

JORNAL  /imagemdailha 6.688   @jornalimagemdailha

# images

DA ILHA

# WUFAA! 2019



**PERSONALIDADE  
DO ANO:**  
**Viva o maestro!**  
• Página 5

Foto: Tóia Oliveira



*Jeferson Della Rocca mostra  
porque está no topo*

# ANO NOVO

*Aprenda como  
alcançar suas metas*

## # Carta ao Leitor

Estar na frente de um papel em branco é sempre um desafio. Como e o que escrever para deixá-lo com um diferencial criativo e atraente, que emocione as pessoas, que contribua para seu crescimento pessoal e melhore suas vidas. É isto que almejamos quando realizamos quinzenalmente nossa reunião de pauta. O que fazer para “emocionar” o leitor.

Desta vez não foi diferente, pois estamos na última edição do ano. De um ano conturbado, em todos os sentidos, mas chegando ao seu final... ufa! Então, para finalizar, decidimos abordar um tema bem coloquial, mas ao mesmo tempo um desafio constante a cada ano que passa: a lista de resoluções feitas, que muitas vezes não são realizadas, mas por quê? Confira a matéria na página 3 do jornal.

Também na última edição do ano, escolhemos uma personalidade da cidade que tem agregado conteúdo à vida das pessoas. Nosso eleito como “Personalidade do Ano de 2018”, foi o maestro da Camerata de Florianópolis, Jeferson Della Rocca, que tanta alegria trouxe para todos que assistiram aos seus espetáculos ao longo do ano.

Preocupada com o meio ambiente no entrono da Ilha, a Prefeitura Municipal de Florianópolis lançou dia 15 deste mês uma campanha para termos menos plástico poluindo nossos mares. O evento contou com voluntários, inclusive com a participação da Guarda Municipal. Vamos abraçar esta ideia?

Então, depois de mais um ano de correrias para atingir os objetivos, nos despedimos com a sensação de dever cumprido. Agradecemos aos leitores pelos elogios e críticas, pois só com elas podemos crescer. Agradecemos também ao artista plástico Luciano Martins, por nos agradecer com a ilustração da capa desta edição, que remete aos bons votos para o ano que está chegando!

Que os novos ares tragam prosperidade para os negócios e harmonia para as famílias. E que ao longo de 2019 tenhamos sempre boas notícias!

São os votos da equipe do Jornal Imagem da Ilha!

**Hermann Byron**

## AGENDA ESPECIAL

## Réveillon Florianópolis 2019

Acesse os QR Codes para mais informações!

## Cafe de La Musique

A noite de Réveillon all inclusive do Cafe de La Musique contará com os djs Teles, Jetlag, Royal Inc, Fabio Serra e Edo Krause & Pedro Freitas que serão os responsáveis por comandar as longas horas de diversão à beira-mar. No Cafe de La Musique, em Jurerê Internacional.



## The Roof Nye Fireworks

Nos altos do Hotel Majestic e com vista privilegiada, o The Roof Nye Fireworks oferecerá serviço premium com menu internacional (finger food) e bebidas de marcas consagradas. O som ficará por conta de djs residentes. No The Roof (topo do Hotel Majestic), na Avenida Beira-Mar Norte.



## Réveillon Indaiá

Além do bufê especial, o Réveillon Indaiá terá apresentação musical, espaço kids, queima de fogos, estacionamento amplo e uma vista panorâmica de um dos mais belos cartões postais da cidade. No Indaiá Restaurante, no alto do Morro do Mirante da Lagoa da Conceição.



## Réveillon Speciali

O Réveillon Speciali terá open bar com bebidas variadas e open food com diversas opções de salgados e doces; além de atrações musicais que envolvem gêneros musicais como sertanejo, pagode e house; e vista dos fogos de artifício. No Terraço Cacupé, em Cacupé.



## Joie de Vivre

O Joie de Vivre traz na sua bagagem eventos no Brasil e exterior, dentre eles o 300 Al Mare em Punta Del Este (Uruguai) e o 300 Mountain Sunset Party, em Gramado (RS). A festa, limitada a 500 pessoas, contará com serviço all inclusive e atrações musicais. No 300 Cosmo Beach Club Endereço, em Jurerê Internacional.



## Réveillon Mágico

De frente para a Ponte Hercílio Luz, o Réveillon Mágico oferecerá open bar, open food e apresentações musicais, além de uma vista privilegiada dos fogos da Beira-Mar. No Parque Nautico Walter Lange, no Centro.



## # espaço do leitor

## Caros amigos do Imagem da Ilha

Muito obrigada por sua gentil presença em nossa vida, sempre trazendo histórias da nossa gente e fazendo história. Ano após ano, o “Imagem da Ilha” chega à nossa casa com a Ilha dentro de si. Ora, vem com tudo, como um roldão, impulsionado pelo velho vento Sul ou como um galope de espumas tal qual cantou Cruz e Sousa, nosso poeta maior.

Ora, chega suave, dengoso, exalando o perfume da dama da noite, o cheiro da maresia, o colorido em nuances da laelia purpurata. Abraça-nos com iluminada ternura em dias de abril e maio e com ardência e volúpia em noites de dezembro. Sim, é o abraço de mar, encantado pelo imaginário da Ilha a enfeitiçar com sua beleza e magia o continente ali em frente.

Para, afinal, para repousar o ano em festivo encarnado natalino sem, contudo, deixar na nossa porta os melhores votos de um Feliz Natal, assegurando que “para o ano se Deus quiser estarão de volta”. E nós estaremos aqui, cativos, sedentos pelo amanhã.

