumismo.

A EDUCAÇÃO COMEÇA EM CASA

A coordenadora pedagógica do ensino infantil do Menino Jesus, Janete Santana, acredita que embora as tecnologias tenham se sofisticado, as crianças continuam iguais. Para ela a fórmula para educar os filhos também é a mesma, a tríade conversa, supervisão e limite. "Sozinha uma

Fotos: Arquivo pessoal



Enquanto a mãe Luciana sente saudade das brincadeiras na rua, o filho João prefere ficar em casa com seu videogame

espontaneamente com o irmão João, 2 anos. Há meses ela não se aproximava dele.

CONSUMISMO

O canal de desenho preferido da criança é o Cartoon Network, para a preocupação dos pais. "Os desenhos ensinam a violência, a discriminação e, claro, o consumismo", alerta Luciana Comin. As bonecas do momento, as Monster High, por exemplo, incentivam disputas fashionistas. Qual menina monstro veste a roupa mais bonita? Ensinam que o importante para as mulheres é a aparência. Não importa inteligência e grandeza se a mulher for feia ou não seguir a moda. Já o herói dos meninos, o Ben 10, vive na permanente caçada aos alienígenas e utiliza diversas armas para exterminá-los. "É só morte, morte e morte", complementa Luciana.

BRINCADEIRA À MODA ANTIGA

Para a ilustradora Gabriela Goulart, 27 anos, valem mais as brincadeiras à moda antiga. Seu filho João, 7 anos, é criado como uma criança dos anos 80. Ao invés de videogame, João ganhou um microscópio. Na brincadeira educativa tudo vira experimento, a lagarta encontrada no chão, as folhas secas do jardim, grãos de areia. "Crio o João como meu pai me criou. Ele anda de bicicleta, desenha, cria suas próprias brincadeiras. Ensino para ele o valor do simples e sinto que ele se estimula com a possibilidade de inventar".

A psicóloga Adrienne Lago acredita que crianças que têm chance de explorar a criatividade serão mais saudáveis e que o desafio dos pais é encontrar maneiras de aliar o desenvolvimento infantil ao uso inteligente das tecnologias. "O problema não é o recurso. É como ele é usado", diz.

QUANDO OS PAIS AINDA CONTROLAVAM OS FILHOS

Um dos maiores historiadores do século XX, Eric Hobsbawm, defende que o consumismo se impregnou na alma humana fortemente na década de 80. As crianças desta época não eram imunes aos apelos publicitários. As marcas de brinquedos Estrela, Grow e Mattel eram febre no Brasil. A diferença para a psicóloga Márcia Tesch é que os pais ainda tinham controle sobre os filhos.

*A adolescente e sua mãe tiveram os nomes alterados para preservar suas identidades.

EVENTO

Para ensinar o uso consciente das tecnologias na infância e adolescência, o Centro Educacional Menino Jesus promoverá no dia 30 de setembro um fórum para pais e alunos.

criança não sabe até onde pode ir. Cabe ao adulto traçar o caminho", diz.

Para a psicóloga Márcia Tesch, "os pais compensam a ausência física apresentando os filhos com os aparelhos da moda, que são utilizados sem controle, um comodismo que faz com que as crianças adoeçam".

VICIADOS NA INTERNET

No Brasil, segundo o IBOPE, 65% das crianças entre nove e 16 anos estão conectadas à internet. A maioria delas passa 10 horas do dia absorvida por alguma mídia (cinema, computador, televisão, celular). Entre os adolescentes, 95% se dizem "viciados" na internet.

A pergunta para aqueles que têm interesse em saber se estão dependentes das tecnologias é simples: Você se desconectaria por uma semana? Especialistas contratados pela Unicef mapearam a reação de algumas crianças que toparam o desafio. Os sintomas foram agressividade, irritabilidade, ansiedade e tristeza. Em alguns países asiáticos como Coreia do Sul e China há centros de tratamento para crianças e jovens viciados em jogos e computadores.

Já o Ministério da Saúde não alerta apenas para os perigos mentais, 40% das crianças brasileiras sofrem com a obesidade ou o sobrepeso. Há 40 anos, a taxa era de 0,4%.

Gabriel esqueceu o skate e a bicicleta, passa horas no videogame. Já chorou por não ter Ipod e tablet. Seus pais buscam alternativas para que se exercite,

Foto: Aline Torres



Já na casa de Gabriela é assim: "Crio o João como meu pai me criou. Ensino para ele o valor do simples e sinto que ele se estimula com a possibilidade de inventar"

mas percebem que o menino se cansa com facilidade e, assim como os colegas, tem dificuldades de coordenação motora, inclusive para segurar o lápis.

SEXUALIDADE NA REDE

Luiza*, 13, ganhou um smartphone no natal passado e seu comportamento mudou. Abandonou os livros, que eram sua paixão, negligenciou a escola e se isolou da família. No último final de semana, Karen*, 40 anos, professora, resolveu inspecionar o celular da filha. A roda de conversa com as amigas pelo WhatsApp girava em torno da pornografia.

Decepcionada, Karen recolheu o celular e instituiu regras. Luiza só acessa a internet na presença de adultos. As mães das outras meninas serão informadas por Karen, que se preocupa com a precocidade das conversas. "A sexualidade precoce é estimulada pelo cérebro e o corpo dá sinais. Porém emocionalmente estas meninas não estão prontas para se relacionar", afirma a pedagoga Janete.

Um dia após o castigo, Luiza brincou

UM CANDIDATO POR FLORIANÓPOLIS!

Coligação: PSD, PMDB, PRB e DEM CNPJ Contratante: 20.568.268/0001-31

Gean
DEPUTADO ESTADUAL
15650

PMDB

Valor publicação: R\$ 899,00

COLOMBO - EDUARDO MOREIRA 55 / DÁRIO 155
GOVERNADOR VICE GOVERNADOR SENADOR
COLIGAÇÃO SANTA CATARINA EM PRIMEIRO LUGAR: PSD / PMDB / PRB / PTB / PSC / PSDC / PROS / PV / PCdoB / PDT / DEM



Raul Sartori

raulsartori@raulsartori.com.br

> COLUNA POLÍTICA

Sem sucessor

Na sua autobiografia lançada há dias, o tenista Gustavo Kuerten celebra merecidamente suas glórias, mas confessa a tristeza de não ter um sucessor. Em entrevista no lançamento da obra, em São Paulo, perdeu o sorriso ao lamentar a escassez de novos talentos na modalidade.

Calendário escolar

Em uma vitória do entendimento e do bom senso, as aulas na rede estadual, municipal e particular de ensino de SC em 2015 iniciarão dia 9 de fevereiro e terminarão em 20 de dezembro. No meio do ano haverá férias entre 18 de julho e 2 de agosto. Tudo pode ser planejado com um calendário assim.

Limpo

É verdade. Ao contrário de Dilma Rousseff, que dia sim e outro dia sim seu governo é alvo de denúncias de corrupção, o governador Raimundo Colombo chega ao final de seu mandato sem nenhum escândalo do gênero. Embora a "indústria" da ponte Hercílio Luz esteja no seu entorno como um fantasma ameaçador.

Não é comigo

As oposições a Raimundo Colombo não tem feito, nesta campanha, uma provocação a ele, que reiteradamente agradece à presidente Dilma Rousseff pelo dinheiro que tem dado a SC, embora a fatura venha mais tarde, para que as futuras gerações a quitem. Ninguém cobra do governador, como aliado tão fiel à Dilma, a devida e merecida atenção federal para grandes obras no Estado, como a ampliação do aeroporto Hercílio Luz, o Contorno Viário da Grande Florianópolis e a duplicação das BR-470 e 280, entre outras.



Foto: Infraero

Direito

Em ação judicial rara, ajuizada em Blumenau, um paciente de hospital público sem vaga na UTI ganhou o direito de ser atendido em um particular, sem que sua família tivesse gastos. Além disso o hospital particular terá que devolver R\$ 5 mil exigidos no momento da transferência do paciente e, por isso mesmo, pagar R\$ 10 mil por danos morais.

Indiferença

Que o leitor faça o teste e pergunte a qualquer eleitor se ele já escolheu todos os candidatos em quem vai votar dia 5. Com quase certeza, pelo menos a metade dirá "nenhum".

Banquetes

A memorável frase "Ou se restaura a moralidade ou nos locupletemos todos", de Apparicio Torelly (1895-1971), o Barão de Itararé, se aplica totalmente em novo episódio, em SC, de apropriação indevida de recursos públicos para pagar privilégios. O projeto de lei complementar do Ministério Público propondo que 63 servidores seus possam incorporar aos salários gratificações recebidas, não é nenhuma novidade. Tal incorporação, que não tem nenhum amparo legal, foi concedida aos servidores do TCE pela lei complementar 496, de 26/01/2010; aos do Poder Judiciário, pela lei 15.318, de 31/03/2010; e aos da Assembleia Legislativa, por meio da resolução 009, de 31/08/2011. Socorro!

