

JORNAL
images
DA ILHA

Foto: Leonardo Baier Araujo

BOTANDO PRA CORRER

Empresários apostam em grupos de corrida para melhorar a qualidade de vida de seus funcionários

• Página 5

Femina

CRIATIVIDADE:

Talento à prova

• Página F4



Foto: Guilherme Dimatos

Formandos da Udesc apresentam coleções cheias de ousadia

Duas vezes por semana o grupo do Outback sai do restaurante rumo ao calçadão da Avenida Beira-Mar Norte



> A G E N D A

EXPOSIÇÃO

Foto: Márcio Henrique Martins / Ass.de Comunicação FCC

Artes de crianças

A 57ª exposição da Escolinha de Arte de Florianópolis traz desenhos, pinturas e esculturas desenvolvidos durante todo o ano de 2014 pelos alunos – meninos e meninas com idades de quatro a 12 anos, além de trabalhos dos alunos da Creche Nossa Senhora de Lurdes, da capital. A visitação é gratuita e acontece de segunda-feira a sábado, das 10h às 20h30; domingo, das 10h às 19h30. Até o dia 30/11, no Espaço Lindolf Bell, no Centro Integrado de Cultura (CIC).



Reflexos e Movimentos

Os trabalhos da mostra Reflexos e Movimentos, da artista plástica e professora Rosane Kretzer, foram feitos a partir de uma sequência de fotografias das águas de um rio. As formas e linhas identificadas durante a análise das imagens serviram como fonte de inspiração para a produção de uma instalação e de telas, que trazem cores contrastantes e transparências. A visitação é gratuita e acontece de segunda-feira a sábado, das 10h às 20h30; domingo, das 10h às 19h30. Até 30/11, no Espaço das Oficinas de Arte da FCC, no Centro Integrado de Cultura (CIC).

CORRIDA

Circuito Sesc

O Circuito Sesc de Caminhadas e Corridas está chegando ao fim e trará para a capital os vencedores das 15 etapas municipais. São esperados para a grande final cerca de 1,5 mil participantes, sendo 300 deles os premiados nas etapas realizadas em todas as regiões do Estado. As inscrições podem ser feitas até o dia 27/11 no site www.sesc-sc.com.br/circuito. A prova será no dia 30/11, na Avenida Beira-Mar Continental.



> CARTA AO LEITOR

Chegamos lá. A poucos dias de dezembro, esta edição do *Imagem da Ilha* está voltada para a saúde! Desde empresas que estimulam seus funcionários a correrem, e consequentemente ficarem mais saudáveis, como a franquia da rede *Outback* em Florianópolis, a partir do estímulo da proprietária Juliana Salles, até a Construtora *Formacco*, que inspirada no jornalista-chefe de sua Assessoria de Comunicação, Róger Bitencourt, vestiu a camisa e criou o Clube de Corrida *Formacco*.

No caderno *Femina*, a jornalista Maristela Amorim apresenta detalhes do desfile de talentos apresentado no *OCTA Fashion*, dos alunos de moda da *Udesc*. Também neste caderno, damos sequência à série *Projeto Verão* estimulando todos a se prepararem para a estação mais sensual do ano. Para isso, conversamos com a triatleta e professora de Pilates, Lisandra Fossari. E ainda no tema bem-estar, inauguramos a coluna da *Escola do Corpo*, que nesta edição apresenta uma linha de Pilates especial para um momento único da mulher: a gravidez.

O nosso entrevistado desta edição, que traz a justiça na mente e no teclado, é o desembargador Lédio Rosa de Andrade. Ele lança no início de dezembro o livro *"Contos fora da lei"*. Mas a entrevista vai além do livro e apresenta a visão da Justiça pelo autor, com conteúdo vindo do fundo da alma.

No caderno *Arquitetura & Decoração*, um escritório inusitado, com cara de casa. E mais novidades: mesmo com o ar-condicionado sendo o item do momento, os ventiladores não perderam seu charme e continuam em alta. E uma constatação: as áreas comuns dos condomínios podem e devem ser bonitas. Confira o projeto do escritório de arquitetura *Medeiros Oliva* para um salão de festas. Ficou tão aconchegante que se tornou a "extensão da casa" dos condôminos.

Para fechar com chave de ouro o caderno, o evento que entrou para o calendário de arquitetos e decoradores: a festa da *Lua Cheia*, criada pelo empresário Milton Bordin, da *Loja Bellacatarina*, que aconteceu no início de novembro.

Um boa leitura e até dezembro!

Hermann Byron

ESPETÁCULO

Música e Teatro

Música e Teatro de Sombras estarão juntos em show que tem como atração de abertura a Orquestra Acadêmica da Universidade do Estado de Santa Catarina (Udesc) com a obra *Três Peças Nordestinas*. Após, o grupo de teatro *Cena Emergente* se junta à Orquestra para apresentar o *Carnaval dos Animais (Le carnaval des animaux)*, obra para dois pianos e orquestra do compositor francês Camille Saint-Saëns (1886). A apresentação faz parte do projeto *CIC 8:30*. Dia 26/11, às 20h30, no Teatro Ademar Rosa (CIC). O ingresso custa R\$ 10 (R\$ 5 meia). Mais informações: 3664-2628.

Foto: Divulgação



CONFRATERNIZAÇÃO

FESTACIF

O final de ano da Associação Comercial e Industrial de Florianópolis (ACIF) será comemorado com a *FESTACIF*. O evento, que espera cerca de mil pessoas, terá, além de jantar assinado pelo chef Rica Cubas, o saxofonista e violonista do *Kid Abelha*, George Israel, como atração especial. Dia 29/11, no *Centrosul*. Informações sobre ingressos: eventos@acif.org.br.

TELEFONES ÚTEIS

Construções irregulares:
SMDU - 3251-4951
Pró-Cidadão - 156
Disque Ecologia (Fatma) - 1523
Tele-denúncias (SSP) - 1683
Defesa Civil - 199

CONFIRA OUTROS EVENTOS NO BLOG DO JORNAL (WWW.IMAGEMDAILHA.COM.BR/BLOG)

O *Imagem da Ilha* oferece 500 exemplares a mais nos seguintes locais com reposição semanal:

Beiramar Shopping: Café Fanny
Shopping Iguatemi: Café Cultura (1ª piso)

Jurerê Internacional: Doce de Pelotas (Jurerê Open Shopping)
SC-401: Verde & Cia Garden Center (Sentido Centro)



Publicação quinzenal da Editora de Jornais *Imagem da Ilha* com distribuição gratuita para a região da Beira-Mar Norte, via mala direta etiquetada, e com distribuição porta em porta nos bairros Santo Antônio de Lisboa, Cacupé, João Paulo, Jardim Anchieta e Parque São Jorge.

TIRAGEM: 10.000 exemplares - MALA DIRETA: 9.500 Assinantes

Direção geral: Hermann Byron Neto - Edição: Gabriela Morateli - Textos: Gabriela Morateli, Aline Torres e Sâmia Frantz - Conselho editorial: Hermann Byron Neto, Gabriela Morateli e Urbano Salles - Diagramação: Edson Egerland - Jornalista responsável: Gabriela Morateli (RP0041871/SC)
Tel. comercial: (48) 3024 2747 - Celular Comercial: (48) 9162 8040 - e-mail: hb@imagemdailha.com.br
Telefone Redação: (48) 3028 3778 - Impressão: Diário Catarinense

Os artigos assinados não refletem necessariamente a opinião do jornal, sendo de inteira responsabilidade de seus respectivos autores

Troca de endereços, comentários e sugestões para o e-mail redacao@imagemdailha.com.br.

> ENTREVISTA

Contos fora da lei

Desembargador Lédio Rosa de Andrade lança livro e fala como o Direito interfere no cotidiano das pessoas e na evolução da democracia

Gabriela Morateli

O desejo de escrever a narrativa de seu novo livro "Contos Fora da Lei", com lançamento no dia 3 de dezembro, na Associação dos Magistrados Catarinenses, na capital, surgiu da necessidade de apresentar fatos inspirados na realidade, mas com toques de ficção e sem compromisso de reprodução fidedigna. Segundo o desembargador Lédio Rosa de Andrade, autor de outros oito títulos, os contos pensam e analisam as instituições jurídicas, o Poder Judiciário e a concepção de Justiça. "Em mim, sempre foi muito forte o impulso de raciocinar sobre a interferência, o papel, enfim, como o Direito e suas concepções interferem no cotidiano das pessoas e na evolução de democracia", afirma. Com uma vida profissional transcorrida nos corredores de fóruns e tribunais, Lédio viu seu idealismo juvenil sendo transformado pela realidade.

Especialista em Direito pela Universidade Federal de Santa Catarina (UFSC), e Economia pela Universidade do Sul de Santa Catarina (Unisul), ele possui ainda outros títulos, como doutor em Filosofia Jurídica, Moral y Política e pós-doutor em Direito, pela Universidad de Barcelona. Atualmente é desembargador no Tribunal de Justiça de Santa Catarina e professor da UFSC. De acordo com Lédio Rosa de Andrade, "Justiça é uma palavra bonita que transita nos discursos falados, nas teorias escritas, nas imagens expostas, mas que permanece escondida e não aparece no dia a dia das multidões". Nesta entrevista ele nos conta os fatos que marcaram sua carreira jurídica até hoje, e como suas experiências interferem na maneira como enxerga o cotidiano.

Imagem da Ilha: Como o Direito e a escrita entraram em sua vida?

Lédio Rosa de Andrade: O Direito por influência de meus tios e de meu irmão mais velho, todos advogados. Isso me incentivou a entrar na carreira jurídica. A escrita foi após fazer mestrado na UFSC.

O que mudou na maneira de enxergar o Direito ainda jovem, recém-egresso na universidade, e atualmente, após anos de experiência na área?



Foto: Sissa Granada

A escrita é uma aliada na vida do desembargador, para "exercer constante crítica social"

Na juventude, como estudante de graduação, participei do movimento estudantil na luta contra a Ditadura Militar. Aquilo que vigia não poderia ser Direito, apesar de ser e, ainda, de ser aplicado pelos Tribunais. Depois, como juiz de Direito (ingressei na carreira com 23 anos) vi a injustiça a cada dia. Em seguida me dediquei à vida acadêmica. Especialização, mestrado e doutorado me fizeram estudar o Direito com profundidade e ver a mesma regulamentação do poder e, também, o Direito ser usado por quem tem poder.

Como surgiu a ideia de escrever "Contos fora da lei"? Conte-nos um pouco sobre o livro.

Há muito tempo vejo que os manuais de Direito, pretensamente científicos, em verdade, são discursos de poder e distantes da realidade da população. A literatura, apesar de ficção, é muito mais próxima das pessoas e fala muito mais verdades do que a epistemologia jurídica. Então, resolvi escrever ficção como uma alternativa pedagógica para tentar demonstrar, principalmente aos estudantes, o que é realmente o Direito, mas em uma linguagem mais agradável, pois os manuais são insuportáveis de ler.

Este livro tem alguma identificação com livros seus já publicados?

Também no tocante à crítica jurídica.

São contos de denúncia, não alinhados ao poder dominante. Todos os meus livros são assim.

Como o Direito e suas concepções interferem no cotidiano das pessoas e na evolução da democracia?