**Feliz 2019! Boas Festas!  
Um grande e carinhoso abraço,**

**Lélia Nunes, escritora**



## # onde encontrar:

O Imagem da Ilha oferece 500 exemplares a mais nos seguintes locais com reposição semanal:

**Beiramar Shopping:** Café Delicia - L1 Café Fanny (L2) SC 401: Café Cultura (Passeio Primavera) e ACATE; O Padeiro de Sevilha (Shopping Casa & Design) e Café Francois (Corporate Park)

**Jurerê Internacional:** Café Pão da Casa (Jurerê Open Shopping)

**Itacorubi:** Mercado São Jorge

**Baixe o leitor do QR Code e acesse o código abaixo para conferir nossa agenda completa**



**Auditado quinzenalmente pelo**

**Instituto Verificador de Comunicação IVC**

Publicação quinzenal da Editora de Jornais Imagem da Ilha com distribuição gratuita para a região da Beira-Mar Norte, via mala direta etiquetada, e com distribuição porta em porta nos bairros Santo Antônio de Lisboa, Cacupé, João Paulo, Jardim Anchieta e Parque São Jorge.

**TIRAGEM: 9.000 exemplares - MALA DIRETA: 9.000 Assinantes**

**Edição e Textos:** Gabriela Morateli - **Diagramação:** Edson Egerland

**Jornalista responsável:** Hermann Byron A. S. Neto (JP 24303/RJ)

**Tel. comercial:** (48) 3024 2747 - **Celular Comercial:** (48) 99162 8040

**e-mail:** contato@imagemdailha.com.br - **Contatos Redação:** (48) 3028 3778

**(48) 991628045 - e-mail:** redacao@imagemdailha.com.br

**Impressão:** Gráfica Araucária

Os artigos assinados não refletem necessariamente a opinião do jornal, sendo de inteira responsabilidade de seus respectivos autores

Troca de endereços, comentários e sugestões para o e-mail contato@imagemdailha.com.br



*Criador de um movimento que leva as pessoas a conquistarem liberdade de tempo, mobilidade e dinheiro, Fagner Borges explica que a mente humana sempre vai buscar o prazer e evitar a dor*

## # COMPORTAMENTO

# Meta pra que te quero!

*Especialista ensina como mudar a relação com as metas e acabar com a frustração típica do fim do ano*

Da redação

“Então é Natal, e o que você fez?”. A música famosa que toca no fim do ano também traz uma sensação ruim: a de que passamos o ano todo sem cumprir as nossas promessas. Depois, é só pegar o papel com a lista de objetivos do ano que está finalizando para sentir a frustração: nada de passar mais tempo com a família, parar de fumar ou viajar mais, por exemplo. Segundo o publicitário Fagner Borges, autor do livro “A Jornada da Liberdade” e fundador do Movimento Freesider, isso acontece por dois motivos: porque as pessoas não sabem estabelecer metas, e porque não sabem ter constância nas atividades.

### EXPLICAÇÃO Nº 1:

#### Para realizar é preciso mudar o foco da dor

“Existe um motivo muito simples pelo qual você não se dedicou a realizar suas metas: a sua mente é preguiçosa”, provoca Fagner. Mas o especialista conta que todos nós temos mentes que nos forçam a fazer apenas o que é confortável. “Se você precisa estudar todos os dias para passar em uma prova, treinar todo dia para ganhar uma competição, ou se programar para uma viagem mais longa, você vai precisar deixar de lado algumas coisas confortáveis e se forçar a fazer algo que traz desconforto”, com-



pleta.

Criador de um movimento que leva as pessoas sufocadas pela rotina a conquistarem liberdade de tempo, mobilidade e dinheiro, Fagner Borges explica que a mente humana sempre vai buscar o prazer e evitar a dor. “Mas existe uma forma de você se forçar a estudar ou se dedicar a alguma coisa que vai realmente te ajudar a cumprir as metas”, conta. O segredo, segundo o especialista, é criar uma imagem mental positiva de extremo prazer de conquistar as metas. “Assim, a sua mente vai parar de associar essas tarefas com alguma dor e passará a associar a realização delas com o prazer de conquistar esses sonhos, antecipando o sentimento”, ensina. “Como a nossa mente não faz distinção entre realidade e imaginação, essa é uma forma que eu chamo de ‘enganar o cérebro’ e incentivá-lo a encontrar prazer em fazer o que tem que ser feito”.

Fagner completa dizendo que é importante contar os objetivos para mais pessoas. “Você provavelmente não conseguiu atingir seus objetivos porque, além de tê-los deixado de lado para fazer o que é confortável, não teve pressão nenhuma de ninguém, então sugiro que você faça um compromisso público em relação a uma grande

meta”, indica, destacando que familiares e amigos ainda podem ajudar na realização das metas.

### EXPLICAÇÃO Nº 2:

#### Ninguém realiza meta vaga

Ganhar mais, viajar mais e aproveitar a vida são metas vagas e difíceis de realizar. Segundo Fagner Borges, o segredo é torná-las específicas, mensuráveis, alcançáveis, relevantes e temporais. “Você vai perceber que é muito mais fácil alcançar um objetivo quando ele está claro na sua mente”, completa, antes de exemplificar as metas que foram criadas pelo consultor George T. Doran na década de 1980, e que são chamadas de SMART.

Fagner conta que o objetivo vazio de viajar mais pode ser específico quando se tornar em “viajar a cada dois meses” ou “viajar todos os feriados prolongados”, por exemplo. “O objetivo se tor-

na mensurável quando você estabelece quantas vezes vai viajar no próximo ano, ou qual valor passará a ganhar a mais. Esses valores precisam ser alcançáveis, então nada de criar algo que você sabe que não conseguirá alcançar em apenas um ano”, alerta.