Túnel do tempo

Um passarinho veio fazer conjecturas perguntando o que seria da política e de alguns políticos de SC se anos atrás, no famoso escândalo de desvios das pontes de Florianópolis (a Hercílio Luz é um caso à parte) o engenheiro Miguel Orofino (aparentemente o boi de piranha) fizesse delação premiada, possibilidade que não havia na época. O passarinho ficou um tanto decepcionado com a previsível resposta.

ASSINE NET VIRTUA COM WI-FI GRÁTIS.

30 MEGA
R\$ **59,90** MÊS
POR 3 MESES, NO NET COMBO HD.
APÓS, R\$ 89,90/MÊS. PACOTES NET COMBO HD A PARTIR DE R\$ 203,90/MÊS.

NET COMBO
O MUNDO É DOS NETS

LIGUE JÁ: 4004-8844 | NET.COM.BR | OU VÁ A UMA LOJA NET.

Oferta válida até 30/9/2014 para novas assinaturas do NET Combo HD com o NET Virtua 30 Mega, a partir do pacote NET Mais HD. Velocidade nominal máxima, sujeita a variações. O custo das ligações realizadas com o NET Fone não está incluso no valor do pacote. Consulte as condições de aquisição e a disponibilidade técnica em seu endereço ligando para 4004-8844 ou acessando www.net.com.br/30mega.

Lei é lei

Em convenção coletiva, empregados da Malwee Malhas de Pomerode, decidiram, e a empresa concordou, após autorização do Ministério do Trabalho, reduzir de uma hora para meia hora o intervalo intrajornada. Uma trabalhadora não gostou e acionou a empresa. O caso foi parar no Tribunal Superior do Trabalho, que condenou a Malwee, justificando ser a intrajornada uma medida de higiene, saúde e segurança do trabalho, garantida pela Constituição Federal e CLT. Trabalhe-se com um barulho desses. E perguntar não ofende: o empregado não sabe o que é melhor para ele?

Cristos abandonados

Cópias do Cristo Redentor sofrem com abandono e sujeiras Brasil afora. Em pelo menos sete Estados estátuas estão degradadas, entre elas uma de 12 metros (e com projeto para aumentar para 20) em Barra Velha, no litoral norte de SC. Segundo a "Folha de S. Paulo", a fina camada de cal deixa evidentes pichações antigas na imagem, além das novas.

Injusta e desigual

Um exemplo de como a saúde pública é tratada em SC: no orçamento do Estado, os hospitais públicos, que representam 20% da rede, ficam com 50% dos recursos, ou mais. Já os hospitais privados e filantrópicos, que representam 80% da assistência via SUS, recebem também os mesmos 50%. Uma conta injusta e desigual.

Taxa de marinha

O candidato ao Senado por SC, Paulo Bornhausen (PSB), e Marina Silva, estão afinados em uma bandeira de forte apelo eleitoral: ambos defendem a revogação da taxa de marinha, que onera milhares de moradores litorâneos ou ribeirinhos. Bornhausen, como se sabe, tem liderado derrubadas históricas de impostos, como a famigerada CPMF.

Desencanto

Merece um estudo – se bem que os resultados podem ser os previsíveis de sempre, ou seja, a decepção com a classe política – o fato de a quase totalidade das entidades representativas, como sindicatos, associações e federações de SC não terem, nesta eleição, se comprometido no apoio a candidatos, em qualquer nível.

Identificação

Bobalhão. Essa é a palavra mais adequada para qualificar o comportamento e a indisciplina do craque catarinense Maicon Sizenando em relação à Seleção Brasileira, da qual foi desligado.

Voto comprado

Ouve-se candidatos, especialmente a deputado estadual e federal, reclamando muito que quase que diariamente são achados com propostas absurdas de eleitores para ganharem seu voto, como aparelhos de telefone celular, televisores (de tela plana, lógico!), abono de multas de trânsito, que eles paguem contas de energia ou que consigam isentá-los de ICMS e IPTU... Mas quem acostumou os eleitores a tais práticas?



> C A M P A N H A

O câncer na mira

Outubro Rosa salienta a necessidade de prevenção ao câncer de mama e colo de útero, que só este ano vai acometer mais de 70 mil brasileiras

Sâmia Frantz

Flávია Flores tinha 35 anos quando redescobriu a si própria. Naquele ano, em 2012, encontrou um caroço no seio, meio que sem querer, enquanto se ensaboava no banho. Fazia menos de seis meses que havia feito um check up geral, mas, por garantia, foi ao médico no mesmo dia. O ultrassom e a mastectomia não indicaram nada – a não ser que um dos silicones precisava ser trocado. Ela marcou uma consulta com o cirurgião plástico e agendou uma cirurgia para a troca das próteses para dali três meses. Aproveitaria para retirar o caroço e fazer uma lipoaspiração no mesmo procedimento. Estava na melhor fase da vida. Alguns anos antes havia saído de Florianópolis, sua cidade natal, para tentar a vida em São Paulo. Trabalhava com moda havia mais de 20 anos.

Poucos dias após a operação, sua mãe a procurou com um recado estranho que havia chegado por telefone: o médico tinha urgência em encontrá-la. As duas voltaram ao consultório médico e, quando saíram de lá, tudo estava diferente. O caroço que havia sido removido na cirurgia tinha apontado o pior. “Como assim? Isso era de verdade?”, era só o que conseguia pensar.

Os 10 dias e noites que se seguiram foram resumidos em clausura dentro de casa e em choro. Um turbilhão de pensamentos não a deixava em paz. Pensou em nem fazer o tratamento, pensou em se matar, pensou em como seria dali para frente, como o mercado da moda iria aceitá-la de volta, pensou em como ficaria mutilada, e pensou, principalmente, “por que eu?”. Largou a carreira, perdeu o namorado e viu os amigos sumirem, um a um. “Eu nunca pensei que perderia esta luta. Mas se eu tivesse sem peito e sem cabelo não sei se eu sobreviveria”,



Foto: Magno Bottrel

desabafa. Eles são a moldura de uma mulher e é difícil, para ela, ter que se aceitar desse jeito, ao mesmo tempo em que lida com uma doença tão cruel.

Então, conheceu uma médica que salvou sua auto-estima. Diferente dos outros, ela sugeriu eu Flávia retirasse as duas mamas, mas com reconstrução imediata, na mesma cirurgia. Flávia se encheu de esperança. Resolveu encarar o tratamento e ver no que ia dar. Enfrentou mais de 30 sessões de quimio e radioterapia e fez da auto-estima um complemento-chave no tratamento – que acabou se tornando sua marca registrada. Hoje, dois anos depois, Flávia está a caminho da cura, mas segue com doses de antihormônios para enfrentar as chances que a doença tem de voltar.

Todo o tratamento dela foi feito em Florianópolis. Os cabelos voltaram e sua vida mudou completamente. Do mundo

da moda, só o que restou foi a vaidade: hoje, ela segue morando em São Paulo, mas se dedica exclusivamente ao blog e à fanpage Quimioterapia e Beleza, que

Flávia Flores enfrentou mais de 30 sessões de quimio e radioterapia e fez da auto-estima um complemento-chave no tratamento

criou durante o tratamento – o nome vem da junção de palavras que ela buscava no Google, sem sucesso. Hoje, a página tem mais de 70 mil seguidores, virou referência no assunto e também já ganhou as páginas de um livro. Flávia se tornou um dos símbolos da luta contra o câncer de mama no país.

OUTUBRO ROSA

A história dela será um dos destaques da programação deste ano do Outubro Rosa, em Florianópolis - evento inspirado em um movimento mundial que pretende alertar as mulheres sobre os riscos do câncer de mama e colo de útero e a necessidade do diagnóstico precoce.

Monumentos e espaços públicos, como os pilares da ponte Colombo Machado Salles e Pedro Ivo Campos, as torres da ponte Hercílio Luz e a Figueira da Praça XV de Novembro, vão se iluminar de rosa ao longo do mês inteiro. Flávia vai falar ao público no dia 2, no Beira-Mar Shopping. “É super natural se questionar, se testar, se assustar, ter medo, chorar, se revoltar. Tudo isso aconteceu comigo. Mas, aos poucos, você percebe que

existem só dois tipos de tratamento: com alegria ou sem alegria. E eu sou uma prova de que dá para ser feliz e linda mesmo passando pela quimioterapia, que não é um bicho de sete cabeças”, conta.