O Direito, como já dito, é a regulamentação do poder. E o poder está em nossas vidas diariamente, ininterruptamente. Nosso cotidiano é vivido a partir das relações sociais de poder. Então, quantos mais o Direito for usado para atender os interesses dos grupos mais fortes de poder, sob o ponto de vista econômico, político, etc, mais a democracia é enfraquecida e mais a população sofre. Fazer o inverso é uma alternativa em defesa dos interesses da coletividade e, ao mesmo tempo, de fortalecer uma concepção material de democracia. Foi isso que tentei fazer minha vida toda como profissional do Direito, na qualidade de magistrado.

O senhor diz que a Justiça idealizada e o Direito concreto parecem estar de mal na história da humanidade. Por qual razão, ao seu ver, há esse conflito?

Exatamente pelo poder. A Justiça idealizada é aquela que fala no Direito como sendo "bonzinho", realizando o bem de todos. A realidade é a injustiça triunfando, uma boa parte da população enfrentando privações básicas, inclusive chegando ao cúmulo de passar fome. Justiça só se faz com dinheiro, para que todos possam ter comida na mesa, roupa, saúde, casa para morar, trabalho, lazer e tudo mais que seja necessário para uma vida digna. Fora disso é mero discurso. Nossa Constituição Federal, em seus primeiros artigos, idealiza um país com Justiça, liberdade, democracia e dignidade de vida para todos. Mas, na realidade, isso não existe. E não existe

porque as próprias leis infraconstitucionais impedem, pois permitem a concentração de renda, a propriedade ilimitada, a exclusão da terra, do trabalho e tantas coisas mais. A Justiça idealizada na Constituição não se concretiza porque o próprio Direito positivo impede. Essa é a grande contradição escondida atrás da ideologia jurídica.

O que mais o tira do sério diante da atual situação do Brasil? A Justiça está sendo realizada?

Os falsos discursos sobre Direito e Justiça. Direito e Justiça são inseparáveis da ideologia, das relações de poder. Esses falsos discursos apresentando um Direito e uma Justiça neutra, apolítica, igual para todos, já matou muita gente, já proporcionou muitos sacrifícios. Há Justiça no Brasil, mas só para poucas pessoas. Só para aquelas que vivem bem, às custas do trabalho alheio.

O que falta para que a Justiça seja utilizada em sua forma absoluta?

Não existe Justiça em forma absoluta. A vida social sempre será, como a vida individual, uma vida em falta. Mas o que falta para um pouco mais de Justiça a todos é alterar as relações sociais de poder. É impor limites à riqueza; é distribuir renda; é proporcionar educação forte a todos; é o Estado cumprir sua função de mediador social em prol da coletividade e não dos grupos poderosos.

Qual foi a fase ou evento mais marcante de sua carreira?

Não sei bem, mas creio que foi minha fase de líder estudantil e de luta contra a Ditadura. Foi uma fase de idealismo, de acreditar na possibilidade de um mundo melhor de forma imediata e não no longo caminho da história.

E qual será o próximo passo de sua história?

Minha história será produzir intelectualmente até quando for possível. Isso para exercer constante crítica social e sempre tentar mostrar as mentiras dos discursos oficiais. Encanta-me desmascarar essas verdades construídas para manter o poder.

LIVRO PUBLICADOS:

Direito Penal Diferenciado	2ª edição
Abaixo as Ditaduras	1ª edição
Direito ao Direito – Volume I ao VIII	2ª edição
Introdução ao Direito Alternativo	2ª edição
Juíz Alternativo e Poder Judiciário	2ª edição
Mulher do amor mulher do desejo	1ª edição
O que é Direito Alternativo?	4ª edição
Violência: Psicanálise, direito e cultura	2ª edição



Raul Sartori

raulsartori@raulsartori.com.br

> COLUNA POLÍTICA

Fim

Finalmente, o piloto Felipe Massa ficou constrangido em pedir mais dinheiro (em 2013 foi R\$ 1,7 milhão) ao governo do Estado para realizar mais uma vez sua “brincadeira”, com ingresso pago e caro, o chamado Desafio Internacional das Estrelas, de kart, no início do próximo ano, em Florianópolis. Nada contra o evento. Que as “estrelas”, que dele extraem lucro, tirem de seu bolso. A prometida “retribuição”, que seria destinar parte dos recursos a escolas de kart de SC, jamais aconteceu.

Monopólio

Finalmente, uma atitude. A Fecomércio-SC ajuizou ação em que pede o fim do pagamento do aluguel e da manutenção das máquinas de cartão (POS) feito pelos comerciantes, bem como a revisão das taxas aplicadas pelas empresas Redecard, Cielo e Santander/GetNet em cada operação, entre elas os valores de desconto e as taxas de comissão.

Novembro azul

Contradição. O mesmo governo que instituiu o Novembro Azul, campanha voltada para que os homens façam exame da próstata para prevenir o câncer, é o mesmo que não disponibiliza o aparelho, nas instituições públicas de saúde, para fazer a biópsia. Aparelho que está disponível, lógico, na rede privada, onde o exame custa R\$ 1 mil. A propósito, a taxa de mortalidade do câncer de próstata em SC subiu de 8,8% em 2008, para 12% em 2012.

Foto: PMF



Gastar mal

Estudo da consultoria Macroplan, especializada em gestão pública, concluiu que gastar fortunas para solucionar um problema não resolve; resolve-se, sim, com políticas públicas certas e bem feitas. O estudo revela que na educação, por exemplo, SC teve o melhor resultado no último IDEB da rede pública estadual (nota 4,0) e investiu por aluno quase a metade do valor de São Paulo, que obteve nota 3,9.

Reforma já!

Joesley Batista, o “rei do gado” e presidente do grupo JBS/Friboi, doou R\$ 57,6 milhões para eleger 31,8% da Câmara dos Deputados, dentre eles alguns de SC. Isso representa uma bancada do PT (70) e o do PMDB (66) juntas. Por isso que há um clamor por uma nova lei eleitoral.

A NET GANHOU PERNAS.

ASSINE JÁ:
4004-8844

Oferta válida até 30/11/2014 para clientes que adquirirem o pacote Combo Multi, que contempla os serviços de TV por assinatura (na seleção Essencial HD), banda larga de 10 mega (Promoção Dobro da Velocidade), telefonia móvel (60 min sem aparelho) e telefonia fixa (Combo Multi Fale do Seu Jeito). A velocidade anunciada, de acesso e tráfego na Internet, é a nominal máxima, podendo sofrer variações decorrentes de fatores externos. O sinal do Modem Wi-Fi está sujeito a limitações, em função de obstáculos e da distância do local de acesso à Internet. O custo das ligações realizadas com o NET Fone não está incluso no valor do pacote. Consulte condições de aquisição e disponibilidade técnica em seu endereço ligando para 4004-8844 ou acessando www.net.com.br/assine20mega. Consulte disponibilidade da tecnologia 4G em sua cidade.

20 MEGA
NA SUA CASA

POR APENAS **R\$ 29,80** POR MÊS

POR 3 MESES, NO COMBO MULTI. APÓS, R\$ 59,90/MÊS. PACOTES COMBO MULTI A PARTIR DE R\$ 226,80/MÊS.

+ WI-FI GRÁTIS
+ 4G

NET

COMBO MULTI

Desprezo

Mesmo com a expectativa de SC atrair 5,7 milhões de turistas na temporada de Verão 2014-15, o trade turístico estadual está muito apreensivo com a situação da Secretaria de Turismo, Cultura e Esporte e Santur, empresa oficial do turismo. O governador Raimundo Colombo se nega a receber o trade e a carta de intenções que quer entregar, onde solicita providências urgentes, inclusive que a secretaria seja dirigida por alguém da área e que tenha competência para tratar dos assuntos ligados ao turismo. Para lembrar: nos últimos três anos SC já teve seis secretários dirigindo a pasta, a maioria sem o menor conhecimento de turismo.

Escola Arte

Está pronto para deliberação do plenário da Assembleia Legislativa projeto do deputado Darci de Matos (PSD), para instituir nas escolas estaduais a apresentação de sessões de cinema, espetáculos de música, teatro e dança e de palestras literárias. Merece apoio.

Imposto mantido

Lamentável a decisão da Comissão de Constituição e Justiça do Congresso Nacional que rejeitou a Proposta de Emenda à Constituição 115/2011, do senador Paulo Bauer (PSDB-SC) que proíbe a cobrança de impostos sobre medicamentos de uso humano. Prevaleceu a posição do governo, contrária à proposta. Se roubasse menos...

Tchau

Está chegando ao fim a temporada de baleias francas em SC e quem teve a chance de vê-las, embarcados, “para fins de pesquisa e estudos”, foram alguns ecologistas de bar, passeata e gabinete refrigerado, e uns outros que entendem delas tanto quanto de física quântica. Isso porque permanece proibida, para o resto das pessoas, a observação embarcada do mamífero marinho em SC, único lugar no mundo onde isso acontece. Um absurdo que se assiste, com impavidez.

Cobiça na Celesc

Tudo indica que apesar dos esforços dos funcionários da Celesc para que a direção da estatal continue, no segundo mandato de Raimundo Colombo, sob comando competente e técnico do engenheiro Cleverson Sievert ou outro, há uma recaída em curso. Os políticos estão doí-dinhos para assumi-la. E afundá-la novamente, como sempre fizeram no passado.

A fila anda

Além do ministro dos Esportes, Aldo Rabelo (PCdoB), a vaga que tanto quer a ministra Ideli Salvatti, dos Direitos Humanos – a de ministra vitalícia do Tribunal de Contas da União – tem mais um pretendente. É o presidente da CPI da Petrobras, o notório senador Vital do Rêgo (PMDB). A propósito, consta que o PT de SC não está nem aí para ajudar Ideli no seu pleito. Há arestas não reparadas, há tempos.

Confronto teológico

Ícones do petismo histórico, Carlos Alberto Libânio Christo, o Frei Betto, e o ex-frei, teólogo e escritor catarinense Leonardo Boff, agora tem opiniões opostas. O primeiro, em surpreendente artigo, revela sua frustração com o PT pelo abandono das bandeiras da ética e da luta contra a corrupção. Boff continua fiel e radical defensor de Lula, Dilma e do PT.

> ESPORTE

Do trabalho para a rua

Empresas investem em grupos de corrida para uma melhor qualidade de vida de seus funcionários

Foto: Leonardo Baier Araújo

Sâmia Frantz

Todas as segundas e quartas-feiras, pouco antes das 16h, o vai-e-vem da típica rotina de um dos restaurantes mais frequentados de Florianópolis, o Outback Steakhouse, vai diminuindo de intensidade para abrir espaço à outra correria. Ninguém vai embora, mas todo mundo atravessa a rua e, rumo à Avenida Beira-Mar Norte, dão vida a um dos projetos mais ousados criado pela empresa este ano: o grupo de corrida dos funcionários.

Apaixonado por corrida, o jornalista Róger Bitencourt praticava o esporte há quatro anos quando decidiu levar também os funcionários da sua empresa de assessoria de imprensa, a Fábrica de Comunicação, para o mesmo caminho. Há pouco mais de um ano, Róger financia a mensalidade dos colaboradores interessados em participar do mesmo grupo de corrida que ele integra e ajudou a criar há mais de cinco anos, o Clube de Corrida Formacco. “Eu falo muito de corrida no escritório, das provas que participo, dos benefícios que o esporte me traz. Isso acaba encantando também os demais. Adoro ver cada vez mais gente correndo”, diz.

E é assim que a corrida virou aposta não só de pessoas que procuram por uma atividade física, mas também de empresas que querem investir na qualidade de vida de seus funcionários em troca de mais produtividade e alto-astrol no ambiente de trabalho. No projeto do Outback, a sócia-proprietária Juliana Sales estava cansada dos imprevistos que a faziam faltar a academia. Ela passava muito tempo dentro do restaurante e foi dali, em meio às cebolas douradas e costelas de porco, que veio a ideia de levar todo mundo como seus motivadores.