O especialista ainda destaca a importância de os desafios serem relevantes para cada pessoa. “Desafios impossíveis ou fáceis demais servem para nos desestimular”, pondera, destacando que também não se deve fazer algo para os outros, mas que seja relevante para si próprio. “O objetivo precisa ser importante para você”. Com isso, a meta definida será específica, mensurável, alcançável e relevante. Por fim, basta definir uma data final para atingir a meta. “Não adianta pensar em alguns meses ou até o final do ano. Pense em datas específicas, envolvendo até o horário”, sugere.

Fagner também recomenda que as metas sejam divididas em três níveis. “Você pode criar a meta mínima, que seja desafiante e boa de se atingir; a meta boa, que é o objetivo real que faz seus olhos brilharem; e a meta incrível, que vai te fazer comemorar como nunca”, finaliza, desafiando as pessoas a finalmente conquistarem os sonhos em 2019. “Garanto que, se você definir suas metas para o ano novo de forma específica e trabalhar nelas com constância, vai conseguir realizar todas elas antes do próximo Natal”.

## # COLUNA POLÍTICA

## Raul Sartori

raulsartori@raulsartori.com.br



Foto: Reprodução

## Plantão

De tão tensos e nervosos, têm prefeitos pedindo chá e mais chá, durante horas seguidas, ao invés de café, nas sessões do Tribunal de Contas, em Florianópolis, de julgamento e votação de suas contas relativas ao exercício de 2017. Eventual rejeição tem, sempre, consequências políticas funestas. Nas administrativas, como se sabe, se faz-de-conta. No máximo uma multinha aqui e acolá.

## República de Tubarão

Em seus dois mandatos como governador, Luiz Henrique da Silveira era criticado com alguma frequência por forjar e montar a então chamada “República de Joinville”, com diversos nomes da maior cidade de SC, em que foi prefeito, em seu primeiro escalão no Executivo estadual. Carlos Moisés corre o risco de ganhar o mesmo título. Seu futuro governo já começa a ser chamado de “República de Tubarão”, cidade onde tem seu domicílio eleitoral.

## Pelegos aflitos

Com o fim do Ministério do Trabalho, que será encampado em parte pela pasta do ex-juiz Sergio Moro, vai diminuir drasticamente o número de sindicatos, que hoje são cerca de 13 mil, dos quais 1.155 em SC. Para não fechar só tem uma saída: prestar um bom serviço aos filiados, compromisso que históricos pelegos nunca quiseram assumir.



## Sem preferência

A Comissão de Seguridade Social e Família da Câmara dos Deputados rejeitou projeto de lei do deputado Valdir Colatto (MDB-SC) que, entre outros pontos, concede preferência de atendimento no SUS aos doadores de órgãos e seus familiares, e criminaliza a destruição de órgão disponibilizado para transplante. Prevaleceu o entendimento de que a doação deve ser um ato de solidariedade, sem expectativa de contrapartida. Correto.

## Unificação

A Fiesc vai unificar a gestão do Sesi e Senai em SC. O objetivo é ampliar a sinergia na atuação das entidades, otimizando o uso dos recursos, das estruturas e das equipes de profissionais, para potencializar os serviços prestados à indústria e ao trabalhador catarinense. Entidades da Fiesc, como o Sesi e o Senai estão presentes em 275 dos 295 municípios de SC, atendendo anualmente 466 mil trabalhadores e 15 mil indústrias.

## Nossos médicos

Como andam exigentes esses jovens médicos do programa Mais Médicos! Mal saíram da faculdade e diante de oportunidade para ganhar mais de R\$ 11 mil, sem Imposto de Renda e outros descontos, esnobam. Até se desculpa que não queiram ir trabalhar nos grotões, mas o que dizer da recusa para vagas nas riquíssimas cidades catarinenses de Concórdia, Timbó e Xaxim, cujos índices de qualidade de vida e desenvolvimento humano estão entre os melhores do Brasil?

## Enquanto isso...

...parece infinita a capacidade e a vontade do poder público de saquear o bolso do contribuinte sempre que aparece a oportunidade. Pois não é que o Executivo estadual não queria, conforme projeto de lei de origem parlamentar, isentar microempreendedor individual (costureira, pedreiro, afiador de facas, etc.) de diversas e abusivas taxas de serviços gerais e de prevenção contra sinistros? Na mesma quinta-feira em que os deputados estaduais trataram de garantir o seu, aprovando o projeto citado acima, derubaram o veto do governador. Mas, mesmo assim, um deputado governista foi à tribuna reclamar que as isenções tirarão R\$ 6 milhões do caixa dos Bombeiros!

## Goela abaixo

Mais cedo ou mais tarde alguém do atual governo estadual ou do próximo vai dar com a língua nos dentes e dizer que Paulo Eli continuará no comando da Secretaria Estadual da Fazenda não porque o MDB sugeriu, mas porque o MDB impôs. Algum dia se saberá as impublicáveis razões. Quem sabe já nos primeiros de 2019.

## Permanência

Os cerca de 9 mil argentinos, uruguaios e paraguaios que moram no circuito Balneário Camboriú-Camboriú-Itapema-Porto Belo vão adorar saber que o Senado brasileiro aprovou projeto que prevê a possibilidade de turistas dos países membros do Mercosul poderem estender suas viagens em mais de 90 dias. A matéria será promulgada. Pela regra atualmente em vigor o prazo máximo é de 90 dias.