Só em 2014, há previsão de que sejam detectados 57 mil novos casos de câncer de mama e 15 mil de câncer de colo de útero no país. E estes altos índices é que motivam a realização do evento, que chega a seu quinto ano consecutivo. A abertura está marcada para o entardecer do dia 1º, uma quarta-feira, em frente à Catedral Metropolitana de Florianópolis, com apresentação simultânea de corais.

Além da iluminação especial, devem ser realizadas mobilizações com distribuição de material informativo em centros de saúde e pontos estratégicos da cidade, caminhada na Avenida Beira-Mar de São José (dia 11), desfile de moda no Centro da capital (em data a definir) e cirurgias de reconstrução mamária para 10 mulheres que estão na fila de espera há mais de três anos. Toda a organização fica por conta da Associação Brasileira dos Portadores de Câncer (AMUCC) - entidade voltada a políticas públicas e ações para controle do câncer.



Os principais monumentos e espaços públicos da cidade ganham iluminação rosa para simbolizar a campanha

“Os animais dividem conosco o privilégio de terem uma alma”
(Pitágoras)



M.V. Marcelo H. Puls da Silveira
(CRMV SC 1646)
Clínico geral e cirurgião



M.V. Raquel Mota da Silveira
(CRMV SC 1857)
Clínica geral e dermatologia

**SANTO
CHICO**
VETERINÁRIA



Rod. Maurício Sirotsky Sobrinho, 2501 Jurerê
Fone: (48) 3282 2016

> SEGURANÇA

Uma só voz

Moradores não agüentam mais os acidentes diários e pedem por soluções urgentes no trânsito da região próxima à Praça Celso Ramos

Da redação

Sinalleiras e faixas de pedestres já não são suficientes para manter a ordem no trânsito. Motoristas e motociclistas já não reconhecem os limites da velocidade nas ruas do entorno da Praça Celso Ramos, na Beira-Mar Norte. Os moradores querem ter certeza que podem andar ou dirigir tranquilos pela região onde vivem, não agüentam mais os estrondos provocados pelas colisões e atropelamentos que acontecem com uma frequência inacreditável. “Não tem hora pra acontecer. Todos os dias somos surpreendidos por algum tipo de acidente”, desabafa Eleudemar Ferreira Rodrigues.

Há alguns dias, um veículo colidiu com o muro da garagem do condomínio Tour de Lyon, na esquina das ruas Frei Caneca e Allan Kardec. Era madrugada de uma segunda-feira. Sorte que ninguém entrou ou saiu da garagem ou transitava pela calçada. O motorista estava alcoolizado. Assim como este, outros acidentes sur-

preendem a todos. No último domingo, 14 de setembro, uma motorista perdeu o controle do carro em direção à Rua Bocaiúva e bateu bruscamente no poste. Novamente, foi por sorte que ninguém que passava na calçada foi atingido.

ARREMESSADO NO MURO

O caso mais marcante aconteceu há alguns meses, quando o filho do empresário Rudinei Vargas foi arremessado no muro por um carro. O detalhe: ele andava na calçada. O resultado foi uma fratura exposta na perna e um longo período de recuperação.

O diretor de Operações do IpuF, Júlio Pereira Machado, esteve no local para conversar com os moradores. Ele sugeriu um estudo detalhado de segurança, que pode levar até três meses para ser elaborado, com a colocação de novas sinalleiras e redutores de velocidade. Como medida prévia, prometeu acender todas as faixas de sinalização da região e colocar placas de sinalização e velocidade, que tem limite de 40 km/h.



Foto: Gabriela Morateli

Diretor de Operações do IpuF de camisa verde conversa com moradores sobre soluções para pontos críticos das ruas Na foto, cruzamento das ruas Demétrio Ribeiro e Bocaiúva

DIRIJA O NOVO CITROËN C4 LOUNGE 2015. DIRIJA O SEDAN MAIS PREMIADO DO PAÍS.

- MOTOR TURBO 165 CV
- CÂMBIO AUTOMÁTICO SEQUENCIAL DE 6 VELOCIDADES
- SENSORES DE CHUVA E FARÓIS E MUITO MAIS!

TAXA ZERO 0% a.m. em 24X

engine of the year 2014 MOTOR INTERNACIONAL DO ANO PELA ENGINE OF THE YEAR TECHNOLOGY INTERNATIONAL MAGAZINE

MELHOR SEDAN DO BRASIL PELA REVISTA CAR AND DRIVER

car AWARDS BRASIL 2014 MELHOR CARRO NACIONAL PELA REVISTA CAR MAGAZINE

REVISTA QUATRO RODAS MELHOR SEDAN NO COMPARATIVO DA REVISTA QUATRO RODAS

carro MELHOR SEDAN NO COMPARATIVO DA REVISTA CARRO

MELHOR COMPRA QUATRO RODAS 2014 Carros até R\$ 100.000

neovox

CRÉATIVE TECHNOLOGIE



LE MONDE
J'ADORE CITROËN

FLORIANÓPOLIS - Rua Liberato Bittencourt, 1426A, Estreito - NOVO TEL. (48) 3954-4646
BLUMENAU | CRIÇIÚMA | JOINVILLE | LAGES | BALN. CAMBORIÚ | JARAGUÁ DO SUL | TUBARÃO
WWW.LEMONDE.COM.BR

Condição exclusiva para a versão C4 Lounge Tendance THP motor turbo de 165cv 14/15 com CDC realizado pelo Banco PSA com entrada de 50% + 24 parcelas com taxa 0% a.m + IOF. Confira a CET da operação em uma de nossas lojas. TC de R\$ 663,00 + SPF incluso: R\$ 795,00. Crédito sujeito a aprovação realizado pelo banco PSA Finance. Faça revisões em seu veículo regularmente. Financiamento simulado para Pessoa Física. Oferta válida até 30/09/2014 ou enquanto durarem os estoques. Imagens Ilustrativas.



Urbano Salles

urbanosalles@uol.com.br



Terra fértil

A escritora Blumenauense Urda Klueger autografa ainda este mês mais uma fornada do seu romance "No Tempo das Tangerinas". Será a 12ª edição da obra desde a primeira vez em que foi lançada, em 1983.

Os números do seu romance anterior, "Verde Vale", de 1979, impressionam ainda mais: já está na 13ª edição, uma delas em Braille.

Segundo adiamento

A 9ª Parada da Diversidade foi adiada mais uma vez.

Era para ser no último dia 7 de setembro, ficou para o dia 21 e agora, sem muito alarde, acaba de ser transferida para 16 de novembro, aproveitando o feriado da Proclamação da República.

Saudoso dono

Luciano Martins fechou parceria com o Le Bar-
Baron, beach bar que promete movimentar o verão na Praia Brava sob o comando dos primos Antônio Abreu e Luciano Santa Ritta, e Kadu Almeida.

Entre outros projetos, o artista criou especialmente para a casa uma obra que ele batizou como "O Barão". A inspiração veio do Barão Udo von Wangenheim, figura inesquecível da cidade que era dono do imóvel onde irá funcionar o bar.

Foto: Arquivo pessoal

Louvre como cenário: vencedora de um concurso da Orlean, a decoradora Cláudia Couto viajou a Paris junto com a empresária Paula Pereira Oliveira, embaixatriz da marca em SC



Direitos iguais

Projeto do tucano Guilherme Botelho melhorando a acessibilidade nas praias de pessoas com deficiência foi aprovado por unanimidade.

Prevê, entre outras medidas, cadeiras anfíbias para banho e esteiras móveis para levá-las até o mar.

Transição na Lagoa

O empresário mineiro Domingos Filho é o novo dono do Confraria. E já prepara para outubro a reabertura da casa.

Ele e o ex-proprietário, o paulista Rico Grunfeld, trocaram várias figurinhas durante a negociação. Uma das ações combinadas é o nome: o lugar volta a se chamar Confraria Club.

Prata da casa

A 5ª Bienal Brasileira de Design, confirmada para o período de 15 de maio a 12 de julho em Florianópolis, começa a tomar forma. Uma das atrações do evento será a exposição "Criação Catarina" - uma radiografia do design de Santa Catarina. Um mapeamento está sendo feito este mês para selecionar os objetos que estarão na mostra.

Onde tudo começou

Será em outubro o lançamento oficial da biografia "Guga - Um Brasileiro" em Florianópolis.

O tenista vai autografar o livro na sua cidade natal durante a Semana Guga Kuerten, que começa dia 9.

Está no ar

Já começou no site do Imagem da Ilha a votação da sexta edição do Prêmio Meus Pratos e Restaurantes Favoritos.

Este ano, o número de categorias aumentou para 20. Pela primeira vez, o público também vai poder eleger o melhor hambúrguer da Ilha.

Cenário pronto

A loja de verão que a marca de design de óculos Absurda abriu dia 16 no Continente Shopping, em São José, tem no seu interior um móvel pra lá de especial. É a "Red Chair", uma poltrona vermelha que atraiu gente famosa no showroom da marca em São Paulo e agora está "viajando" por outras capitais. Os clientes adoram sentar nela e tirar selfies.