Então, em julho, os uniformes de garçons, cozinheiros e caixas foram parar no armário e deram lugar à bermuda, à camiseta, aos tênis e ao boné durante dois dias na semana. Ela contratou educadores físicos e fisioterapeutas para prestar um atendimento personalizado ao grupo e financia 50% do valor da consultoria. “Optamos por incluir a atividade na programação do dia de trabalho, justamente para que houvesse um compromisso e continuidade. Buscamos sempre desenvolver programas que favoreçam um ambiente saudável”, explica.

CHEFE INSPIRAÇÃO

O fascínio do chefe Róger Bitencourt pela corrida levou outros cinco funcionários para o mesmo caminho depois que ele resolveu incentivá-los a seguir seus passos. “A corrida rouba tempo, mas, por outro lado, traz satisfação, melhora a condição física e a saúde e dá mais



A equipe do Outback faz alongamento e aquecimento antes de começar os treinos de corrida na Avenida Beira-Mar Norte

Foto: Marcelo de Souza



Há mais de cinco anos o Clube de Corrida Formacco agrega interessados em aproveitar todos os efeitos que o esporte proporciona

disposição e autoestima. E isso acaba sendo bom para a empresa também”, diz Roger, que, nos últimos meses, tem aliado os treinos de corrida com os de ciclismo para enfrentar o primeiro desafio de triatlo de sua vida ainda este mês.

A dedicação dele por um desafio pessoal fora do trabalho inspirou o também jornalista Rubens Cardiga, 30 anos. Ele nunca esqueceu o que o chefe comentou certo dia, ao acaso, no escritório, logo nos primeiros dias de trabalho no novo emprego, no início do ano passado. “Depois de correr 10km, 15km, você está apto a enfrentar qualquer desafio na vida profissional”, disse Róger aos colegas. Foi o começo de tudo.

Róger virou sua inspiração na corri-

da e Rubens profissionalizou os treinos depois disso. Em um ano e meio, ele já alcança os 16 quilômetros em treinos e sonha em correr uma meia maratona (21 km) em breve. “Estou mais magro e mais disposto em todos os sentidos. Tenho um preparo físico melhor aos 30 do que tinha aos 20 anos. Isso também vai para a vida profissional, com mais disposição e foco nas responsabilidades diárias. A corrida entrou no meu ritmo de vida”, diz.

MUITOS BENEFÍCIOS

Segundo o educador físico Thiago Luiz Alves, responsável pela Integral Assessoria Esportiva, mesmo sendo um esporte individual, a corrida fortalece mui-

to os laços de amizade entre os praticantes, criando um clima de ajuda e motivação mútua que refletem não só durante a prática, mas também em todos os aspectos da vida – como o ambiente de trabalho. “A corrida tem benefícios imediatos, como a liberação de serotonina e endorfina, que dão a sensação de bem-estar, a melhora da oxigenação do cérebro, que resulta na agilidade de raciocínio, e o aumento da qualidade do sono, que proporciona dias mais produtivos e alegres. Tudo isso colabora para tornar as pessoas mais saudáveis, menos estressadas e mais produtivas”, explica.

Foi exatamente o que aconteceu no Outback. Por lá, tudo mudou há quatro meses. A equipe está mais concentrada, comprometida e bem-humorada, sem contar a disciplina e a organização de todos para planejar seu dia e conciliar trabalho e atividade física. Há dois meses, o grupo participou da primeira prova de corrida – a Track&Field – e todos conseguiram completar o desafio a que se propuseram: correr 5km. “A qualidade de vida também faz parte do sucesso profissional e investir em atividades que nos auxiliem a ter uma boa saúde física e mental precisa ser prioridade, porque o resto será consequência. Quem pratica atividade física é mais feliz e disposto a lutar por seus objetivos, sejam eles profissionais ou pessoais”, enfatiza Juliana.

Acesse esta matéria no site www.imagemdailha.com.br e confira 13 motivos para você começar a correr.

> LANÇAMENTO

Resgate de décadas

Livro conta momentos marcantes do jornalismo de Santa Catarina de 1970 a 2000

Da redação

Um conteúdo que resgata o jornalismo do Estado está reunido no recém-lançado livro "Reportagens inesquecíveis - o jornalismo atuante em Santa Catarina de 1970 a 2000". A organização da obra é de Ricardo Medeiros e Marcelo Passamai. Diversos profissionais da área, entre eles Raul Sartori, colunista de política do Imagem da Ilha, foram convidados a relataram algumas de suas experiências memoráveis no exercício da profissão.

Repórteres, fotógrafos, editores, apresentadores narram suas histórias na primeira pessoa. Os relatos abordam desde como surgiu a pauta, como foi o contato com as fontes, dificuldades enfrentadas, tempo investido na investigação, equipe envolvida, o que mais marcou na cobertura, principais personagens. Ao todo 25 profissionais participam da coletânea, totalizando 27 depoimentos.



A obra reúne relatos de experiências profissionais de jornal impresso, rádio e televisão

Ricardo Medeiros assinala que este tipo de obra é inédita em Santa Catarina. "Pela primeira vez no Estado, há agora um livro que reúna no mesmo espaço relatos de experiências profissionais de jornal impresso, rádio e televisão". Medeiros, que é autor de outros sete livros, diz que a obra resgata mais de trinta anos de história do jornalismo catarinense. E não só isso; "traz à tona também

a história e trajetória dos profissionais que foram testemunhas dos mais diversos acontecimentos, sejam no Brasil ou no exterior", pontua.

Para Marcelo Passamai, outro autor da obra, Reportagens Inesquecíveis, pode ser visto como um resumo ocular e auricular de uma época que ficou marcada não apenas por fatos inusitados, revolucionários ou desafiadores, mas por uma fase em que a

capacidade e a emoção eram predominantes.

OS ORGANIZADORES

Ricardo Medeiros é doutor em Rádio pela Université du Maine, França. Autor de sete obras, entre as quais: O que é radioteatro, CBN Diário: uma luz no apagão e No tempo da sessão das moças. Professor do Centro Universitário Estácio de Sá e assessor de Comunicação Social da Secretaria de Educação de Florianópolis.

Marcelo Passamai é jornalista, com pós-graduação em Marketing, escritor e artista plástico. Trabalhou em vários veículos editoriais e de televisão de Santa Catarina, foi diretor de Comunicação do Governo do Estado, Secretário de Comunicação na Prefeitura Municipal e assessor de imprensa da Câmara de Vereadores de Florianópolis. Atualmente é editor de um veículo independente e atua na área de assessoria de imprensa. É membro da Academia de Letras do Brasil.

QUANDO TODOS COOPERAM, O VERÃO FICA MELHOR.

Nesta época do ano o consumo de água triplica, por isso cada um deve fazer a sua parte.

O Governo de Santa Catarina e a Casan estão investindo mais de R\$ 1,7 bilhão em obras para melhorar o abastecimento de água e a rede de esgoto.

Além de não desperdiçar, você pode aumentar o armazenamento da sua casa, ampliando a caixa d'água ou a cisterna.

OPERAÇÃO CASAN
BENEFÍCIOS PARA MUITOS VERÕES
saiba mais em www.casan.com.br



> OPERAÇÃO VERÃO

Praias equipadas

Temporada 2014/15 promete mais comodidade para turistas e moradores

Foto: Divulgação/PMF

Gabriela Morateli

Aproveitar uma temporada de Verão com mais conforto é um desejo de moradores e turistas. Por isso, o *Imagem da Ilha* procurou saber quais ações estão definidas para os próximos meses nas praias da cidade, dando continuidade à série Operação Verão. Desta vez, além de banheiros e tendas de alimentos e bebidas, serão liberados para atuarem nas areias, ambulantes com carrinhos de espumante e de chope, e tendas com massagens e outras terapias corporais.

Pelo segundo ano consecutivo a Prefeitura instalará 200 banheiros químicos em praias da Ilha e do Continente, atendendo a uma antiga reivindicação de moradores e turistas e garantindo mais higiene e conforto aos banhistas. O funcionamento será de 1º de dezembro de 2014 até 28 de fevereiro de 2015, totalizando 90 dias de operação.

Os banheiros serão divididos em deque de madeira com cinco sanitários cada, além de fraldário e estrutura para coleta seletiva de resíduos. Como têm espaço e ligação com a rede de esgoto, a praia de Canasvieiras e a Avenida Beira-Mar Norte receberão os modelos contêiner, com fraldário, sabonete líquido, papel toalha e espelho – estes permanecerão por 150 dias em funcionamento.

CHUVEIROS SÃO PROMESSAS

Outra necessidade dos banhistas,



Os banheiros serão divididos em deque de madeira com cinco sanitários cada, além de fraldário e estrutura para coleta seletiva de resíduos

que promete ser sanada nesta temporada são os chuveiros nas praias. Segundo João da Luz, secretário de Serviços Públicos da capital (Sesp), existe um processo na Câmara de Vereadores para um contrato de 10 anos com a empresa que vencer a licitação para a colocação e manutenção dos chuveiros. Com a aprovação dos vereadores, o próximo passo é lançar o edital. “Até o início da temporada, devem ser colocados chuveiros nas praias da cidade”, garante.

Segundo a assessora de imprensa da Câmara de Vereadores da capital, Cláudia Xavier, o projeto já passou pelas Comissões de Constituição e Justiça e pela

Comissão de Turismo. “Neste momento está na Presidência para ser encaminhado para a Comissão de Orçamento que tem 30 dias para analisar a matéria. Esta é a última comissão que a proposta vai passar antes de ser enviada para votação em Plenário”, afirma.

NOVAS MODALIDADES

De acordo com o secretário de Serviços Públicos da capital (Sesp), João da Luz, a Prefeitura fez um termo de cessão de uso com o Patrimônio da União para ocupação das faixas de areia das praias. Serão tendas de alimentos, cadeiras e guarda-sóis, carrinhos e isopores com

alimentação e bebidas, carrinhos de espumante e de chope, artigos de vestuário e as novas modalidades: massagem e terapias corporais, e a ocupação de alguns pontos da Avenida Beira-Mar Norte e do Mirante da Lagoa da Conceição – projetos-piloto que segundo o secretário devem ser levados adiante nos próximos anos.

O secretário promete maior reforço da fiscalização nesta temporada de Verão, o que, segundo ele, deverá reduzir o número de ambulantes clandestinos.

O TERMO

Pelo termo, em 473 mil metros quadrados de área não haverá qualquer ônus ao município, e em outros 3,8 mil metros quadrados o custo pelos três meses e vigência será de aproximadamente R\$ 28 mil. Será regulamentado o uso de até 40 metros em frente aos estabelecimentos comerciais e duas fileiras de mesas e cadeiras na faixa de areia. O prazo de vigência é de 15 de dezembro de 2014 a 14 de março de 2015.

INSCRIÇÕES ABERTAS

As inscrições para os interessados em atuar com massagens e terapias corporais nas praias da cidade estão abertas até o dia 28 de novembro nas unidades do Pró-Cidadão (Centro, Lagoa da Conceição, Canasvieiras, Ingleses, Rio Tavares ou Continente), das 10 às 16 horas.

Em novembro, você vai ficar mais perto do seu Audi. Afinal, alcançar um desses na estrada é quase impossível.