## Ilha da fantasia

Mais do que muitos outros importantes, o Legislativo estadual se apressou em aprovar o projeto de lei 0301/218, que fixa o subsídio do deputado estadual em 75% do que percebe o deputado federal a partir de 1º de fevereiro de 2019. Projeto que mantém o descalabro: hoje cada deputado estadual catarinense ganha R\$ 25,3 mil mensais, sem os infames penduricalhos, como R\$ 4,3 mil de auxílio-moradia; R\$ 106,8 mil de cota de gabinete para pagamento de comissionados e R\$ 41,6 mil para despesas diversas, como diárias, passagens, combustível para o deputado, telefones, etc. Tem mais: deputados que são secretários da Mesa recebem outros R\$ 24,1 mil para pagar no máximo cinco comissionados (e nisso se exclui auxílio-alimentação, educação e saúde). Há ainda cotas variáveis para as lideranças partidárias, de acordo com o número de deputados de cada bancada, que vão de R\$ 4,1 mil a R\$ 12,5 mil, mensais. Se o salário aumenta, “verbas”, “cotas” e outros vão junto. Socorro!

## Impunidade

Muitas pessoas devem estar se perguntando como Sergio de Souza, famoso traficante e homicida florianopolitano, mais conhecido como Neném da Costeira, conseguiu, na Justiça, o benefício da saída temporária por sete dias – revogado por uma juíza de Criciúma – apesar de estar condenado a 39 anos e oito meses, dos quais 14 já cumpridos?

## Avião

O Cessna Citation II, que o governador eleito Carlos Moisés quer vender assim que assumir, tem um histórico: ele foi dado pelo falecido empresário Jarvis Gaidzinski como doação em pagamento por dívida milionária que a empresa Eliane tinha com o governo estadual, na administração do governador Wilson Kleinubing. Aliás, se esse avião falasse....

## Faço o que digo

Faço o que digo e faça o que eu faço. O Ministério Público de SC, que tanto cobra dos outros o cumprimento de leis, dá exemplo, sim. Na sua nova sede, cada andar conta com dois banheiros para pessoas com deficiência. O auditório foi projetado de forma a abrigar espaços para pessoas com dificuldades de locomoção, obesas e que estiverem com cão guia. Conta, ainda, com uma plataforma elevatória vertical para acesso de pessoas com mobilidade reduzida.

## Disputado

O catarinense Vinícius Lummertz, atual ministro do Turismo do governo Michel Temer, foi convidado e aceitou comandar a pasta homônima no governo de João Dória, em São Paulo. Mas quem ficou com cara de tacho foi o governador eleito do Distrito Federal, Ibaneis Rocha, que pretendia fazer o mesmo convite, mas chegou atrasado.

## Irresponsabilidade total

Estavam lá vários catarinenses, votando a favor, na lamentável sessão da Câmara dos Deputados, de absurdo e inaceitável projeto que permite aos municípios passar dos limites de gastos com pessoal (hoje de 60% da receita) e jogar para o espaço a Lei de Responsabilidade Fiscal, uma das poucas que deu certo e é ainda respeitada e temida no país.

## De gabinete

Há alguém disposto a mostrar para o governador eleito, Carlos Moisés, que não é uma boa ideia se desfazer dos dois aviões do governo estadual? Deveria ficar com um, pelo menos. Caso contrário corre o risco de ser um governador de gabinete, literalmente. Como se diz na região serrana: “O sapo não pula por boniteza e sim por necessidade”.

## Quarta ponte

Enquanto ninguém ousa estancar a contínua gastança com a eterna restauração da ponte Hercílio Luz, na Assembleia Legislativa voltou-se a discutir a urgência de um projeto da quarta ponte ligando a Ilha de SC ao continente.

Baixe o leitor do QR Code e acesse o código ao lado para continuar lendo a coluna do Raul.



## # PERSONALIDADE DO ANO

# Bravo, maestro!

Em entrevista ao Imagem da Ilha, Jeferson Della Rocca conta detalhes de sua trajetória de sucesso à frente da Camerata Florianópolis

Urbano Salles

**F**undador da Camerata Florianópolis, Jeferson Della Rocca é a “Personalidade do Ano” escolhida pela redação do Imagem da Ilha. Sua trajetória é marcada pela democratização do acesso à música erudita, com a frequente promoção de concertos gratuitos ou a preços populares. Conversamos com ele para conhecer melhor sua história e os projetos musicais que comanda, pelos quais é reconhecido hoje nacionalmente.

**A música faz parte da sua vida desde a infância. Aquela brincadeira de imitar com os dedos o movimento das batutas era uma das suas favoritas? Você pedia para frequentar as aulas? Quando a família percebeu que você tinha esse dom?**

Meu pai foi minha primeira grande influência. Tinha o hábito de diariamente, sempre ao final da tarde, colocar seus discos prediletos de música clássica e ópera na vitrola e ficava imitando os movimentos de um maestro. Contava ele que quando eu tinha cerca de quatro anos dizia que quando crescesse queria ser violinista, apesar de nunca ter visto pessoalmente um violino na frente, a não ser os estampados nos antigos discos de vinil. Ainda muito novo comecei com musicalização infantil, piano, violão clássico e posteriormente violino. Ao invés de passar o dia nas brincadeiras “normais” de uma criança, preferia passar horas em contato com instrumentos musicais. Era o que me dava maior prazer!

**Onde foi sua primeira apresentação para valer, diante de um público? No colégio? Consegue lembrar da sensação daquele momento?**

Já nos primeiros anos de vida fiz minhas primeiras apresentações. Para mim era muito difícil, pois fui uma criança sempre muito tímida e muito autocrítica. Buscava um nível de perfeição que infelizmente demoramos para perceber que não existe. Aos poucos comecei a gostar dos palcos, em ter a oportunidade de mostrar a todos o resultado de algo que dedicava centenas de horas e muito esforço para preparar. Logo percebi a paixão que tinha pela música e que queria tê-la em minha vida para sempre!