Saviany Monteiro com o marido, Rodrigo Lucas, em coquetel pré-mostra para apresentação do espaço Evviva Bertolini na Casa&Cia



EU VARIEDADE

Venha almoçar no Hippo. Todos os dias um cardápio especial elaborado pela nossa equipe de nutrição para você que gosta de comer bem e cuidar da saúde. Desfrute do talento de nossos chefs e da grande variedade gastronômica.

SEGUNDA A SEXTA Das 10h30 às 20h30
SÁBADO Das 10h30 às 20h

HIPPO VOCE BEM AQUI

> CULTURA

Na dúvida fique com “A Pedra da Paciência”

Filme afegão surpreende pela elegância e sensibilidade com que o tema opressão feminina é tratado

Karin Verzbickas

“A Pedra da Paciência” foi selecionado para o Festival Internacional de Toronto de 2012, pré-indicado do Afeganistão para concorrer como melhor filme estrangeiro ao Oscar de 2013 e vencedor do prêmio de Melhor Atriz para Golshifteh Farahani no Festival Internacional de Abu Dhabi. Para quem assiste ao filme, o sentimento é de que as indicações e premiações foram bastante modestas, tamanha a grandeza da obra. O texto e a interpretação preciosa da atriz principal Golshifteh Farahani (“Procurando Elly”) dão ao filme uma elegância e profundidade tocantes.

A história, que foi baseada no romance “Syngué Sabour”, de Atiq Rahimi, também o diretor e co-roteirista de “A Pedra da Paciência”, conta a saga de uma mulher ainda jovem e atraente, mãe de duas filhas, muçulmana e casada com um homem bem mais velho que ela (Hamid Djavadan). Ele, herói de guerra e veterano do Jihad, é seriamente ferido com uma bala no pescoço e entra em coma. Abandonado pelos companheiros e pela família, a esposa é a única que lhe resta. Justamente da mulher, este ser secundário e desvalorizado na cultura muçulmana, que a vida dele passa a depender. Numa casa em ruínas pelos frequentes ataques, sem dinheiro e com uma guerra rolando do lado de fora, sua mulher faz vigília sobre o corpo inerte, vegetativo, do marido.



Vigília e confissões a um marido em estado de coma

O farmacêutico lhe nega fiado e ela o mantém vivo apenas com soro caseiro e alguns foutons estropiados que fazem as vezes de um colchão. Não há com quem e nem com o que contar. No avanço da vigília, ela começa a conversar com o corpo imóvel do marido que, de olhos semi-cerrados, mas sem qualquer reflexo, ouve passivamente seus depoimentos, opiniões, sofrimentos, sonhos, coisas que lhe aconteceram. É a primeira vez que ela consegue conversar com o marido, contar-lhe coisas, falar sobre si mesma. E é justamente aí, nesse processo de confissão cada vez mais intenso, que ela começa a revelar vários segredos e a alcançar uma libertação.

Achei genial essa sacada de Atiq Rahimi de colocar um marido em coma como a razão para que a mulher possa dizer aberta e livremente o que sente. Genial porque em que outra situação uma mulher muçulmana teria essa oportunidade? Genial também porque dessa maneira conseguiu construir um monólogo elegante e cheio de suspense – claro, a qualquer hora o marido



A cor e a leveza dos tecidos em contraponto ao cinza da guerra do lado de fora



A atriz iraniana Golshifteh Farahani em show de interpretação e sensibilidade

O colorido das sedas x cinza da guerra

Devido à instabilidade política no Afeganistão, apenas umas poucas cenas externas foram filmadas ali. A maior parte da produção foi realizada no Marrocos. Mas, mesmo assim, as locações são credíveis. Particularmente um detalhe me chamou a atenção na fotografia: o cinza das cidades e das construções detonadas pelas bombas em contraponto à leveza e o colorido das sedas, tapetes, lenços, vestidos e até das burkas (sim, a que a nossa atriz principal usa é amarelo-ouro). Para mim soou como uma mensagem subliminar de que o lado feliz, colorido e dançante de uma cultura milenar estava sendo soterrada pela aspereza da guerra. E o que res-

tava então era somente a guerra e a opressão.

Vale dizer que “Pedra da Paciência”, que é “Syngué Sabour” em afegão, é o título de uma parábola afegã cujo pai orienta uma filha mulher a eleger uma pedra com quem pudesse conversar durante a vida. Essa seria a sua receita para a felicidade da filha. A pedra absorveria todas as histórias, frustrações, medos e ódios até que um dia explodiria. O marido em coma foi a syngué sabour da sua mulher afegã. E você pode estar se perguntando, mas ele explode, como a pedra? Esse é o desfecho inusitado do filme que, claro, não vou contar aqui porque realmente acho que vale a pena você assisti-lo

pode recobrar a vida, sair do coma, matá-la ou amá-la... quem sabe? E é essa arquitetura do roteiro que faz toda a diferença, faz que “Pedra da Paciência” não seja mais um, entre tantos filmes, que falam da opressão da mulher no mundo islâmico.

No decorrer da vigília, há dois personagens que interferem nesta solidão contínua da mulher afegã, oferecendo um contraponto. Um deles é a tia da jovem (Hassina Burgan), uma mulher que também sofreu as agruras da sociedade mu-

çulmana e quando jovem foi expulsa de casa e rejeitada pelos pais por ser estéril. Virou prostituta e a melhor conselheira da sobrinha. O outro é um jovem soldado gago (Massi Mrowat), que se insinua na rotina da moça quando esta, para se defender de um ataque, alega ser prostituta – o que, ironicamente, a salva de estupro. Mas as visitas do soldado passam a ser frequentes e tanto ela quanto ele aprendem juntos a buscar o prazer em meio a tanta guerra e miséria.

SERVIÇO:

Filme: A Pedra da Paciência (2012, 102 minutos)
Direção: Atiq Rahimi
Roteiro: Atiq Rahimi, Jean-Claude Carrière
Fotografia: Thierry Arbogast
País: França, Alemanha, Afeganistão
Classificação: 14 anos
Exibição: até 01/10 com exclusividade no Paradigma Cine Arte

Karin é jornalista, empresária, mãe, corredora, blogueira, gastrônoma, viajante e nas horas vagas assiste a um filminho. Um olhar de quem, como você, curte cinema por prazer e sem a pretensão de fazer uma análise crítica profissional.



Arquitetura & *Decoración*

BEM ESTAR
Em harmonia

• Página D3

Foto: Reprodução



Leve o verde para dentro do apartamento

Foto: Mariana Boro.

AMBIENTES QUE CONVIDAM

Aconchego e elegância traduzem o espaço Viva sua casa por Evviva Bertolini, de Cristiana Bez Delpizzo e Robson Nascimento

Mostra Casa & Cia une o clássico ao moderno com muito estilo

• Página D6

> DECORATIVAS

Palavra de arquiteto



Arq. Eduardo Nardi
eduardo@nardiventura.com.br

Neste mês de eleições, novamente tenho ouvido muito se falar em Mobilidade. Em grande parte, por candidatos que, de mobilidade, parecem somente ter seus aliados e suas opiniões, que constantemente mudam. Fico me perguntando se sabem mesmo o que falam ou se simplesmente vão na onda do modismo desse termo. Nem me arrisco a descobrir. Sabemos, ou achamos que sabemos, estudiosos que somos, que Mobilidade não é somente tirar os carros das ruas, mas sim efetivar um conjunto de medidas que dê ao pedestre condições plenas de locomoção para que este tenha interesse (esta é a palavra chave) em se deslocar sem a necessidade do automóvel. É verdade que em contrapartida deve haver a mudança de cultura do cidadão, assunto já explorado nesse espaço. Vejo algumas tentativas. Novas políticas, novos nomes e até novos ônibus. Vamos ver se de fato novo também teremos o discurso, que efetivamente, saia do papel.

Podia Ser em Floripa - Imagens dizem tudo...

Em Porto (Portugal), a Ponte D. Luís tem estrutura metálica com dois tabuleiros, construída entre os anos 1881 e 1888, e que liga as cidades do Porto e Vila Nova de Gaia (margem norte e sul, respectivamente). Sobre ambas as cabeceiras do Rio Douro, ela, assim como a nossa querida Hercílio Luz é capaz de compor-se com visuais inesquecíveis. A diferença fica por conta da ligação física que proporciona para pedestres e metrô de superfície que a atravessam diariamente...