Audi Center Florianópolis

A3 Sedan 1.4 Turbo 2015

Entrada de R\$ 34.950
+ 35x R\$ 1.692
E parcela final de R\$ 22.000



- ▶ Motor Turbo FSI com 122 cv de potência
- ▶ Câmbio S Tronic
- ▶ Volante multifuncional com shift paddles
- ▶ Tela MMI retrátil de 5,8 polegadas
- ▶ Faróis bixéon com LEDs

Eleito o melhor carro do mundo.

GRUPO Breitkopf

breitkopf.com.br/audi

Audi Center Florianópolis (48) 3240-5040

Todos juntos fazem um trânsito melhor.



www.audifinance.com.br. Oferta válida nas Concessionárias Audi Autorizadas, para veículos básicos e custo de frete incluso até a concessionária, até 30/11/2014, ou enquanto durar o estoque nacional de 20 unidades. A3 Sedan 1.4 TAttraction – (código BVSA9G(W56/225)), ano/modelo 14/15, zero-quilômetro. Preço à vista a partir de R\$ 95.950,00 ou financiamento pela Audi Finance, operado pelo Banco Volkswagen, com entrada de R\$ 34.950,00 + 35 prestações mensais de R\$ 1.692,57 e uma parcela final no valor de R\$ 22.000,00. Primeira prestação com vencimento em até 30 dias. Taxa de juros: 1,19% a.m. e 15,25% a.a. Total da operação: R\$ 115.190,00. CET para esta operação: 18,94% a.a. Capitalização de juros mensal. IOF e cadastro incluso no cálculo das prestações e no CET. Os custos de registro de contrato serão aplicados de acordo com o DETRAN de cada Estado ou autoridade estadual competente para realização do registro. Acórdão do cliente, no caso de inclusão dos custos de registro de contrato e demais despesas decorrentes deste no financiamento, os valores deverão constar no CET e serão informados ao cliente previamente à contratação. Condições válidas apenas para venda de varejo. Esta oferta não é válida para vendas de veículos a empregados ou para negócios realizados pelo canal de Vendas Corporativas. Para mais informações, consulte uma Concessionária Audi Autorizada. Crédito sujeito a aprovação. SAC: 0800 770 1926. Acesso às pessoas com deficiência auditiva ou de fala: 0800 770 1935. Ouvidoria: 0800 701 0000. Central de Relacionamento Audi Concierge: 0800 777 2834.

8 Acesse www.imagemdailha.com.br e surpreenda-se com a Versão Digital

> INOVAÇÃO

Tecnologia natural

Empresa de ativos nanoencapsulados da capital vence o II Prêmio Brasil-Alemanha de Inovação

Da redação

Focada no desenvolvimento de insumos industriais encapsulados a partir de nanotecnologia, a empresa Nanovetores, com sede na incubadora CELTA, no Bairro João Paulo, em Florianópolis, ficou em primeiro lugar no II Prêmio Brasil-Alemanha de Inovação, promovido pela Câmara de Comércio e Indústria Brasil-Alemanha. O evento foi realizado em São Paulo no dia 12 de novembro.

A iniciativa valoriza ações inovadoras de empresas brasileiras ou alemãs instaladas no Brasil, de forma a aumentar a visibilidade de projetos de ponta e gerar oportunidades e parcerias entre os dois países. Como premiação, a Nanovetores receberá um diagnóstico e consultoria da Porsche Consulting e uma viagem à Alemanha para participação em feira internacional.

OS ENCAPSULADOS

Os insumos encapsulados produzidos pela Nanovetores aumentam a eficiência e melhoram a liberação de ativos nos produtos aos quais são aplicados – desde cosméticos (capilar, corporal e facial) até produtos do setor têxtil, entre outros. No caso de tecidos, por exemplo, esses Vetores Ativos Multifuncionais® (VAM) desenvolvidos pela empresa têm a capacidade de impregnar às fibras partículas que carregam para a pele ativos com propriedades antimicrobiana, hidratante, anticelulite, despigmentante, fotoprotetora e até mesmo repelente de insetos. Através do contato do tecido com a pele, fatores como a temperatura corporal e a fricção fazem com que o ativo seja liberado.

A EMPRESA

Os materiais utilizados pela Nanovetores são, ainda, biocompatíveis e biodegradáveis, o que reduz possíveis efeitos



Foto: Reprodução

Os insumos encapsulados aumentam a eficiência e melhoram a liberação de ativos de cosméticos e produtos do setor têxtil

nocivos aos seus usuários e auxilia na preservação da natureza. A empresa, criada em 2009, é composta por uma equipe altamente especializada, liderada pela diretora técnica dra. Betina Giehl Zanetti Ramos, especialista em biossegurança e em sistemas de encapsulação. A Nanovetores

já recebeu outros prêmios importantes ao longo de sua trajetória, como o Stemmer de Inovação em 2011 e o 2º lugar de melhor empresa incubada do Brasil pela Associação Nacional de Entidades Promotoras de Empreendimentos Inovadores - Anprotec, em 2013.

Você já experimentou nossas deliciosas

Cheesecakes?

Rodovia - SC 401, nº 4232 • Sentido Praias - Centro • Saco Grande • Fone: 3234-0000
(dentro da Verde & Cia Garden Center)

Raio-x

O presidente eleito da Câmara de Vereadores, Erádio Manoel Gonçalves, foi o principal idealizador e fundador da Creche Crescer, que atende crianças carentes de 2 a 5 anos e 11 meses. A instituição funciona há 21 anos na Costeira do Pirajubaé - seu principal reduto político - e é conveniada com a Prefeitura. Detalhe: Erádio nasceu em Garopaba, mas mora em Florianópolis desde 1973.



Urbano Salles

urbanosalles@uol.com.br

Foto: Darline Rodrigues



O empresário Domingos Filho, novo dono do Confraria Club, na Lagoa, em noite embalada pelo carioca DJ Marlboro

Notas musicais

Depois de encarar os palcos de grandes musicais e óperas, Cleide Barbi Ammon volta a soltar a voz ainda este mês ao lado das cantoras Annita Hopcke da Silva e Mércia Maruk no show beneficente "Do jeito Brasileiro", no Teatro Pedro Ivo. Os alimentos arrecadados na bilheteria irão para o Lar Recanto Silvestre, que atua na recuperação de dependentes químicos em Biguaçu, e parte dos recursos será doada para o novo bloco cirúrgico do Hospital de Caridade.



Termo de cooperação

A reabertura efetiva do cinema do CIC está confirmada para o próximo dia 28 com a exibição do road movie "Uma Passagem para Mário", do diretor cearense radicado em Pernambuco Eric Laurence.

A reativação da sala é fruto de uma parceria entre a Fundação Catarinense de Cultura e o curso de cinema da Unisul Pedra Branca. O acordo prevê uma exibição diária de quinta a domingo, com curadoria do Núcleo Docente Estruturante da Unisul.

Brasa quente

Elizabeth Stopazzoli e o filho Raphael Braai estão dando um passo à frente na sua empresa "Churras Floripa". Passaram a atuar no segmento de produção de eventos maiores, para 300 pessoas ou mais, sempre com muito churrasco e animação. O primeiro, batizado de "Churras Samba", aconteceu dia 16 no Spazio di Eventi.

Nem os vegetarianos foram esquecidos. Para eles, teve palmito na brasa.

Fora do ar

Não voltou mais à grade o programa que Cláudia Barbosa, filha do poeta Zininho, apresentava na TV Câmara.

O principal motivo do fim do "Pelas Ruas da Minha Cidade" foi falta de estrutura na emissora para continuar produzindo a atração.

Cenário de cinema

Terminam antes do Natal as filmagens em Florianópolis de "Pequeno Segredo". Baseado na história real que inspirou o best-seller homônimo, o longa conta a emocionante história de Kat Schurmann, filha adotiva dos Schurmann que morreu em 2006. Júlia Lemmertz e Marcello Antony encabeçam o elenco.

A grande sensação da equipe de produção é a diretora de arte alemã Brigitte Broch, vencedora do Oscar da categoria por Moulin Rouge e indicada à estatueta por Romeu + Julieta.

Elefantes pela Ilha

O presidente mundial da Elephant Parade, Mike Spits, aterrissou em Jurerê Internacional para o lançamento oficial do evento em Florianópolis.

Criada no início da década em Londres para ajudar na preservação dos elefantes asiáticos, a parada vai acontecer aqui em novembro de 2015, com 50 esculturas de elefantes espalhadas por pontos turísticos. Florianópolis será a primeira cidade latino-americana a receber o evento, cuja organização local está a cargo da Labbo Grupo Digital - a mesma da Cow Parade Santa Catarina.

Façam suas apostas!

A empresa Cassinera e o Costão do Santinho renovaram o contrato de parceria até o final de 2016. Os jogos de cassino, como pôquer, roleta, black jack e baccarat, vão continuar acontecendo todos os finais de semana no resort, sempre recheados de prêmios para quem acumula mais fichas, o "milionário da noite".

Pé no acelerador

O empresário Carlinhos Romagnolli, que durante vários anos produziu em Canasvieiras o polêmico "Desafio Internacional das Estrelas", não desistiu de investir em Santa Catarina.

Sua empresa vai atuar na organização da corrida "500 Milhas de Kart" dias 13 e 14 de dezembro em Penha, em parceria com Felipe Giafonne.

Foto: Carolina Spricigo / Divulgação



O artista Pita Camargo (ao centro) com a diretora Norma Buechele e familiares na inauguração da escultura assinada por ele no jardim da Casa de Saúde São Sebastião



O Hippo deliciosamente apresenta:

Panettone Trufado com Chocolate Belga 53% cacau.

Deixe o inconfundível sabor do panettone trufado com chocolate belga derreter suavemente em sua boca. É uma experiência única e maravilhosa, deliciosamente preparada por quem já deu a volta ao mundo em busca das melhores receitas. Passe no Hippo e leve para casa este verdadeiro presente dos deuses ao paladar.

0800 48 0304

HIPPO bem AQUI

hippo.com.br

> CULTURA

Los Nobles: Quando os Ricos Quebram a Cara

Divertido e com um bom enredo, o filme mexicano chega às telonas brasileiras neste mês prometendo não muito mais que boas risadas

Fotos: Divulgação

Karin Verzbickas

A crítica internacional foi dura com Gary Alazraki, diretor mexicano que lançou no ano passado o seu primeiro longa “Los Nobles: Quando os Ricos Quebram a Cara”. Mas, apesar da intelectualidade não bater palmas para ele, o fato incontestável é que o filme já pode ser considerado muito bem sucedido nas bilheteiras. Só no México, faturou nada menos que 30 milhões de dólares e levou quase 8 milhões de pessoas aos cinemas. Além do Brasil, foi vendido para mais de 40 países. E, neste mês, quando as telonas brasileiras passam a exibir o trabalho de Gary Alazraki, é que o diretor, formado em Los Angeles pela Critical Studios, na University of Southern California, vai ser publicamente colocado à prova por aqui. E não acredito que será mal sucedido. Isto porque a história do filme é muito boa, apesar da execução ter lá seus pecados.

O filme conta a história de um mega empresário da construção civil, Germán Noble (Gonzalo Vega), que, viúvo há muitos anos, teve que criar os três filhos sozinho. Milionário, fica frustrado ao ver que fez um péssimo trabalho e que seus filhos estão completamente perdidos, sem valores, sem trabalho, sem rumo ou qualquer plano de vida. A filha Bárbara, vivida pela bela Karla Souza, está prestes a casar com um gigolô

vinte anos mais velho e torrar toda a herança deixada pela mãe na viagem de lua de mel.