**O jovem estudante de música já sonhava em dirigir uma orquestra?**

Quando era criança minha paixão era pelo violino, pela música clássica, depois na adolescência a descoberta de outros estilos como o jazz e rock, bem como o gosto pelo ensino de música. A paixão pela regência, pelo trabalho de orquestra, foi uma consequência de tudo isso.

**Quais obras e/ou compositores foram essenciais na sua formação musi-**



cal?

Para uma formação sólida de um músico erudito, penso que seja necessário o estudo da obra de compositores de diferentes épocas da história da música, desde o período barroco até o atual.

**Desde Isaac Karabtchevsky e seus “Concertos para a Juventude”, além de João Carlos Martins, nenhum outro maestro brasileiro conseguiu fazer tanto sucesso quanto você, no seu caso abrindo um caminho novo que une a formação da orquestra clássica ao repertório popular. Como surgiu a ideia dessa fusão?**

A Camerata, desde sua fundação, sempre esteve aberta a diferentes misturas, de todos os tipos, entre a música popular e erudita. Já em seu primeiro ano, em 1994, fizemos um programa com um grupo de choro. Depois diversos outros como MPB, cinema, jazz, rock, reggae e eletrônico. Essa junção foi fundamental para quebrar barreiras entre os estilos e promover uma renovação de plateia para ambos os segmentos.

**O projeto vitorioso Rock’n Camerata está comemorando 10 anos. Dos ritmos pop, você diria que o rock é o mais rico e o que melhor se casa com o erudito? E o jazz? O improviso, marca registrada desse ritmo estadunidense, atrapalha ou ajuda?**

O Rock’n Camerata é um grande sucesso. Muitos me perguntam constantemente qual é a fórmula? Eu acredito que é uma junção de diversos pontos: escolha de um repertório de excelente qualidade, músicos da orquestra fantásticos unidos a uma banda de primeira linha, experiência de 25 anos desenvolvendo projetos aliados ao gênero popular, cantores excelentes que trazem ao espetáculo características e performances diferentes, excelentes e diferenciados arranjos musicais, produção impecável aliada aos melhores fornecedores e serviços disponíveis no mercado,



além de diversas outras sutilezas. Considero sim que o público do rock and roll é muito aberto à música erudita. Grandes artistas do rock afirmam terem estudado em algum momento de suas vidas a música clássica. Quanto ao jazz, a Camerata já desenvolveu alguns espetáculos com clássicos do jazz e música clássica executada ao estilo jazz. Projetos que resultaram no CD “A Arte do Improviso” lançado em 2015 em conjunto com o Luiz Zago Trio. Este material está disponível em plataformas como o Spotify. O improviso está presente em todos os espetáculos deste projeto! Nunca uma performance é igual a outra! Isto é desafiador e ao mesmo tempo divertido! É um dos meus programas prediletos!

**Como você escolhe os músicos que você rege? Os integrantes da Camerata estão sendo considerados a “elite” da música clássica local. Qual é o cenário hoje da música erudita em SC? Promissor?**

Tenho muito orgulho de poder trabalhar com músicos de tão alto nível artístico e excelência técnica. Qualquer novo programa de música clássica ou popular que ensaiamos já parte de um nível muito alto desde sua primeira leitura. Isto é um privilégio para um regente, mas também um desafio e responsabilidade! Santa Catarina cresceu muito nos últimos 30 anos no segmento da música erudita e hoje tem um lugar de destaque no cenário nacional. Mas, em minha opinião, não poderia

deixar de mencionar o grande desenvolvimento no segmento popular. Hoje, a música instrumental, compositores e grupos de MPB, rock e pop de Santa Catarina figuram entre os melhores existentes no Brasil, mesmo que lhe faltem ainda o merecido reconhecimento e divulgação. Mas aos poucos cada um destes artistas ocupará o lugar de destaque no mercado nacional e internacional da música.

**O Simphonia Woa de Natal já é uma tradição na cidade. O apoio da iniciativa privada tem sido fundamental nessa etapa da tua carreira... O que você diria sobre as leis de incentivo à cultura? Precisam mudar em algum aspecto?**

O Simphonia WOA de Natal já se consolidou como o principal evento de Natal da cidade nos últimos anos. A cada ano, independente do programa executado, a Praça Getúlio Vargas fica repleta de gente! Famílias inteiras, gente de todas as classes sociais e idades num clima muito fraterno, o verdadeiro espírito natalino! O trabalho de orquestra envolve muitos profissionais. Dezenas de artistas no palco e uma equipe enorme nos bastidores, além de inúmeros colaboradores terceirizados. Movimenta todo um setor produtivo. Assim, consequentemente, demanda um investimento muito alto para viabilizar seu funcionamento. É impossível manter uma orquestra contando-se apenas com a arrecadação de bilheterias. Sem o apoio de empresas, estado e mecanismos de incentivo seria impossível manter uma orquestra profissional do nível da Camerata Florianópolis. As Leis de incentivo são hoje responsáveis pelo funcionamento de 70% das orquestras e grupos culturais do Brasil. São fundamentais! Não poderíamos pensar em produção cultural no País sem elas.