Dica: o retrô

O estilo está em alta não só na moda, mas também na decoração. Juntar objetos antigos com peças de mobiliário modernas e contemporâneas proporciona uma combinação difícil de passar despercebida. Entretanto, para que a composição fique equilibrada, sugere-se sempre uma base neutra sem a presença de outros estilos no ambiente. Os acabamentos sempre podem referenciar os anos 60 ou 70. Azul, amarelo e vermelho em tons pastéis são geralmente lembrados e despontam como boas opções. Contudo, laranja, berinjela e a mescla de marrom e um verde assertivo tornam o espaço mais personalizado ainda, exatamente por não serem tão explorados. Na área da cozinha, pode-se trabalhar com os eletros estilizados na época. Geométricos, muito difundidos, devem imperar sem se misturar com outras texturas. Se possível, utilizar um elemento icônico, é infalível.

Foto: Fernando Willadino



Em tempo

Não pode passar em branco a nomeação do arquiteto Marcelo Martins como secretário adjunto da SMDU. "Acredito que teremos uma moderna gestão executiva, com senso e sensibilidade profissional" relata o arquiteto Ricardo Fonseca, presidente da ASBEA-SC. Para quem o conhece, sabe que além de atuante e determinado, Marcelo é também incansável na questão do bom urbanismo. Exatamente por isso, muitos arquitetos comemoram depositando muita confiança em sua participação junto à prefeitura.

Mostra Casa e Cia

A dica de decoração, nesse mês, fica por conta da Casa e Cia, Mostra de decoração que conta com a participação dos mais relevantes profissionais de arquitetura e decoração, bem como empresários e lojistas do setor.

De cara nova e com novo nome, o evento que há 12 anos era conhecido como Mostra Casanova, conta agora com duas sedes. No Primavera Garden, Rodovia SC-401, em Florianópolis e no Continente, no Passeio Pedra Branca, em Palhoça. Bia Kubelka, Mariana Pesca, Cláudia Couto, Francine Faracco, Sidnei Machado, Evandro Gaspar, Rico Mendonça, além dos escritórios Nardi Ventura, ID Arquitetura, Mantovanni e Rita, Theiss Girardi, Robson Nascimento e Marchetti Bonetti, são alguns dos nomes atuantes na cena da arquitetura de Florianópolis, e com trabalhos presentes nesta edição.

Segundo a Arquiteta Aline Ventura "A mostra é uma chance que os profissionais têm de apresentar, mais do que ambientes projetados, soluções e conceitos de arquitetura que poderão guiar o que está por acontecer em termos de tendência nos próximos anos". Na foto, o espaço Vestir com Estilo Boy Terrazzo, assinado por Aline Ventura para empresária Gisela Cesca, e que teve inspiração nas meninas do High Floripa (Carol Lobato e Tati Kindermann).

Vale a pena conferir!

Serviço:

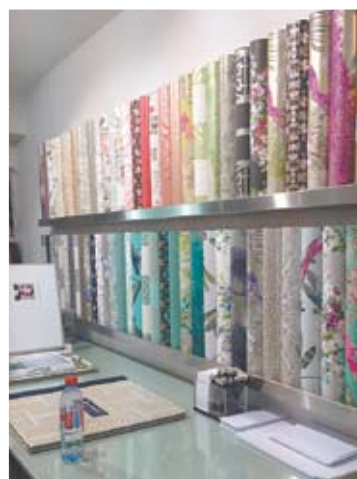
Mostra Casa&cia SC 2014

Quando: de 12 de setembro a 19 de outubro
Onde: Passeio Pedra Branca, em Palhoça, e Primavera Guardem (SC-401), em Florianópolis
Quanto: R\$ 30 – ingresso para os dois locais

Paris dita as tendências da Orlean

As novas tendências em papéis de parede vêm de Paris, o berço da decoração e da moda. A decoradora Cláudia Couto, ganhadora do concurso promovido pela marca Orlean, foi a Paris com Paula Pereira Oliveira conferir de perto o que a loja Paula Papeis e Paredes oferecerá aos seus clientes a partir de 2015.

Uma das visitas foi ao show room da Osborne Little, um dos fornecedores da Orlean. "Os papéis de parede vêm com muitas estampas, principalmente de flores e pássaros. Também virá muito forte a tendência do 3D, com materiais que conseguem mostrar dimensões diferentes e apresentar noções de profundidade", indica Cláudia.



- Paula Papéis e Tecidos
- Rua: Almirante Lamego, 1.455 - Loja 12 Shopping Praia de Fora - Centro
- Fones: 3222-8392 / 9919-1379 • www.paulapapeis.com.br



> HARMONIA DO LAR

Verde pra que te quero

Plantas deixam os apartamentos cheios de boas vibrações

Gabriela Morateli

Ter plantas dentro da residência é tudo de bom. E a chegada da primavera é um motivo a mais para adquiri-las. Elas levam frescor e beleza aos ambientes e contribuem para a harmonia dos moradores. E não é preciso um local amplo para cultivá-las e apreciar todos os efeitos que proporcionam. Sabendo escolher as que melhor se adaptam a cada ambiente, é possível criar um lindo jardim em diversos espaços do apartamento.

De acordo com a arquiteta Débora Dalsasso, especialista em Feng Shui, cada planta tem um potencial e pode ajudar na transformação e harmonia dos espaços e moradores. Pode ser através de vasos ou galhos com flores colhidos e colocados em recipientes com água.

Segundo ela, é preciso estar atento à vitalidade. "Algumas plantas duram semanas num vaso com água, outras somente um dia. Mesmo assim é importante trocar a água com frequência", orienta. Juliana atenta para luz e ventilação naturais: "É imprescindível escolher a planta de acordo com as características do local e do perfil de cada morador". (Confira os boxes)

HORTA EM CASA

"Plantas são a beleza da natureza de uma forma muito simples e beleza só faz bem", destaca a arquiteta e urbanista Juliana Castro. Elas podem fazer parte de uma linda horta na sacada ou na janela



Plantas trazem energia a harmonia para dentro dos apartamentos



Plantas ajudam a manter a vitalidade dos banheiros, que tende a desgastar devido ao escoamento de água



A horta na janela da cozinha auxilia no acesso aos temperos e deixa o ambiente charmoso

da cozinha. "Nada melhor do que apañar um manjeriço fresco na própria horta e utilizar numa macarronada. É sempre importante ter a natureza por perto, mesmo que seja só um vasinho", lembra Juliana.

Confira no site www.imagemdailha.com.br os cuidados essenciais para manter as plantas em dia.

ÁREA ÍNTIMA

Débora Dalsasso explica que o uso das plantas nos quartos, sem excessos, ajuda a acalmar, a ter um sono mais tranquilo e a desenvolver os sonhos. Nos banhei-

ros elas ajudam a manter a vitalidade da área, que tende a ser bem desgastada por causa do escoamento das águas. Um detalhe é que muitas delas vivem apenas do vapor do banho.

Plantas recomendadas

Incidência direta de luz: Beaucarnearecurvata, Antúrios, orquídeas e bromélias.

Luz direta ou indireta: Ficusliratta, Pinangacoronata, samambaias, orquídeas e bromélias.

Sem luz direta, longe de janelas: Zamiuculcas, Sanseveria cilíndrica, Dracena deremensis.

O poder da natureza

Lavanda/alfazema: harmoniza

Orquídea: ajuda no contato com a espiritualidade

Jasmim: auxilia o sono

Crisântemo e rosas: cuidam dos sentimentos

Boldo e arruda: promovem limpeza mais densa

Manjeriço: desperta a sensualidade e o prazer

Camomila: acalma

Macela: ajuda a liberar o cansaço

Alecrim: traz vitalidade

Espada de São Jorge: proteção vibracional



SUA NOVA
LED LUZ

ECONOMIA DE ENERGIA E ALTA DURABILIDADE.
ILUMINE SUA VIDA COM UMA NOVA LUZ.

4002-4600
www.santarita.com.br

SANTARITA
ILUMINANDO SUA VIDA

> ESPAÇOS CORPORATIVOS

Office democrático

Escritório compartilhado é o conceito central do ambiente projetado pelos arquitetos Sidnei Machado e Karoline Bernardo

Da redação

FOTOS: Mariana Boro

O escritório ganha nova modelagem e transforma-se em ambiente colaborativo de trabalho no espaço Office Cube, dos arquitetos Sidnei Machado e Karoline Bernardo, apresentado na Mostra Casa & Cia. O espaço ganha ainda mais versatilidade com a estação de trabalho e todo o charme e conforto das cadeiras Herman Miller, oferecidos pela loja J. Ziliotto.

O projeto foi idealizado para ser um escritório para arquitetos. "Nossa inspiração foi no conceito dos escritórios compartilhados, uma iniciativa internacional e que vem ganhando adeptos no Brasil. Eles abrigam no mesmo espaço profissionais e empresas diferentes", ressalta Sidnei. Nas paredes, croquis de trabalhos de Oscar Niemeyer e outros famosos profissionais da arquitetura estão estampados em detalhes de papelão. Os ambientes são mais escuros que os escritórios comuns, mas as mesas de trabalho recebem iluminação direta com lâmpadas de led. "Além disso, elas podem ser direcionadas para outros ângulos", destaca Sidnei.