O filho mais novo, Cha (Juan Pablo Gil) com péssimas médias na universidade, é pego fumando maconha e transando com professoras até ser expulso da instituição. E o outro filho Javi (Luiz Gerardo Mendez) não quer saber dos negócios da família, promove festas e baladas sem limites e torra o dinheiro tendo ideias de negócios completamente infundadas. O pai então decide dar uma lição aos filhos e arma um grande plano fingindo que a sua empresa faluiu e que toda a família está sendo procurada pela polícia. É aí que, sem dinheiro, carros ou cartão de crédito, os três garotos mimados se veem na obrigação de fazer o que nunca imaginaram: ter que trabalhar.

O enredo bom e os atores engraçados são garantia de diversão nos 108 minutos do filme. Mas é bom ir avisando: a fotografia é ruim, os atores são nitidamente estreantes e de segundo time – menos Gonzalo Vega, que tem no curriculum dois Ariels, o Oscar deles – e o final feliz é previsível. Mas vale assistir e se identificar com várias passagens e até com o caráter dos personagens. Você certamente terá um amigo ou filho de um amigo que se pareça com um deles.

A ideia do diretor foi fazer um filme espanhol, não mexicano. Ou se-



Filme bateu recorde na bilheteria mexicana



Os irmãos Nobles: pobres meninos ricos

ja, explorar um tema que fosse mais universal do que propriamente algo particular da sociedade mexicana. E ele conseguiu. Porém, se houve limitações orçamentárias na execução que deixaram o filme menos estrelado, há que se reconhecer o potencial dele. Tanto é que a Netflix já comprou os direitos e começou a produzir uma série inédita para internet. Ao que parece, cada um dos filhos, com suas personalidades e características, vai assumir histórias de vida e empreendedorismo após o golpe armado pelo pai. É ver e conferir.

CURIOSIDADE:

Este longa é baseado em “El Gran Calavera”, filme que foi o debut de Luis Buñuel. Luis, Janet Alcoriza e Adolfo Torrado escreveram o roteiro. Fernando Soler interpretou o patriarca.

ONDE ASSISTIR:

Em Florianópolis, no Paradigma Cine (SC-401, no Corporate Park), na primeira quinzena de dezembro

Karin é jornalista, empresária, mãe, corredora, blogueira, gastronoma, viajante e nas horas vagas assiste a um filminho. Um olhar de quem, como você, curte cinema por prazer e sem a pretensão de fazer uma análise crítica profissional.



Arquitetura & Decoração

Foto: Mariana Boro

INOVAÇÃO
Economia criativa

• Página D3

Foto: Reprodução



Projetos urbanos e arquitetônicos promovem criatividade sob diversos aspectos

FORA DO COMUM

Escritório com cara de casa surpreende pelos detalhes inusitados

• Página D6

Na recepção o visitante é acomodado numa verdadeira sala de estar, com móveis e objetos de antiquário e lojas de decoração

> DECORATIVAS

Palavra de arquiteto



Arq. Eduardo Nardi
eduardo@nardiaventura.com.br

Agora, passadas as eleições e eleitos os escolhidos pela maioria, podemos prosseguir com o que sobrou de 2014. Para as cidades restou lidar com o que fora prometido ao longo desse processo. Isso porque são elas, e a nossa capital não obstante, que ao final das contas inevitavelmente sofrem com as consequências (para o bem ou para o mal) do que é decidido nas casas de lei e execução. E realmente sofrem, pois tudo que é ou deixa de ser decidido ou feito, molda direta ou indiretamente o contexto urbano. Desde a mobilidade caótica até a falta de recursos básicos de infraestrutura, como água e energia. Sem falar em educação e saúde – para não avançar em outros campos, a verdade é que a identidade das cidades onde moramos é reflexo puro de nossas atitudes e omissões.

Florianópolis, ainda com algumas incertezas quanto à sua legislação, caminha a passos lentos na solução de aspectos fundamentais quanto às diretrizes de seu crescimento. Nesse sentido a revisão de seu código de obras, documento que regulamenta questões ligadas aos projetos e obras, é parte fundamental para a boa orientação do desenvolvimento da cidade nos próximos anos. Atualmente existe um grupo de profissionais trabalhando para tal. Esperamos que o esforço empreendido seja reconhecido e implantado em breve.

Aproveite o horário de verão

Com o horário de verão, de uma forma ou de outra, temos inevitavelmente algumas horas a mais na conta do dia a dia. Se você é do grupo das atividades ao ar livre, procure espaços e atividades que o relaxem e distraiam, lembrando que exercícios sempre são bem vindos. Isso certamente fará muito bem à saúde. Seu coração agradecerá.

Contudo, se você é daqueles que preferem não sair de seu recanto e curtir o final de tarde no seu “lar doce lar”, não se preocupe. Seguem aqui três atividades que, além de renovar o astral da sua casa, ajudarão certamente a queimar algumas calorias.



• **Repagine sua decoração.** Deixe os objetos mais espaçados entre si, sempre livres do pó, assim valorizando-os individualmente e evitando a aparência desorganizada. As fotos e gravuras devem ser vistas por inteiro de pelo menos algum ângulo. Maiores atrás, menores na frente. Aproveite para atualizar algumas fotos e trocar algumas molduras. Reciclar é importante. Informalmente conhecida como “dar à limpa”, procure ter apenas o que está de acordo com a sua necessidade. Lembre-se, entretanto, que necessidade é um conceito subjetivo, e que não deve ser confundido com funcionalidade. Por isso não se preocupe se você é daqueles que não dispensa o aparador dos bibelôs. Se eles lhe imprimirem boas lembranças, essa é a sua função e assim sendo são certamen-

te necessários.

• **Mude os ares, mude de cor.** Pinte uma ou mais paredes, é fácil, eficaz e barato. Poderá até ser uma boa atividade de verão. Parece propaganda de tinta, mas não é. Esse tema já foi explorado nessa coluna. A verdade é que, mais do que influenciar o seu humor ou seus sentimentos, as cores têm o poder até de afetar-nos psicologicamente. Elas mudam a percepção de conforto, tamanhos e alturas de espaços. Opte por cores gerais neutras, as chamadas off-whites. Nesse caso, utilize uma ou duas paredes para destaque, o que depende do tamanho e geometria do espaço.

Cores frias, do grupo dos azuis e verdes, além de remeter à natureza, em tons claros, são exploradas para efeito calmante, e, em tons cítricos, para efeito relaxante. Os tons de marrons e beges são geralmente associados a um caráter de nobreza e austeridade. Os tons quentes, vermelhos, laranjas e amarelos, são percebidos como pulsantes e energéticos e devem ser usados com bastante cautela. Não se esqueça de utilizar fita crepe para proteger os elementos e superfícies que não serão pintados. Um bom “corte” (como se chama a separação entre as diferentes pinturas das superfícies) é fundamental para o bom acabamento em geral.

• **Mude o layout.** Evite espaços fechados e busque a divisão com elementos que permitam a visualização integral do espaço. Móveis baixos, biombos, cortinas e vidro são boas opções para tal. Isso também ajudará à ventilação geral do ambiente, melhorando assim a qualidade do ar. A ocupação do espaço de uma forma inteligente e programada de acordo com as necessidades do seu dia a dia otimiza o seu tempo, pois organiza as ações e com isso melhora também a sua qualidade de vida.

Retrô em destaque

Ventiladores. Para quem não sabe foram inventados pelo americano Schuyler S. Wheeler, em 1882, e por muito tempo foram o principal método mecânico de conforto térmico. Hoje, apesar de já



substituídos pelos modernos splits, não perderam sua maestria e ocupam lugar de destaque na decoração. Em muitos casos são inclusive “a menina dos olhos” de certas ambientações, com local marcado no ambiente. Em diversos modelos e tamanhos, podem compor-se em harmonia ou como objeto de destaque. Um modelo ultimamente em “alta” é o “retrô”. Para aqueles que não têm a sorte de possuir intacto um modelo original da vovó selecionamos três modelos novos com roupa velha, que se encaixam nesse estilo, todos disponíveis no inconfundível azul característico.



Toda a versatilidade

das **almofadas**

Para dar uma nova cara aos ambientes da residência nas novas estações, não é preciso fazer grandes mudanças na decoração. As almofadas cumprem esse papel e a cada estação podem ganhar uma nova roupagem com a troca de suas capas. “A gama de tecidos da marca Entrepasto, com revenda exclusiva aqui em Florianópolis na **Paula Papéis e Tecidos**, alia beleza e versatilidade em texturas e estampas. É só escolher o que mais combina com a sua casa e revestir suas almofadas. Existem inúmeras possibilidades de utilizar as almofadas: na cama, no sofá ou no pufe são apenas algumas opções”, destaca a arquiteta Claudia Wendhausen.

- Paula Papéis e Tecidos
- Rua: Almirante Lamego, 1.455 - Loja 12
- Shopping Praia de Fora - Centro
- Fones: 3222-8392/ 9919-1379 • www.paulapapeis.com.br

Experiências memoráveis

Projetos urbanos e arquitetônicos promovem espaços mais atraentes através da economia criativa

Fotos: Divulgação

Gabriela Morateli

Um dos conceitos que tem chamado a atenção em diversas áreas de atuação é a economia criativa. O tema é amplo e pode transcorrer por vários caminhos. Segundo o autor inglês Jonh Howkins no livro "The Creative Economy", são atividades nas quais resultam em indivíduos exercitando a sua imaginação e explorando o seu valor econômico. Pode ser definida como processos que envolvam criação, produção e distribuição de produtos e serviços, usando o conhecimento, a criatividade e o capital intelectual como principais recursos produtivos. Dentre os setores da economia criativa, como gastronomia, publicidade, design e artes, a arquitetura ganha destaque inclusive em Florianópolis, com exemplos concretos do que o conceito representa.

"Nossa profissão pode contribuir muito para a economia criativa, gerando projetos urbanos e arquitetônicos que promovam a criatividade sob diversos ângulos", destaca o arquiteto Francisco Silveira, do escritório Espaço e Criação. Dentre os aspectos, ele destaca projetos de espaços públicos qualificados e atraentes a todo tipo de público, que promovam atividades e usos que fomentem as relações interpessoais, espaços convergentes e acolhedores. "Uma maior interação entre pessoas com diferentes formas de pensamento, culturas e áreas de conhecimento geralmente resulta em novas ideias, oportunidades, negócios e relacionamentos", identifica.

CRIATIVIDADE POTENCIALIZADA

De acordo com o arquiteto Francisco, o urbanismo do Sapiens Parque, em Canasvieiras, é um exemplo, pois foi desenvolvido através de vários subtemas da economia criativa, como a economia da



O Sapiens Parque é exemplo de economia criativa e atrai empresas, produtos e serviços inovadores e criativos



A arquitetura do Sapiens Circus rompia todo e qualquer vínculo dos participantes com o mundo real

ressalta. Já em relação à arquitetura, ele explica que são utilizados elementos ligados a diferentes critérios de sustentabilidade – econômica, cultural, social, espacial e ambiental –, e a potencialização da produtividade e criatividade.

FOCO NAS PESSOAS

As pessoas, segundo o arquiteto, são os elementos chave de toda a cadeia da economia criativa e merecem atenção especial. "São elas que concebem, produzem e consomem os frutos desta economia. Cabe a nós projetarmos ambientes de um

modo geral que estimulem a concepção, aumentem a produção e tornem o consumo destes produtos e serviços algo memorável, uma experiência inesquecível", descreve.