**Para o período entre 2 e 21 deste mês a Camerata agendou 10 concertos, em SC e no RS. Poucos artistas podem exibir uma agenda tão cheia! Como é montada a logística para isso tudo? Quantas pessoas, contando os músicos, compõem hoje a família Camerata?**

A logística nem sempre é muito simples, considerando-se que, por se tratar de uma orquestra, fazemos diversos programas diferentes. Para cada um dos concertos são realizados vários ensaios e passagens de som. Mas a nossa equipe de produção é muito competente e temos como parceiras empresas extremamente eficientes e com nível de excelência em seus serviços. Nossos espetáculos envolvem diretamente equipes de artistas, técnicos e temporários que variam de 40 a 200 pessoas, dependendo do programa e estilo da apresentação, da música de câmara, sinfônica, ópera ou shows populares. Cada um possui sua característica e demandas diferentes

Acesse o QR Code e continue desfrutando da entrevista com o maestro Jeferson Della Rocca, nossa “Personalidade do Ano” de 2018.



# C I D A D E

# Em prol dos mares

*Voluntários participam de ação sobre descarte de plástico na praia de Jurerê Internacional*

Foto: Camila Peixer

Da redação

**N**a manhã de sábado, 15 de dezembro, a Prefeitura de Florianópolis iniciou uma campanha de conscientização de descarte de plástico em Jurerê Internacional. Mais de 20 voluntários da rede solidária Somar Floripa participaram da primeira ação com entrega de copos sustentáveis e mutirão de limpeza da praia. Cem mil animais marinhos morrem todos os anos em decorrência da contaminação de plástico nos oceanos, segundo pesquisa da Universidade de Queensland, na Austrália. O estudo também mostra que mais da metade das tartarugas do mundo já ingeriram plástico.

“Agradecemos a todos os voluntários que estiveram presentes e fizeram parte deste primeiro passo para sermos uma Florianópolis Lixo Zero. Todo este apoio foi fundamental; vimos o quanto as pessoas estão dispostas a incentivar a mudança de hábito de descarte de plástico. A iniciativa foi muito bem recebida por todos que estiveram curtindo o seu dia de praia”, afirmou o prefeito Gean Loureiro.

De acordo com pesquisa da Universidade da Georgia, cerca de oito milhões de toneladas de plástico são despejadas nos oceanos anualmente, o equivalente ao conteúdo de um caminhão de lixo por minuto. Desta forma, a Prefeitura de Florianópolis sugere aos moradores e visitantes que passem a levar seus próprios copos e canudos reutilizáveis para as praias. Nesta temporada de 2018/2019 serão distribuídos gratuitamente mais de 10 mil copos reutilizáveis na Capital.

“Foi muito bacana poder participar e contribuir com uma causa tão importante como essa. Florianópolis sai na frente de outras cidades com este tipo de ação. E não é só eu que penso assim. Todos que abordei e fiz a conscientização parabenizaram a atitude sustentável”, destacou a voluntária da rede solidária Somar Floripa, Fernanda Cavalli Schmitt.

**A comandante da Guarda Municipal de Florianópolis, Maryanne Mattos, foi voluntária na primeira ação com entrega de copos sustentáveis e mutirão de limpeza da praia**



Conforme determina a Lei Municipal nº 10.199, de 27 de março de 2017, a Prefeitura Municipal de Florianópolis informa que a produção deste anúncio custou R\$ 9.466,40 e sua veiculação custou R\$ 5.718,60.

## O SEU IPTU ESTÁ POR TODA A CIDADE.

ACESSE, BAIXE O BOLETO E APROVEITE OS DESCONTOS PARA PAGAR EM COTA ÚNICA:

**[iptufloripa.com.br](http://iptufloripa.com.br)**

Com os recursos do seu IPTU, a Prefeitura de Florianópolis investe mais em saúde, educação, contratação de novos médicos e professores e também em melhorias para toda a cidade.

PAGUE EM COTA ÚNICA ATÉ **7 de JANEIRO**

E GANHE

**20% DE DESCONTO**



**PREFEITURA DE FLORIANÓPOLIS**



## Urbano Salles

urbanosalles@uol.com.br

Foto: Alexandre Santana

### Plateias encorpadas

A Arena Petry, em São José, estreou sua agenda artística com números robustos. O primeiro show da casa (sertanejo), na noite de inauguração, reuniu 15 mil pessoas. O segundo, com os Tribalistas, atraiu 6 mil.

### Esqueceram delas

A decisão de proibir o estacionamento para implantação de uma ciclovia em toda a extensão da Avenida das Rendeiras está causando forte apreensão entre quem dá nome à via: as rendeiras de bilro. Herdeiras de uma tradição cultural iniciada com a chegada dos açorianos à Ilha, muitas receiam que haverá queda no movimento de turistas por causa da falta de lugar para parar. Um grupo já prepara um abaixo-assinado contra a medida.

### Mais empregos

A W Koerich Imóveis estima que o K-Platz Mall, recém-inaugurado em Campinas, irá gerar mais de 500 postos de trabalho a partir de 2019. O empreendimento já inicia com duas operações: Body Hall Academia e Forneria Catarina.

### Folia de verdade

O designer Mauro Thezainer assina a marca de 2019 do bloco de jornalistas "Pauta que Pariu", que vem esse ano com o tema "Fake news, no império da mentira, verdade é no PQP". No último Carnaval, o agito reuniu mais de 2,5 mil pessoas na Escadaria do Rosário.