ESPAÇOS AUTÔNOMOS

O espaço de entrada é utilizado para as reuniões com os clientes, que pode se tornar ainda mais privativo com a utilização de uma divisória em vidro, que fica camuflada. Uma maneira encontrada pelos profissionais para não interferir no trabalho do restante da equipe.

No espaço onde a equipe trabalha, a estação branca harmoniza com os outros elementos e permite a interação entre os colaboradores. As mesas avulsas ganham destaque com as cadeiras da marca americana Herman Miller, reconhecidas por seu desenho e conforto que permitem longas horas de trabalho.



Em primeiro plano, uma sala de reuniões com os clientes, maneira encontrada para manter os ambientes privativos



A estação de trabalho branca harmoniza com os elementos do escritório e permite a interação entre os colaboradores

As cadeiras Herman Miller conferem o conforto necessário para as longas horas de trabalho



DOMANI DESIGN

www.domanidesign.com.br

TEL: 48 3206 0999

End.: Rod. SC 401, 4850
Shopping Casa & Design



NOVA LINHA DE COBOGÓS MANUFATTI



DOMANI
DESIGN



BRINDE EXCLUSIVO*



*PARA PEDIDOS ACIMA DE R\$10.000,00 NA DOMANI DESIGN COM A APRESENTAÇÃO DESTE CUPOM VOCÊ RECEBE UM ELETRO DE LUXO INTEIRAMENTE GRÁTIS.

PROMOÇÃO NÃO CUMULATIVA, VÁLIDA ATÉ DEZEMBRO 2014 PARA PRODUTOS EM ESTOQUE.

> TENDÊNCIA

Paredes que saltam

Novos revestimentos criam ambientes inusitados e elegantes

Fotos: Divulgação/Domani Design

Da redação

Se até pouco tempo a inovação nas paredes ficava por conta da cartela de cores das tintas e dos papeis, agora novos materiais em revestimentos prometem criar efeitos surpreendentes. Elementos como pedras, porcelanatos e madeiras revelam desenhos e ambientes cheios de personalidade.

Segundo a arquiteta e urbanista Priscila Chamone Gesser, os novos materiais podem ser usados em qualquer cômodo da residência, "pois conferem um toque a mais de aconchego e individualidade, de acordo com a proposta de decoração de interiores de cada um deles", observa. É importante, segundo ela, sempre manter o bom senso crítico adequando os materiais às funções do espaço.

A Domani Design oferece materiais para as mais variadas possibilidades de projetos. Desde porcelanatos técnicos ou artísticos e metais aos vidros, porcelanas, pedras naturais, murano, Swarovski, madeiras, folhas de ouro e revestimentos madreperolados. Uma das novidades, e bastante solicitada principalmente em projetos de cozinhas, é o Tissue Glass, ou "vidro com tecido". O revestimento hidráulico é outra opção que faz sucesso nesse ambiente da residência. Com desenhos de grafismos, aparecem em cores sóbrias, suaves ou envelhecidas.

RESISTENTE À ÁGUA

Em áreas úmidas, como a parede do box do banheiro, que ficam molhadas com frequência; ou molháveis, como o



A suíte fica ainda mais charmosa com as paredes revestidas pelo porcelanato Metal Titanun da Linha Metal Collection, que simula aço escovado envelhecido

restante do ambiente, onde o vapor da água quente se espalha, não são indicados materiais com revestimentos metálicos, madeiras naturais ou gesso 3D, pois oxidam ou são porosos. Indicam-se pedras naturais, vidro, porcelânicos e sandstone.



Aço acobreado ganha releitura em porcelanato Metal Cooper da Linha Metal Collection



Revestimento em vidro 3D Crystal Glass da linha Mosaic Red Passion confere efeito contemporâneo à bancada

Qualidade e bom gosto para o seu bebê




Babyart
EXCLUSIVE

(48) 3037-4059

> TENDÊNCIA

O novo living

Viva sua casa por Evviva Bertolini vira espaço para compartilhar histórias, assistir filmes, receber amigos e cozinhar em grupo

Fotos: Mariana Boro



A bancada de madeira de demolição esquentou a composição sem interferir no ar contemporâneo da cozinha. Já o painel camufla o refrigerador

Luciana de Moraes

Definitivamente as novas cozinhas vieram para mudar o nosso jeito de encarar esse espaço. A tendência apareceu com força nos stands da Eurocucina 2014, evento paralelo ao Salão Internacional do Móvel em Milão, com várias configurações que apresentam soluções práticas para a rotina. Uma delas camufla a presença dos eletrodomésticos - como o refrigerador -, agora deixados fora de cena. “Nesta edição da mostra estamos apostando num conceito bem atual, baseado nos lançamentos de marcas mundiais. A palavra integração já foi absorvida, o próximo passo é pensar neste ambiente como único”, explica a arquiteta Cristiana Bez Delpizzo, que assina junto com Robson Nascimento o espaço “Viva Sua Casapor EvvivaBertolini”, na mostra Casa & Cia, em Florianópolis.

“Com essas barreiras sendo excluídas, estamos descobrindo novas formas de nos relacionar com a casa”, acrescenta Cris. E essa fase também tem a ver com a vontade de aproveitar o lar no coletivo. A privacidade ficou concentrada nas áreas íntimas ou de trabalho. Os demais cômodos estabelecem diálogo mais aberto, traduzindo, de certa forma, a vontade de companhia e a simplificação da vida. “Exploramos este clima amistoso com muito aconchego e certa dose de elegância, com um living com uma paleta de cores minimalista e uma cozinha contemporânea para receber amigos”, complementa.

No espaço, alguns lançamentos são apresentados pela Evviva Bertolini e a linha INO, em aço inox, é um deles. A marcenaria estruturada - que dá suporte à bancada em corian Medea - é feita em caixaria em MDF, com portas e tamponamentos em aço, inspirados nas cozinhas industriais. Essa é a primeira cozinha planejada que utiliza este sistema no Brasil.

SEM FRONTEIRAS DE ESPAÇOS

Nesta lógica a fronteira entre a sala e a cozinha cai por terra. O que fica é o aproveitamento total do espaço, incorporando as funções, antes distintas e quebrando o cenário tradicional. “Nos últimos 30 anos podemos observar a evolução das cozinhas, antes isoladas e distantes das salas de jantar. Depois foram deslocadas para favorecer o fluxo das refeições. De um ambiente isolado, passou a ser o coração da casa e hoje mescla-se ao conforto do living.

A bancada de madeira de demolição esquentou a composição sem interferir no ar “moderninho”. A iluminação em led é acionada quando as gavetas são abertas e ainda valoriza o recorte da adega, desenhada no padrão Nero da Evviva Bertolini, que ainda conta com portas deslizantes da Cinex. A arquiteta ainda pontua os móveis soltos da Sierra, os novos revestimentos que chegam ao mercado, como o mosaico Petlas, feito em porcelanato e madeira natural, da Mosarte e as lâminas porcelânicas, da Cosentino.



Os cômodos estabelecem diálogo aberto, traduzindo a vontade de companhia e a simplificação da vida

*Para senador,
vote em quem
tem experiência
e vai lutar por
Santa Catarina.*

**PAULO BORNHAUSEN.
SETE VEZES NA LISTA DOS
100 PARLAMENTARES
MAIS INFLUENTES
DO CONGRESSO*.**

COLIGAÇÃO MUDA BRASIL MUDA SANTA CATARINA. PP / PSL / PTN / PPS / PRFB / PHS / PTC / PSB / PSDB / PEN / PT do B / SD • CNPJ 20.582.863/0001-21

SENADOR
PAULO BORNHAUSEN
SUPLENTE CAIRU HACK - BERNADETE PAVAN

PRESIDENTE
MARINA 40
VICE BETO ALBUQUERQUE

Valor: R\$ 1.850,00

*Elaborada pelo DIAP - Departamento Interinstitucional de Assessoria Parlamentar.

> TENDÊNCIA

Memórias de família

Ambiente contemporâneo resgata as sensações de um passado acolhedor e a arte do bem receber

Fotos: Fernando Willadino

Luciana de Moraes

Os encontros de família, a casa cheia em volta de uma generosa mesa, as lembranças das casas dos avós e tios serviram de inspiração e embalsamaram a criação da Sala de Estar e Jantar; ambiente projetado pelo escritório Theiss Girardi, comandado pelos arquitetos Alcides Theiss e Rosane Girardi, para a mostra Casa & Cia, em Florianópolis. “A inspiração vem das memórias afetivas da infância, dos momentos festivos e dos encontros de família na casa dos nossos tios e avós”, conta Rosane Girardi.