Francisco Silveira lembra do projeto Sapiens Circus, que funcionou por muitos anos no Sapiens Parque e que agora está desativado. Uma estrutura onde internamente havia um espaço com paredes infláveis e três ambientes distintos repletos de tecnologias e mídias de diversos tipos, que promoviam educação ambiental por meio de experiências colaborativas que misturavam teatro, cinema e jogos interativos. "A arquitetura tinha um papel fundamental de romper todo e qualquer vínculo dos participantes com o mundo real, com o espaço externo. Ali os visitantes tinham uma imersão completa na experiência e o aprendizado ocorria de uma forma totalmente divertida e inesquecível", destaca.

experiência. "Busca-se que ele seja palco e promotor de experiências memoráveis aos que ali visitarem, seja por conta do seu traçado urbano, ou por seu conceito, que visa atrair prioritariamente empresas e instituições cujos negócios, produtos e serviços, sejam inovadores e criativos",





ECONOMIA, EFICIÊNCIA E DURABILIDADE.



**LED BULBO
7W - 3000K
BIVOLT**
1063020394
Golden

R\$ 14,90
Und.

4002-4600
www.santarita.com.br



SANTARITA
ILUMINANDO SUA VIDA

Ofertas válidas até 30/11/2014. Fotos meramente ilustrativas. Preços e promoções válidas somente para as lojas de Santa Catarina.

> DECORAÇÃO

Tapete pra que te quero

Peças adequadas conferem beleza e funcionalidade aos cômodos

Da redação

Com a chegada do fim do ano, é hora de arrumar a casa para 2015. Muitos aproveitam o momento para trocar alguns objetos e, claro, renovar a decoração, principalmente se a ocasião vem acompanhada de visitas para as festas de Natal e Ano Novo. Um item essencial na hora de mudar a décor do lar são os tapetes que, além de aconchegantes, delimitam os ambientes e facilitam na hora de posicionar os móveis. Mas, também é importante pensar no tipo de tapete de acordo com a necessidade e uso que ele terá no cômodo.

O arquiteto Fabrício Forg ensina dicas importantes para não errar na decoração com tapetes:

Tamanho: o tapete muitas vezes pode ser utilizado como limitador do ambiente, facilitando visualmente onde começa e termina a sala, ou mesmo a circulação proposta em um espaço. Contudo, a atenção deve ser dobrada no momento de estabelecer a medida ideal do tapete. No caso das salas de estar ou TV, o correto é que o tapete esteja cerca de 20 cm – ou mais – abaixo de cada um dos móveis que compõem o ambiente.

Já para a sala de jantar ou espaços onde existem mesas e cadeiras, o ideal é que quando você arrastar a cadeira para sentar, ainda deixe-a localizada no tapete, ou seja, no mínimo 60 cm além do tamanho da mesa. Em espaços de circulação como corredores onde não existem móveis, o tapete deve compor o ambiente preservando pelo menos 20 cm para se ver o piso existente em todos os lados.

Formato: em tempos de liberdade na decoração não há regras quanto ao formato do tapete. Mesmo assim, ambientes clássicos ainda dão preferência aos mode-



Fotos: Raphael Briest/Doural Tapetes

O tapete estampado traz um ar descontraído na composição com móveis em madeira

los quadrados, valendo a regra nº1, quanto ao tamanho da peça. Querendo ousar um pouco, opte por um tapete redondo ou um modelo um pouco menor deslocado da composição dos móveis. Sua decoração ficará personalizada, contanto que o modelo escolhido seja uma peça digna de chamar a atenção, um exemplar sofisticado como um tapete árabe ou com uma estampa descolada.

Espessura: é muito desconfortável caminhar e tropeçar no tapete devido à sua espessura. Mais ainda é usar um modelo com trama grossa em um ambiente que requer conforto, como uma sala de TV. A dica é usar os modelos de gramatura mais baixa em lugares de constante circulação e onde o contato com o tapete não será constante. Já para os lugares onde estaremos mais tempo sentados, não mexeremos em cadeiras e circularemos pouco, os mais altos são uma delícia. E para o caso de usar os modelos com mais volume de pelos, cuidado com pessoas que possuem problemas alérgicos.



O tapete é muito utilizado como limitador do ambiente, facilitando visualmente onde começa e termina a sala

Desenhos: o padrão do tapete também deve ser pensado em conjunto com as texturas, estampas ou cores existentes na decoração. Em alguns projetos, o caso de amor com a estampa do tapete é tão forte que o projeto se desenvolve a partir dele, mas no geral, a escolha da estampa é um dos últimos itens a serem definidos. Sendo assim, leve em conta as cores e os temas escolhidos para a decoração na hora de optar pelo modelo. Os com desenhos mais marcantes são verdadeiras obras de arte, e como acabam determinando a personalidade do ambiente, devem ser apresentados no décor tomando o cuidado de usar mesas de

centro mais leves. Já os mais rústicos ou com desenhos mais simples não comprometem em nada a decoração, podendo ser utilizado com mais tranquilidade.

Regra básica: e se mesmo com todos esses cuidados o tapete parecer destoar com o restante da decoração? A dica infalível nestes casos é combinar o tapete com almofadas. Aliás, mesmo se o conjunto estiver harmonioso, você consegue realçar ainda mais escolhendo almofadas com padrões ou cores semelhantes ao padrão escolhido para o tapete. Cuidar com carinho desses complementos é a garantia de um ambiente digno de revista.

Anuncie na próxima edição do caderno de decoração

Arquitetura

& Decoração

São 40.000 leitores sendo que 85% deste público são mulheres, formadoras de opinião e com grande poder na decisão de compra.

Ligue: 3024 2747

> PROJETO VERÃO

Correndo pra rua

Atividades ao ar livre são alternativas para uma melhor forma física até a nova estação e também para curtir os dias lindos que vêm por aí

Gabriela Morateli

Desde junho, a fisioterapeuta Lisandra Fossani Iwersen adotou uma nova atividade a sua rotina, que exige pique e motivação: o Triatlo, modalidade esportiva que combina, de forma sequencial e sem interrupção, provas de natação, ciclismo e corrida. É claro que nem todos estão aptos a encarar esse esporte que exige tanto preparo, mas é possível começar aos poucos e se adaptar aos benefícios dos exercícios físicos. A um mês da estação mais desinibida do ano, o *Imagem da Ilha* dá continuidade à série Projeto Verão, e Lisandra ensina como manter uma rotina de exercícios até o calorão chegar. Deixe a preguiça de lado e vá pra rua!

A primeira medida a ser tomada, segundo ela, é fazer uma avaliação geral com um médico para checar a saúde. “É imprescindível antes de iniciar qualquer atividade física”, orienta. A segunda medida é escolher o exercício que motive e apresente resultados mais efetivos para chegar à nova estação com uma melhor forma física. “Os dias ensolarados de Floripa convidam a ir pra rua e fazer exercícios ao ar livre, como a caminhada”, lembra a fisioterapeuta.

O QUE ESCOLHER?

Para uma evolução mais rápida até o verão chegar, Lisandra aconselha conciliar exercícios aeróbicos aos movimentos localizados, com ou sem pesos,

como agachamentos de pernas, glúteos e braços, e abdominais. Como estamos falando em atividades ao ar livre, fora das academias, elas podem ser realizadas na areia da praia ou nos calçadões e parques da cidade, como na Avenida Beira-Mar Norte. “Sempre lembrando em fazer alongamento antes e depois das atividades”, ressalta a fisioterapeuta.

Se a escolha for pela corrida, é importante, segundo ela, procurar uma assessoria especializada para obter um treino mais dinâmico e evitar lesões. “Os profissionais propõem estímulos diferentes para cada aluno, que começam gradativamente cada estilo de corrida”, destaca Lisandra. Se a preferência for pela bicicleta, é sempre importante lembrar dos itens de proteção: cotoveleiras, luvas e capacete.

COADJUVANTE

O Pilates em solo também é uma ótima opção para ser realizado ao ar livre. Com uma bola suíça e uma faixa elástica, também conhecida como Thera Band, é possível realizar os movimentos e obter todos os benefícios que a atividade proporciona. “Ele previne muitas lesões, por isso é ideal para ser realizado em conjunto com outras atividades físicas. Através do alongamento e da consciência corporal são adquiridos todos os seus benefícios”, orienta Lisandra, que é instrutora de Pilates no Studio Tati de Bem (www.facebook.com/tatidebempilates).



Foto: Arquivo pessoal

Lisandra indica o Pilates aliado a outras atividades físicas: “ele previne muitas lesões”, diz

Foto: Reprodução



Dentre as opções, a corrida é aconselhada, porém, com acompanhamento profissional é mais efetiva e segura

Deixe seu Natal inesquecível com os Kits Decanter



DECANTER

Enoteca Decanter Florianópolis
Rua Hermann Blumenau 207 | Centro 48 3223 1500

Enoteca Decanter São José
Praça Hercílio Luz 177 | Centro Histórico de São José 48 3259-7510

> CONCEITO

Escritório com cara de casa

Móveis de antiquário, tecidos estampados e objetos pessoais imprimem aconchego num espaço corporativo

Luciana de Moraes

Fotos: Mariana Boro

Tecidos estampados, móveis garimpados em antiquários, obras de arte e um clima aconchegante. A descrição remete à atmosfera de uma casa, só que não. O projeto em questão, com assinatura dos arquitetos Marcelo Salum e Flávia Guglielmi, foi desenvolvido para a holding Multicorp, em Florianópolis, onde estão instaladas quatro empresas com atuação em diferentes ramos do mercado. “O conceito principal foi construir ambientes corporativos que não transmitissem diretamente a seriedade e sobriedade de um espaço comercial. Sendo assim, criamos ambientes aconchegantes com as funções que uma empresa exige, porém, com atmosfera de casa”, explica o arquiteto Marcelo Salum.

Com área de 220m², pé-direito generoso, a dupla encarou um extenso período de obras. “Inicialmente era um espaço todo integrado, sem divisórias, com exceção dos banheiros. Após a concepção e aprovação do projeto pelo cliente, foram executados todos os serviços de construção de divisórias de gesso, instalações elétricas e de ar condicionado, pintura e acabamentos para, posteriormente, entrar a ambientação e decoração de todos os espaços”, lembra. O orçamento reduzido não interferiu no layout final do projeto, mas exigiu uma pesquisa detalhada de possibilidades de materiais e marcas sem desviar do conceito proposto. E desse desafio surgiram boas ideias, como a divisória em cortinas que marca a área da Sala de Produção. “Elas garantem privacidade e formam um túnel de tecidos que leva até a Sala



A Sala de Casa, recepção, tem móveis e objetos de antiquário e lojas de decoração. Alguns quadros da empresa foram garimpados em bancos de imagens de sites e impressos em tela

Na Sala do Pensamento, além das cortinas, as paredes foram em grande parte revestidas com papel de parede. O sofá em couro sintético, de aproximadamente nove metros, foi feito sob medida e abraça todo o ambiente que ficou integrado e mais descontraído

do Pensamento, espaço de reuniões onde também acontecem eventos frequentes”, complementa ele.

EFEITO SURPREENDENTE

Os arquitetos acertaram em cheio na

intenção e efeito, que era surpreender. Na recepção o visitante é acomodado numa verdadeira sala de

estar, onde algumas peças assumem outra função no ambiente, como a mesa de jantar utilizada, neste caso, para dar suporte ao atendimento. Os elementos clássicos marcantes - boa parte vinda de um antiquário de São Paulo - foram

repaginados e suavizados com um toque de contemporaneidade e os móveis planejados entram para atender as necessidades da rotina de trabalho.