### Histórias recolhidas

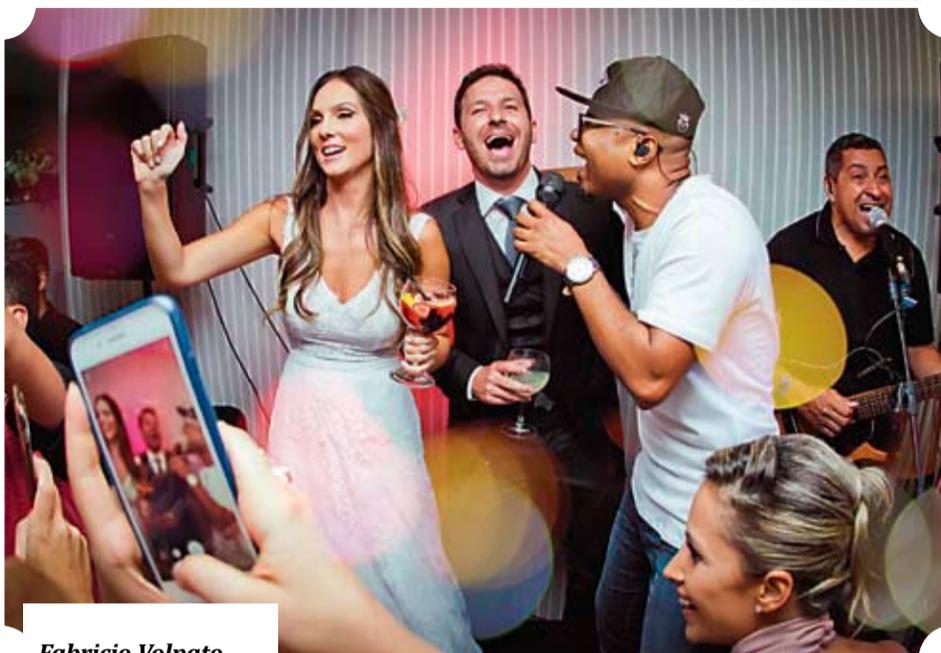
Serão doados a escolas, bibliotecas, instituições culturais e universidades sediadas em Florianópolis os exemplares que restaram do lançamento do livro "Rancho de pescador na Ilha de Santa Catarina", do jornalista Paulo Clóvis Schmitz e do fotógrafo Danísio Silva. É o 11º livro da dupla, todos voltados para aspectos da história e da memória da capital catarinense.

### Terra prometida

Depois de viajarem por diversos países atuando em projetos para ajudar a salvar o planeta, os amigos Bruno Lisboa Diotallevy e João Kraeski deixaram de vez a rotina em Florianópolis e agora estão morando em Lisboa, meca de muitos brasileiros em 2018. O foco da dupla na capital portuguesa é na divulgação de produtos ecologicamente corretos, como escovas de dentes de bambu e canudinhos reutilizáveis.

### Mais produtividade

O Judiciário catarinense registrou alta histórica no ano que está terminando, conforme balanço divulgado pelo presidente Rodrigo Collaço. Pela primeira vez na última década, foram julgados mais processos do que os recebidos pelo TJ-SC e pela Justiça de 1º grau no mesmo período.



**Fabricio Volpato surpreendeu a noiva, Marina, e os convidados do casamento, em Coqueiros, com um show do cantor Buchecha**

### Bolachões de peso

Dica para os amantes do vinil: capas de discos que fizeram história na música nacional e internacional estão em exposição até 17 de fevereiro no Museu da Imagem e do Som de Santa Catarina (MIS/SC), no CIC. "Escolhidos pela Capa" tem a curadoria dos DJs Jean Mafra, Marcelo Pimenta, Grazi Meyer, Felipe Martins e Gustavo Monteiro. Eles selecionaram o material entre os cerca de 5 mil discos do acervo do Museu.

### Primeiro, na Ilha

Estimulado pela parceria de sucesso com a produtora Eveline Orth, Ney Matogrosso, aos 77 anos, escolheu Florianópolis para a pré-estreia em fevereiro do seu novo show, "Bloco na Rua", sucessor de "Atento aos Sinais", em cartaz desde 2013. O título vem da mancha-rancho "Eu Quero É Botar Meu Bloco na Rua", sucesso de Sergio Sampaio em 1972.

### Maçã e nozes

As irmãs e sócias Lisandra e Carolina Nienkoetter são as responsáveis por trazer para Florianópolis a primeira franquía da "Ah! Cucaria", marca que nasceu em janeiro de 2017 em Joinville sob o comando da família da vencedora do Festival de Cucas em 2014, Asta Hetzer. A loja abriu dia 12 no Koerich Beiramar Office, com a assinatura dos arquitetos Beatriz Coppola e Vitor Alvarenga, e é a primeira da Ilha dedicada às cucas, uma tradição germânica que se tornou famosa no Brasil.

### Conchas, sementes...

Criado por Cascaes e Peninha, o presépio natural e artesanal da Praça XV, atração cinco estrelas da decoração natalina da Ilha, está completando 25 anos sob a responsabilidade do artista plástico e mestre presepeista Jone Cezar Araújo. O projeto é patrocinado pela Prefeitura através da Lei de Incentivo à Cultura, com apoio da Eletrosul.

### Topo do pódio

José Alfredo Santos Abrão vai receber R\$ 40 mil do Ministério da Cultura pelo primeiro lugar no Prêmio de Incentivo à Publicação Literária "100 anos da Semana de Arte Moderna de 1922". O mesmo valor será dado a outros 24 escolhidos. Abrão venceu com a novela inédita "Andares entre Dois Andrades". Numa rede social, o autor comemorou a vitória anunciando que espera lançar o livro em 2019 "nas praças onde tenho mais histórias e relações": São Paulo, Florianópolis, Campão e Recife, onde ele atualmente mora e trabalha.