A dupla se apropriou deste sentimento saudosista como dinâmica criativa e apresenta uma proposta contemporânea pontuada com elementos clássicos. Alcides traduz rapidamente a ideia: conforto e requinte. “É a vontade de receber, de viver bem, simples assim”, resume o arquiteto. Com metragem expressiva, são 125 metros quadrados, os ambientes foram organizados e separados por uma base em mármore travertino romano bruto que abriga a lareira e os aparelhos de som e imagem. “Um vidro temperado divide, sutilmente, os espaços e serve como tela de projeção, podendo ser visualizado de ambos os lados”, explica Theiss.

De um lado fica o espaçoso living e do outro, a extensa sala de jantar formada pela junção de duas mesas. Um par de poltronas arremata a sala de jantar e foi colocado estrategicamente para ser usado após as refeições, lugar para prolongar a conversa ou degustar um licor. Por perto também fica o bar, onde as garrafas e taças estão acomodadas sobre os aparadores de espelho bronze. Todo o mobiliário solto é da Sierra | AB Home escolhidos pelos arquitetos especialmente para compor o espaço da mostra.

O ponto focal é a parede de fundos. A dupla criou um painel de freijó em for-



ma de quadrados que une as duas salas. Nas laterais e no teto deste grande painel, um ripado também em freijó, costura a solução, numa execução primorosa da marcenaria MSB. Todo o entorno do teto também foi tratado com painéis de madeira e um grande plano de gesso flutuava sobre as salas dando leveza ao conjunto.

A seleção de móveis - alguns deles assinados pelos arquitetos, como o aparador entre as mesas, as bases dos abajures, o gaveteiro dos aparelhos de som e imagem e o balcão do jantar - tem uma linguagem contemporânea/clássica, que não cansa o olhar. Afinal, o conforto tem que predominar para que o tempo corra sem nos darmos conta.

A dupla de arquitetos apresenta uma proposta contemporânea pontuada com elementos clássicos, indicando a ideia de conforto e requinte, como no espaçoso living

A extensa sala de jantar tem a junção de duas mesas que acomodam perfeitamente todos os convidados. Ao fundo, o vidro temperado divide os espaços e serve como tela de projeção



**Cereza
Azevedo
Café & Cia**

Qual destas é sua preferida?

Cheese Cake de Frutas Vermelhas, Doce de Leite, Maracujá ou Goiaba

• Rodovia - SC 401, nº 4232
• Sentido Praias - Centro • Saco Grande • Fone: 3234-0000 • Dentro do Verde & Cia Garden Center

> SOLUÇÕES ATUAIS

Morada contemporânea

Mostra SixbySix apresenta espaços para perfis diferentes de moradores, mas que não abrem mão da modernidade

Da redação

Seis escritórios de arquitetura renomados foram provocados a criar, através de verbas e perfis diferentes, ambientes sofisticados, arrojados e que expressem as principais tendências em moradia contemporânea, na Mostra de Arquitetura SixbySix, no interior do eStúdio Central, da Koerich Imóveis.

A proposta é mostrar aos clientes da empresa e ao público visitante como é bom viver Florianópolis. Com localização privilegiada, o empreendimento oferece ao futuro morador infinitas possibilidades, com a proximidade a tudo o que é importante, como supermercados, farmácias, colégios e também a Beira-mar Norte.

O diferencial da SixbySix, segundo a diretora de projetos Eliane Koerich é ela ser uma mostra permanente de arquitetura, que fica aberta até a entrega do empreendimento, trazendo assim mais oportunidades para que as pessoas conheçam, visitem e se encantem. "Essa é uma Mostra inédita em Florianópolis. Tudo aqui vai ficar, até que o morador ao entrar decida colocar novas peças e objetos, ou seja, é uma Mostra Sustentável", afirma. Eliane fala ainda desse novo perfil de morador. "Florianópolis é uma cidade moderna que abriga esse novo público. Com o ritmo de vida acelerado é cada dia mais evidente a necessidade de ter um espaço único para conviver com conforto e tranquilidade".

A Mostra acontece de segunda a sexta-



Fotos: Divulgação

Toda a feminilidade e o romantismo de uma mulher moderna, que adora viajar e trabalhar, mas que não abre mão da sofisticação e aconchego estão impressos no eStúdio 103



Confraternizar os bons momentos é a premissa do eStúdio 106, que está sempre aberto a receber com bom gosto e modernidade

feira, das 9h às 18h; sábados, domingos e feriados, das 10h às 16h. O eStúdio Central fica na Rua Nereu Ramos, 160, Centro.

culino, moderno e arrojado, além de valorizar seu espaço com um projeto de iluminação que destaca todo o ambiente. O eStúdio 102, Taty Irie e Schneider/Martins foi feito para um homem de 35 anos, solteiro, que precisa de um espaço personalizado e equipado para receber amigos e passar temporadas em Florianópolis. Em estilo conservador e masculino, o espaço foi inspirado no hobby da equitação.

Já o eStúdio 103, da Gugliemi Sallum Arquitetos Associados, traz toda a feminilidade e o romantismo de uma mulher moderna, que adora viajar e trabalhar, mas que não abre mão da sofisticação e aconchego. O eStúdio 104, da Blasi Bahia Arquitetos Associados mostra o estilo de morar

contemporâneo de um casal, com praticidade e conforto. Para manter o dia a dia organizado e prático, painéis, estantes e armários camuflados proporcionam diferentes possibilidades de uso.

O projeto do eStúdio 105, da arquiteta Mariana Pesca, é atemporal, contemporâneo e flexível e foi montado para ser a primeira futura moradia do filho,

com móveis e eletrodomésticos funcionais. O eStúdio 106, do escritório Pinheiro e Serrano Fonseca Arquitetura está pronto para receber amigos, confraternizar os bons momentos e o luxo contemporâneo. Através de equipamentos e eletrodomésticos de alta performance, o espaço possui um toque especial de automação tecnológica simplificada.



No projeto do eStúdio 101, detalhes em preto e branco são referência de um ambiente masculino, moderno e arrojado

OS ESPAÇOS

Cada um dos eStúdios traz um perfil de morador completamente diferente. No eStúdio 101, desenvolvido pela arquiteta Paty Koerich Busch, o cliente é um paulista apaixonado por tecnologia e carros. Ela faz uso do P&B para mostrar um ambiente mas-

Anuncie na próxima edição do caderno de decoração

Arquitetura

& Decoração

São 40.000 leitores sendo que 85% deste público são mulheres, formadoras de opinião e com grande poder na decisão de compra.

Ligue: 3024 2747

feminina

• Ano 10 • Número 100 • Florianópolis • Setembro 2014

VESTINDO A PRIMAVERA

*Camisaria catarinense resalta
naturalidade e alegria através de suas
peças masculinas e femininas*

• Página F4

PROJETO VERÃO Corpo em dia

• Página F3



*Velashape é o tratamento ideal
para celulite, flacidez e contorno
corporal*

> PSICOLOGIA

Por Eneida Lima de Oliveira

Psicóloga, especialista em Psicologia Transpessoal e escritora
eneida@izen.com.br - 9935-1456

A importância da autoafirmação

Afirmar significa declarar, confirmar, comprovar. Como todos somos únicos, não existem duas pessoas iguais no mundo; auto afirmar-se é demonstrar essa singularidade, é cumprir os objetivos da vida – declarar a sua existência em todas as suas particularidades e complexidades.

A autoafirmação adquire uma conotação negativa quando popularmente se diz que uma pessoa está se autoafirmando ao expressar suas opiniões com arrogância ou prepotência, ou quando demonstra vontade de dominar e manipular, quando parece exigir que todos concordem com suas opiniões. Na verdade, ao agir assim, essa pessoa está tentando se defender de um enorme sentimento de impotência, de insegurança e de medo, que lhe impede de, verdadeiramente, se autoafirmar. Encontram dificuldade para manifestar

opiniões, para tomar decisões. Gostariam de passar as vidas escondidos numa toca.

Algumas são incapazes de dizer “não”. Colocam-se em situações muito delicadas em função dessa dificuldade, ou são manipuladas, usadas, ou acabam sendo rotuladas de mentirosas, sem caráter, “em cima do muro”, sem opinião e sem palavra.

O que poucos percebem é que não nos comunicamos apenas com palavras. Nosso corpo, mente e energia falam. Então, quando se está sendo incoerente, o interlocutor recebe dupla mensagem: o que você diz e o que você pensa, sente ou deseja. Isso causa a maior parte das dificuldades de relacionamentos. Você se violenta na tentativa de agradar e acaba não conseguindo, porque o outro, de algum modo, percebe que você não está sendo verdadeiro.