A holding divide-se em Sala de Casa (recepção), Sala de Reunião, Sala de Produção, Sala dos Chefes (diretoria) e Sala do Pensamento (lounge/reunião) sem perder a personalidade nos pequenos detalhes. “Objetos pessoais e fotografias do diretor da holding dão um estilo pessoal ao ambiente”, acrescenta Salum.

EDUCAÇÃO INFANTIL E FUNDAMENTAL

Sistema de Ensino **Energia**

TEM MAIS QUE APROVAÇÃO.

Ensino Fundamental do 1º ao 4º ano agora em período integral.
© 2107-5799 • www.energia.com.br

neovox

> CLÁSSICOS

O quente da estação

Mesmo com ascensão do ar-condicionado, ventiladores ainda batem recorde de vendas no Verão e ajudam na economia de energia elétrica

Aline Torres

Quem pensa que os ventiladores estão próximos da aposentadoria se engana. Eles vendem mais que ar-condicionado, num mercado em expansão. Claro que o baixo preço influencia no consumo, mas um dos segredinhos para não sair de moda foi virar objeto de decoração abocanhando os maiores prêmios de design do mundo.

A máquina de fazer vento, criada pelo engenheiro norte-americano Schuyler Wheeler para esfriar seu escritório e reinventada por Philip H. Diehl em 1882 para o bem comum, vendeu nos três primeiros meses do verão brasileiro 13 milhões de peças, de acordo com a Eletros (Associação Nacional de Fabricantes de Produtos Eletrônicos). E ainda há a vantagem de ter o selo do Inmetro (Instituto de Metrologia, Qualidade e Tecnologia), enquanto a invenção de teto de Diehl feriu muitos dos seus compradores.

De acordo com o presidente da Eletros, Lourival Kiçula, o comércio de ventiladores que em 2014 cresceu 20%, na próxima temporada deve superar os 30%, o que significa 32,5 milhões de ventiladores girando Brasil a fora. O termômetro financeiro aponta que o quente da estação são os ventiladores, movimentando R\$ 4 bi por ano.

POR AQUI

Em Florianópolis, a procura superou a expectativa e o produto desapareceu entre janeiro e fevereiro das principais lojas. Na Koerich as vendas aumentaram 50%, na Colombo 23%. A vendedora Samara Francisco diz que os clientes se desesperam quando os produtos somem das prateleiras e enfatiza o motivo: "dormir sem ventilador no verão é castigo".

OS RETRÔS ESTÃO COM TUDO

No Brasil, foi na década de 70 que os ventiladores ganharam espaço, mas os singelos branquinhos de plásticos e os brutos modelos de ferro foram substituídos pelos arrojadados e releituras dos clássicos, os famosos retrôs, com direito a cores tropicais. O designer brasileiro Guto Índio da Costa arrecadou 20 prêmios com o Spirit - inspirado no avião Spirit of Saint Louis, com duas pás e redução de energia, nome que virou marca. Já o ventilador Air Multiplier, invenção sem pás de James Dyson, é o sucesso do momento, pois é seguro a crianças e animais



vento mais uniforme que os modelos com pás, que são direcionáveis.

ECONOMIA DE ENERGIA

Para a arquiteta Fernanda Brios o valor está na sustentabilidade - alguns ventiladores economizam 70% de energia - e no equilíbrio. As dicas são simples. Ambiente carregado, ventilador neutro. Cômodo descontraído permite uma peça ousada. Agora se a procura for por elegância há modelos em aço industrial. As peças industriais

pularam de fábricas, hospitais e escritórios para as residências. Até marcas tradicionais investem neste filão. A Arno lançou o Ultimato, um ventilador de teto todo em prata fosca, com controle remoto e timer.

Pherson Coelho, gestor de marketing da Spirit, acredita que a avalanche nas vendas é também por que ter um ventilador em casa não invalida a possibilidade do ar-condicionado. Ao contrário, a combinação ajuda a reduzir o consumo de energia. Enquanto o ar-condicionado é considerado pela Celesc o motivo de muitas quedas de luz nos dias de calorão na capital catarinense, há ventiladores ativados com duas pilhas



O premiado ventilador de teto Spirit possui cores fortes e personalidade própria

O Air Multiplier, que não possui pás, permite realizar atividades do dia a dia, sem a direção do vento provocada por outros ventiladores



Modelos retrô fazem sucesso entre muitos consumidores que querem dar um toque de originalidade ao ambiente

Casa dos Quadros
by Felix Decorare

Artigos de Decoração especiais para presentear

Imagine ...

nós concretizamos

Rua Felipe Schmidt, 706 - Centro
(48) 3879-9001
www.casadosquadros.com.br

> FUNCIONAL

Extensão de casa

Salão de festas de condomínio ganha elementos que representam o conforto do lar

Da redação

O escritório Medeiros Oliva Arquitetura recebeu a proposta de criar um salão de festas para um prédio residencial localizado no Centro de Florianópolis. A única exigência do cliente foi que o espaço comportasse o maior número possível de pessoas sentadas. O escritório foi além ao propor sair do “convencional”. “A ideia foi fugir dos tradicionais salões de festas. Queríamos que esse espaço fosse a extensão das residências dos moradores”, explica a arquiteta Karina Ferreira, sócia-proprietária do escritório.

Para fazer com que o morador se sinta em “casa”, os arquitetos utilizaram um conjunto de composições para transmitir essa sensação. Foram utilizados móveis em tons neutros e atemporais, que compuseram harmonicamente com os eletros em inox e o



granito preto absoluto. O tom neutro também foi escolhido para compor com a parte de marcenaria. Por se tratar de um salão de festas, local onde

circula um grande número de pessoas, tiveram preferência os materiais mais resistentes, mas ao mesmo tempo, bonitos e funcionais.



O tom neutro foi escolhido para que marcenaria e revestimentos ficassem em harmonia

Tiveram preferência os materiais mais resistentes, mas ao mesmo tempo bonitos e funcionais, como o granito preto e os eletros em inox da cozinha



ASSOCIADO



NOVOS
ACABAMENTOS
PEROLIZADOS

LUXO

FLORENSE

FLORIANÓPOLIS BEIRA MAR NORTE 5136 (48) 3225 5222

BEM-VINDO AO KOERICH BEIRAMAR OFFICE, UMA REFERÊNCIA CORPORATIVA.



A Koerich Imóveis apresenta o Koerich Beiramar Office, um empreendimento único que reúne localização privilegiada, arquitetura imponente e inovação em tecnologia. Florianópolis com mais um espaço de lazer, serviços e negócios.

KOERICH
BEIRAMAR
office

Av. Mauro Ramos, em frente
ao Beiramar Shopping.



VENDAS E LOCAÇÃO
(48) 3330 9090

Koerich
IMÓVEIS

Imagens Ilustrativas.

Koerich Incorporação e Participação Ltda. Registro Incorporação - Matrícula nº R2 76.547 - 1º Ofício de Registro de Imóveis de Florianópolis/SC. CRECI 2227-J. Projeto Arquitetônico: Studio Methodora Arquitetos [Michel Miltmann - CAU nº A77432-8 / André L. Oliveira - CAU nº A77442-1 / Maurício Holter - CAU nº A31719-5 / Eduardo Momm - CAU nº A41997-4 / Jardell Farias - CAU nº A45425-7]. A Koerich Imóveis informa que móveis e objetos têm caráter ilustrativo, bem como se reserva o direito de alterar as especificações deste material publicitário, prevalecendo as condições informadas no ato da venda e estabelecidas em contrato. Todas as imagens são meramente ilustrativas.

www.koerichimoveis.com.br

> EVENTO

Brinde sob o luar

Festa de confraternização da Bellacatarina reuniu parceiros de sucesso em cenário exuberante da cidade

Fotos: Renato Gama

Da redação

Foi na baía de Cacupé, em Florianópolis, numa das paisagens mais belas da cidade, e sob o efeito da Lua Cheia, que a equipe da Bellacatarina Móveis e Decoração confraternizou com seus colaboradores mais um ano de sucesso. A festa, realizada no início de Novembro, reuniu – pelo segundo ano consecutivo –, parceiros, profissionais e lojistas do segmento de alta decoração. “O sucesso do evento deste ano foi ainda maior, entrando para o calendário anual da loja”, afirma o empresário Milton Bordin, proprietário da Bellacatarina.

O evento tem co-patrocínio de empresas fornecedoras da loja, que nesta edição foram Tidelli e Natuzzi, com apoio da Persol Persianas.



1 - Ricardo Fonseca (E), Roberto Rita, Tadeu Silva e Paulo Cordeiro **2** - Rosane Girardi (E), Andressa, Mariana Pesca com o marido Fabio **3** - Arquitetos Marina Blasi, Gabriel Bordin e Bernardo Bahia **4** - Rosane Girardi (E), Ursula Margaux, Jaqueline Duarte, Estela Cislagui, Dirlene Serrano, Radgiane Modernel e Adriana Tiezzi **5** - Ursula Margaux (E), Alcides Theiss, Jaqueline Duarte, Victoria e Luciano Mandelli **6** - Thayse Pereira (E), Larissa Serafim, Camila Heiderscheidt e Mariana Balbinotti **7** - Marcela Medeiros (E), Carmen Deschamps, Marcos Luz, Milton e Gabriel Bordin **8** - O Dj da festa Guilherme Pereira (E), Julia Graciella, Isabela Moreira e Mateus Bordin **9** - Marcela Medeiros, Milton Bordin e Luis Fernando Zanoni **10** - Jaime e Inês Ziliotto com Heloisa Veronesi (D) **11** - Giovana Girardi (E), Noeli Bordin com a filha Roberta e a neta Cecília **12** - Arquiteta Rosane Girardi; e Ademilson Garcia, da Century Estofados **13** - Tadeu Silva (E), Milton Bordin e Paula Pereira Oliveira **14** - Milton e Noeli Bordin **15** - Itamar e Viviane Cavalli (E), Heloisa Veronesi, Rosane e Robson Nascimento e Paulo Veronesi



Foto: Bruno Ropelato

feminina

• Ano 10 • Número 102 • Florianópolis • Novembro 2014

DESFILE DE TALENTOS

Formandos em Design de Moda da Udesc mostram criatividade e qualidade em suas produções no OCTA Fashion

• Página F4

Modelagens confortáveis em sobreposições interessantes no trabalho de Bianca Schmitt, que se inspirou no filme 2001: Uma Odisseia no Espaço, de Stanley Kubrick

CALOR
A moda é se proteger

• Página F3



Foto: Divulgação/Sun Cover

Roupas e acessórios com bloqueio solar são aposta dos dias mais quentes

> PSICOLOGIA

Por Eneida Lima de Oliveira

Psicóloga, especialista em Psicologia Transpessoal e escritora
eneida@izen.com.br - 9935-1456

MEDO?

Toda e qualquer emoção existe, em essência, para finalidades positivas, construtivas, para ajudarem em nossa tarefa de desenvolvimento.

O medo, em princípio é um aliado. Ele nos alerta para o perigo.

Quando o medo é despertado por outros motivos que não o de servir de alerta, ele se torna prejudicial. Analise, conheça e vença seus medos!

Vença o medo de perder o amor convencendo-se, definitivamente, de que você merece amor. Você é inigualável. Igual a você não existe ninguém no mundo. Portanto, você é um Ser de extremamente raridade e valor.

Vença o medo das críticas aceitando que você é um Ser com potencial ilimitado, em processo de

desenvolvimento. Assim, nada é falha, tudo é aprendizado!

Vença o medo de limitações, medo da falta, da pobreza, entendendo e aceitando que você compartilha de todo o poder, conhecimento e sabedoria do Universo, que estão latentes em você à espera de serem utilizados.

Vença o temor da velhice reconhecendo que esta é apenas mais uma etapa na infinitude da vida eterna.

Vença o temor da morte ouvindo sua intuição. Ela sabe que o que chamamos morte é apenas o renascimento para uma nova e gratificante etapa.

Vença todo e qualquer temor conhecendo-o e enfrentando-o.

Transmute a culpa em responsabilidade. Sua vida terá um novo sig-



nificado: mais completo, mais pleno.

O igual atrai o igual. Troque raiva e ódio por aceitação, perdão e amor.

Reconheça que as pessoas pensam, sentem e agem, cada uma dentro das possibilidades de entendimento que possuem. Livre-se de todas as mágoas e ressentimentos que impedem o livre fluxo de sua

vida!

Existe abundância no Universo. Tudo aquilo que você quer, você pode! Não é necessário tirar nada de ninguém. Use seus próprios recursos. Ter sucesso e prosperidade em todos os sentidos é a meta da vida.

Reconheça a perfeição do seu Ser e ficará convencido do seu direito à felicidade!

> SAÚDE

Uma boa noite

O sono é um importante aliado na perda de peso

Da redação

Engana-se quem pensa que o emagrecimento está ligado somente à reeducação alimentar e atividades físicas. Estes processos são fundamentais, mas devem ser aliados a diferentes práticas saudáveis, entre elas, o sono. Uma noite bem dormida desempenha diversas funções fundamentais para o corpo e a mente, inclusive na regulação do peso corporal. Entre outros benefícios estão a liberação de hormônios que regulam o crescimento, evitam o acúmulo de gordura, melhoram o desempenho físico, ajudam na prevenção da osteoporose, controlam a sensação de saciedade, liberam a insulina, diminuindo o hormônio do estresse, aumentam a autoestima e disposição para atividades físicas.

De acordo com a Sociedade Brasileira do Sono (SBS), 43% da população nacional sofre com algum tipo de transtorno do sono. A insônia é a dificuldade em iniciar ou manter o sono e a sensação de que as horas

dormidas não foram de boa qualidade, o que acarreta consequências em atividades rotineiras e na saúde física.

O melhor horário para dormir é à noite, pois a melatonina, hormônio produzido pela glândula pineal responsável pela regulação do sono, é secretada e possui melhor desempenho com o escurecer. Existem diferenças individuais que devem ser respeitadas tanto na quantidade de horas de sono como no fato de dormir mais cedo ou mais tarde, porém é fundamental que tenhamos uma quantidade adequada de sono no período noturno.

Além de promover o descanso físico e mental, durante o sono acontece uma série de processos metabólicos, que se alterados, afetam todo o funcionamento do organismo e atrapalham o programa de emagrecimento.

Dormir bem é uma condição necessária para termos uma boa saúde



SAIBA MAIS

Dicas de alimentos que ajudam e os que devem ser evitados para uma boa noite de sono:

Carnes e gorduras: é importante não exagerar em alimentos pesados e de difícil ingestão próximo ao horário de dormir, pois o processo de digestão após as 18h é mais lento e prejudicará o sono.

Estimulantes: alguns estimulantes, como cafeína e xantinas presen-

tes em cafés, chás, refrigerantes derivados de cola, chocolates, guaraná e bebidas alcoólicas atrapalham a qualidade do sono e não devem ser consumidos até quatro horas antes de dormir.

Relaxantes: a banana, semente de gergelim, aveia, maracujá e o chá de camomila possuem características relaxantes e auxiliam no sono e na qualidade da noite.

Foto: Divulgação/Sun Cover



Marcas apostam em produtos para crianças e adultos

> CALOR

Proteção com estilo

Roupas e acessórios fabricados com tecidos especiais bloqueiam a ação dos raios ultravioleta

Da redação

Foto: Divulgação/Sun Cover

Foto: Jérôme Sainte-Rose/UV.LINE

Sabemos que a exposição em excesso aos raios solares é prejudicial à saúde. Por isso, é muito importante ficarmos alertas à prevenção do câncer de pele, manchas, queimaduras e fotoenvelhecimento. Além da proteção feita com bloqueadores em forma de creme, gel ou spray, existem tecnologias que proporcionam este efeito em roupas e acessórios com desenhos modernos e feitos para todos os públicos.

Foi na Austrália que surgiram as primeiras roupas com bloqueio contra os raios ultravioleta, há quase duas décadas. O país, que apresenta temperaturas muito elevadas e população de pele clara, começou a apresentar índices alarmantes de pessoas com problemas dermatológicos. Por isso, foi empregada uma política de saúde pública para incentivar a criação de novos métodos de proteção solar. A Agência Australiana de Proteção à Radiação e Segurança Nuclear (Arpansa), foi responsável por desenvolver uma regra que permitisse a medição do FPS dos tecidos, variando entre 30, 40, 50 ou mais.

AQUI NO BRASIL

No Brasil, fábricas aderiram à tecnologia e produzem roupas e acessórios produzidos com tecidos especiais para todos os perfis de público. São comercializados bonés, vi-



Chapéus e saídas de praia são alguns dos itens que oferecem proteção contra os raios ultravioleta



seiras, chapéus, luvas, maiôs, saídas de praia, guarda-sóis e outros produtos. Alguns deles levam em sua composição fios à base de dióxido de titânio, que proporciona maior proteção contra a radiação ultravioleta. Outros, como o algodão, recebem um aditivo no processo de tingimento, que também é um eficiente absorvedor de raios ultravioleta.

Mesmo após várias lavagens, a substância não sai da roupa, pois um aditivo é inserido no fio durante o processo de fabricação. As roupas também possuem uma ação que evita a proliferação de bactérias, sem alterar o equilíbrio natural da flora bacteriana da pele.

Uma das pioneiras é a UV.LINE. Todos os tecidos utilizados pela marca são submetidos a rigorosos testes da Arpansa, que assegura a qualidade e a eficiência dos produtos, confeccionados com tecidos especiais capazes de filtrar mais de 98% dos raios solares. A Sun Cover é outra empresa brasileira especialista no desenho e preparo de tecidos de qualidade que protegem a pele. Com experiência de 12 anos na área de confecção e assessoria médica dermatológica, desenvolve tecidos altamente testados e de acordo com a regulamentação da Arpansa.

Gestação com Pilates

A gestação é um período de mudanças intensas na vida da mulher que não se detêm somente à rotina, mas principalmente ao seu próprio corpo. Ao longo das 36 semanas gestacionais ocorrem inúmeras transformações músculoesqueléticas, fisiológicas e metabólicas, ocasionadas pelas necessidades de adaptação para a formação do bebê.

O Pilates gera conforto durante a gravidez e prepara a gestante para o parto. Os exercícios realizados trabalham estabilidade muscular postural e do assoalho pélvico, através de alongamentos e fortalecimentos suaves, melhorando equilíbrio e coordenação, sem sobrecarregar as articulações, contribuindo assim para uma melhor adaptação a esta fase. Outros benefícios como diminuição do cansaço, inchaço e constipação também são comuns às praticantes de Pilates.

No pós-parto também é indicado para reajustar a consciência corporal, fortalecer a musculatura abdominal, bem como estabilizar as articulações e ajudar o metabolismo e o sistema circulatório.

A fisioterapeuta Rafaela Mendes, do Studio de Pilates da Escola do Corpo, explica que desconforto na região lombar e certo grau de bloqueio respiratório são comumente relatados pelas gestantes. Ela afirma que para atenuar os efeitos na dinâmica corporal é necessário acompanhamento que garanta uma prática segura e evolutiva pautada no uso correto dos músculos, na estabilização e posicionamento adequado de áreas do corpo para alcançar a integração biomecânica e evitar o aparecimento de movimentos compensatórios.

A professora universitária Beatriz, praticante de Pilates na Escola do Corpo e grávida pela segunda vez, conta que muitos exercícios praticados ajudam a aliviar a tensão sobre as regiões da coluna e pélvica, além de suavizar e ajudar a prevenir dores lombares trazendo mais conforto para ela e o bebê.

Serviço:

Escola do Corpo
Fones: 3234-9919/ 3233-4233
www.escoladocorpo.com.br

Foto: Israel Boschetti



> MODA

OCTA Fashion revela talentos

Desfile de formatura em Design de Moda impressiona pela criatividade e qualidade das produções levadas à passarela

Maristela Amorim

Moda geralmente se confunde com a roupa que a gente costuma usar. Não que uma coisa não tenha a ver com a outra. Mas são bem distintas. Roupas são produtos de moda. E moda é criação, é o olhar para o novo, é emocionar com ideias transformadoras, trabalhadas de uma forma inteligente, num rico exercício de produção.

E foi isso que os alunos em Design de Moda da Udesc (Universidade do Estado de Santa Catarina) propuseram ao apresentar as suas minicoleções – que valem a formatura no curso –, no evento OCTA Fashion.

Depois que as passarelas assumiram definitivamente uma postura bem comercial, resta aos nossos jovens talentos mostrarem esse universo lúdico, que permite brincar com seriedade e mostrar a qualidade de um ensino que é referência no Brasil. Sim, a faculdade de Design de Moda da Udesc, há quatro anos é apontada como a melhor do Brasil. Me orgulho muito disso!



Fotos: Guilherme Dimatos



Impressões futuristas que se tinha no século passado chamaram a atenção de Rafaela Papke, que reproduziu suas impressões em criações femininas

Bruna Maria Rudolpho buscou em Fernando Pessoa referência para uma coleção que quer mostrar que os indivíduos não são seres de uma só identidade



Gabriela Gib aposta nos movimentos contemporâneos que ajudam o homem a se deslocar da sua identidade. Para isso, criou uma coleção masculina com formas amplas e contrapontos geométricos

Rebeca Teixeira Brandão faz uma referência entre moda e arte digital, retratando isso em formas minimalistas e estamparia no estilo Glitch Art



Foto: Bruno Ropelato



Delicadeza e feminilidade no trabalho de Arianne Clímaco, com detalhes feitos à mão que remetem a um universo que corre sem pressa

Bárbara Leite, que já tem marca de lingerie, apresentou um trabalho minimalista inspirado no sol da meia-noite. No detalhe, o calçado feito a partir do solado de chinelo de borracha

Foto: Bruno Ropelato



Foto: Bruno Ropelato



O sentimento de vazio interior da sociedade pós-moderna fez surgir uma coleção masculina toda em branco, criação de Maria Eduarda Zanatta

Tricô e tecido foram usados harmoniosamente por Jéssica Mileski para representar os padrões da fantástica arquitetura orgânica de Zaha Hadid



No imaginário das mulheres:



A renda sempre foi um tecido que habitou o consciente e inconsciente das mulheres: seja para a roupa do batismo da filha, do vestido de noiva e das lingers mais chiques da noite de núpcias (fotos). “Desde a sua invenção, dizem que na Europa do século 15, o tecido passou pelas mãos da realeza, pelos looks de Maria Antonieta e ainda por cavaleiros, nobres e artistas”, revela Márcia Blini Barbosa que tem uma loja de lingers, a Cravo e Canela, em Florianópolis. No século 17 era tão popular que chegou a enfeitar trincos de portas e foi usada até sobre armaduras”, completa.