Uma das piores opções que se po-



de fazer na vida é viver em função do amor do outro. Viver tentando, fazendo de tudo para ser amado por todos. Isso, ao final, produz uma frustração enorme: mesmo quando você é amado, fica sem saber se é amado pelo que é realmente ou pelo que faz para ser amado.

Faça a opção certa: ame primeiro a si mesmo. O amor pelos outros e o amor deles por você será uma consequência disso. Seu compromisso primordial é com você mesmo. Seu objetivo de vida é expressar o seu “Eu”, e você faz

isso ao posicionar-se, ao decidir e dirigir sua vida.

Toda vez que um “sim” comprometa, prejudique ou se interponha à sua meta, ao seu objetivo maior, a resposta a ser dada é um “não”. Conscientize-se de que até mesmo a omissão é uma opção, em que você escolhe deixar que os outros decidam em seu lugar. Ninguém faz nada a você sem a sua permissão. Se você não estiver apoiado em alguém, esse alguém não poderá provocar a sua queda.

Stela Knabben abre espaço Desigual

Roupas e acessórios da marca são conhecidos pelo colorido em misturas pra lá de inusitadas

A grife espanhola Desigual, com seu estilo único, meio patchwork, meio hippie chic, mas absolutamente desejada por quem se identifica com essa proposta única, acredite, já pode ser comprada em Florianópolis. Sim! Stela Knabben trouxe para a cidade as roupas e acessórios da marca de Barcelona que desde seu surgimento encantou os mais modernos do mundo inteiro pelo colorido emocionante – que mistura grafite, bordados lúdicos, efeitos caleidoscópicos ou manchas tipo tie-dye -, numa sedutora pegada psicodélica contemporânea.

O estilo Desigual veio para dar um fresco à uniformização da moda. É urbana, mas atemporal. Não se atém às tendências, nem se prende a determinações para as temporadas. Brinca com misturas de materiais e sabe como ninguém aproveitar retalhos – de jeans, inclusive – para compor suas peças bem longe do convencional. É justo tal ousadia a responsável pelo enorme sucesso da grife que agora realça ainda mais o Espaço Stela Knabben. Afinal, quem não gosta de usar uma roupa ou carregar um acessório que tenha uma prazerosa aura de exclusividade?



Espaço Stela Knabben
Rua Bocaiúva, 2236 - Centro
Fone: 3322 2426 - [facebook.com/stelaknabben](https://www.facebook.com/stelaknabben)

> PROJETO VERÃO

Corpo à mostra

Dermatologista indica quais tratamentos são efetivos até o verão para exibir pele, unhas e cabelos bonitos e saudáveis

Gabriela Morateli

Já estamos na contagem regressiva para o verão. Para quem ainda não teve tempo ou disposição para modificar os hábitos, o *Imagem da Ilha* está produzindo matérias especiais na série Projeto Verão para ajudá-los a chegar lá mais bonitos e saudáveis. Nesta edição, saiba o que fazer para deixar pele, unhas e cabelos prontos para desfilarem em grande estilo.

De acordo com a médica dermatologista Débora Cadore, o primeiro passo é realizar um check up geral da pele e cabelos, com exame de sangue, para saber como estão os níveis de vitaminas, e de consultório, para analisar, por exemplo, se existem manchas ou pintas a serem analisadas antes da direta exposição ao sol. As unhas também merecem muita atenção, já que se estiverem acometidas por micoses devem ser tratadas rapidamente. “Unhas com este problema podem infectar outras pessoas na praia ou na piscina”, orienta a médica. O tratamento pode ser tópico com o uso de esmaltes ou com medicação oral.

FIOS PROTEGIDOS

Assim como em excesso faz mal à pele, a radiação também prejudica os fios capilares. Os cabelos com tintura, descoloração e alisamento sofrem mais com os efeitos dos raios. Por isso é necessário desde agora fazer hidratações periódicas e mantê-las ao longo do ano. No verão a dermatologista recomenda o uso de produtos com proteção solar também nos cabelos, para preservar a cor e manter a hidratação.

ROSTO E CORPO

Alguns tratamentos exigem que o paciente fique longe do sol ou mantenha proteção reforçada com bloque-



Lance mão de tratamentos para aproveitar ao máximo os dias ensolarados

ador solar, boné e roupas compridas após as sessões, como aqueles à base de laser e ácidos. O Peeling de cristal ou microdermoabrasão, que retira a primeira camada de células mortas e confere maior textura à pele, exige que o paciente fique apenas no dia do procedimento sem se expor ao sol, assim como a toxina botulínica, preenchimento que ameniza as rugas de expressão.

Um dos tratamentos mais efetivos do momento para flacidez, celulite e contorno corporal é o Velashape. Através de radiofrequência e infravermelho, ele melhora a qualidade da pele em geral. De acordo com a dermatologista, são indicadas dez sessões, sendo uma ou duas por semana, para obter uma melhora efetiva na pele. As sessões podem ser feitas a partir de agora e também durante o verão.



Dermatologista Débora Cadore: “é preciso fazer um check up para analisar a saúde da pele antes da exposição direta ao sol”

O ENERGIA TEM

EDUCAÇÃO INFANTIL E FUNDAMENTAL

Sistema de Ensino **Energia**

TEM MAIS QUE APROVAÇÃO.

Ensino Fundamental agora em período integral.
Rua Irmão Joaquim, 139 • Centro • Florianópolis/SC
© 2107-5799 • www.energia.com.br

> MODA

Bem viver

Camisaria produz peças em séries limitadas em alfaiataria e tecidos nobres

Da redação

Viver a beleza do momento, apreciar o sol, a música e o sorriso. Esta foi a inspiração do diretor criativo Marcus Marquetti para a coleção Bem Viver, de camisas femininas e masculinas da Estevam, marca de Blumenau (SC), que convida a dar valor à naturalidade, aos pensamentos leves e aos instantes de alegria. Inspirada nos ateliers de alfaiataria europeus, a coleção primavera-verão é exclusiva e limitada.

Com tamanhos 36 ao 42 na linha feminina e 2 ao 5 na linha masculina, as camisas possuem duas modelagens. A Classic Fit para quem opta pelo estilo tradicional ou preza pelo conforto de uma camisa mais solta e a Slim Fit, que fica mais ajustada ao corpo, valorizando a silhueta. Entre as novidades para as mulheres, estão os clássicos chemisiers, vestidos-camisa versáteis e práticos, com modelagem desenvolvida exclusivamente pela marca, que valorizam as formas femininas e proporcionam conforto aos movimentos. Batas de acabamento acetinado e camisas em tule bordado e chiffon também enriquecem a nova coleção.

Para os homens, além das modelagens classic e slimfit, tecidos como o linho e o denim conferem elegância e conforto às camisas. A linha primavera-verão chega às lojas a partir de agosto em diversos estados, como Santa Catarina, Rio Grande do Sul, Paraná, Minas Gerais, Espírito Santo e São Paulo. Além disso, as camisas estarão à venda na loja online, pelo site:

www.estevamstore.com.br

Para a sócia da Estevam, Fernanda Trein, mais importante que a camisa, é a vida que se leva dentro dela. “É essa concepção que a Estevam traduz em peças de alfaiataria clássicas, mas com informação de moda, cores ora suaves ora vibrantes, florais aquarelados, xadrezes e listras náuticas, que convidam a desfrutar a estação com elegância e conforto”, explica Fernanda.

Fotos: Divulgação

Para os homens, além das modelagens classic e slimfit, tecidos como o linho e o denim conferem elegância e conforto às camisas



A coleção é inspirada nos ateliers de alfaiataria europeus e traz leveza para a moda primavera brasileira



Entre as novidades, estão os chemisiers com modelagem exclusiva da marca, que valorizam o corpo feminino

Absurda abre summer store no Continente

A Absurda, marca latino-americana de design de óculos, apresenta uma novidade para a temporada de primavera-verão: uma summer store exclusiva no Continente Park Shopping, em São José. O espaço é o primeiro ponto de venda monomarca da Absurda e terá como foco a estação mais quente do ano, época em que a busca por óculos de sol é ainda maior.

A Summer store traz a nova coleção da marca, que dá continuidade à campanha Hijos del Sol, homenageando os povos que deram origem aos latino-americanos e ressaltando seu DNA ao mesmo tempo em que traz pitadas das influências dos anos 90 e da cultura Indie. Mas nem só de óculos será composta a summer store, que trará também produtos exclusivamente pensados e desenvolvidos para ela, como uma coleção de camisetas e tênis Absurda by King.

Outro diferencial da Absurda Summer Store são os preços. Os óculos à venda na loja terão três preços fixos: R\$399 (lançamentos e best-sellers), R\$299 (grau e modelo Liberdade) e R\$199 (demais óculos da marca).