### Consumo em alta

Um recorde histórico de demanda acaba de ser registrado no sistema elétrico da Celesc: às 15h do último dia 12 a quantidade de energia exigida foi de 4.826 MW, valor 1,4% superior ao recorde anterior de 4.760 MW, registrado em 20 de fevereiro de 2017, também às 15h. A empresa acredita que as altas temperaturas, aliadas aos sistemas de refrigeração das residências e comércio operando ao mesmo tempo, favorecem essa demanda. O gerente André König estima que esse valor poderá ser superado já nos últimos dias de dezembro ou durante os meses de janeiro e fevereiro, podendo se aproximar de 5 mil MW, dependendo da temperatura e do aquecimento da atividade econômica.

Foto: Hermann Byron



**Pausa para leitura: o empresário Jaime de Paula, da Neoway, confere a edição da quinzena no Café Cultura do Espaço Primavera**

# EU EXPERIMENTO O MUNDO

# Novas descobertas

*Diversidade e intensidade cultural nas ruas de Filadélfia*

\* Por Marisa Naspolini  
com a colaboração de Iolanda Canal Abati

Iolanda Abati, moradora de Itapema, voltou recentemente de uma experiência de estudos no exterior. Seu projeto teve início quando decidiu fazer um intercâmbio em um país de língua inglesa para superar suas dificuldades com o idioma. Depois de passar por alguns problemas de saúde e concluir um mestrado, decidiu encarar uma nova aventura. Apesar de já ter feito vários outros cursos de idioma, Iolanda ainda sentia dificuldade em falar com fluência e a decisão de passar um período de imersão tinha como objetivo ativar a mente e superar suas limitações.

A escolha por Filadélfia foi natural, uma vez que tem amigos por lá e já conhecia a cidade. "Fiz contato com a escola Kaplan, nos Estados Unidos. A intermediação através da Experimento foi tão rápida e natural que eu só podia acreditar que era para acontecer. Escolhi a Kaplan de Filadélfia por ter amigos que moram lá e por já tê-la visitado. Essa cidade é considerada o berço dos EUA, tendo sido a primeira capital do país norte-americano."

Também conhecida como Philly, a cidade abriga em torno de 1,5 milhão de ha-



Iolanda (no centro) na sala de aula da Kaplan

Foto: Arquivo pessoal

bitantes, tem uma economia diversificada e conta com importantes universidades. É uma cidade multicultural, com um mix de culturas extraordinário: "você cruza, a todo instante com brancos, negros, árabes, chineses, latinos, coreanos, japoneses etc". Ela também comenta como a topografia da cidade contribui para uma urbanização horizontal, com exceção do centro financeiro da cidade, e transporte público diversificado, embora o transporte rodoviário, como nas cidades brasileiras, também seja complexo e tumultuado. Filadélfia transpira cultura, his-

tória e arte, com muitas opções em esportes, museus, teatros, cinemas, parques, além de uma vasta e diversificada gastronomia.

## SERVIÇO

\* **Marisa Naspolini** é especialista em viagens de estudos e dirige a Experimento Intercâmbio Cultural em Florianópolis. Iolanda Canal Abati, professora, 52 anos, passou 7 semanas estudando inglês na escola Kaplan da Filadélfia.

Iolanda foi surpreendida pelas peculiaridades do sotaque local: "a exemplo do Brasil, os regionalismos também estão presentes. Os locais falam muito rápido e é como se não pronunciassem o final das palavras, mas a gente consegue se adaptar." Para ela, a escola na qual estudou foi a escolha certa, com inúmeras atividades extras que reforçaram a riqueza cultural da cidade e também com grande mix de nacionalidades que, em sua opinião, é uma grande virtude para o aprendizado. "A escola recebe intercambistas de inúmeros países e foi maravilhoso viver essa experiência, convivendo principalmente com árabes, chineses, coreanos, tailandeses, turcos, argelinos, brasileiros, latinos... A convivência com colegas de lugares e culturas diferentes só nos enriquece e torna o convívio maravilhoso, uma vez que há uma ânsia de conhecer melhor as peculiaridades culturais de cada país."

**Experimento Intercâmbio Cultural**  
Koerich Beiramar Office  
Fone: (48) 3364-1134  
[florianopolis@experimento.com.br](mailto:florianopolis@experimento.com.br)  
[www.experimento.com.br](http://www.experimento.com.br)

Esta coluna é dedicada a compartilhar relatos e dicas de viagem dadas por estudantes de diferentes idades que estão no momento vivendo experiências de estudo no exterior.

EXPANDA  
SUAS HISTÓRIAS



NOVO SUV CITROËN C4 CACTUS  
BEM-VINDO À PRÓXIMA GERAÇÃO SUV.

- Motor Turbo THP de 173 cv e câmbio AT6
- 14 possibilidades de personalização de cores
- 12 itens de auxílio à condução
  - Citroën Connect
  - Bancos de couro



No trânsito, a vida vem primeiro.

LE MONDE  
J'ADORE CITROËN

FLORIANÓPOLIS - Rua Liberato Bittencourt, 1426A, Estreito - (48) 3954-4646  
CRICIÚMA | TUBARÃO | PORTO ALEGRE (ZONA NORTE) | PORTO ALEGRE (JARDIM BOTÂNICO)  
[WWW.LEMONDE.COM.BR](http://WWW.LEMONDE.COM.BR)

Avaliações  
dos clientes  
CITROËN ADVISOR  
[citroen-advisor.com.br](http://citroen-advisor.com.br)

3 ANOS  
GARANTIA

neovox

Imagens Ilustrativas.

# Arquitetura & decoração

## LUZ NATURAL

DECORATIVAS

Novidade da região

• Página D2

Foto: Divulgação

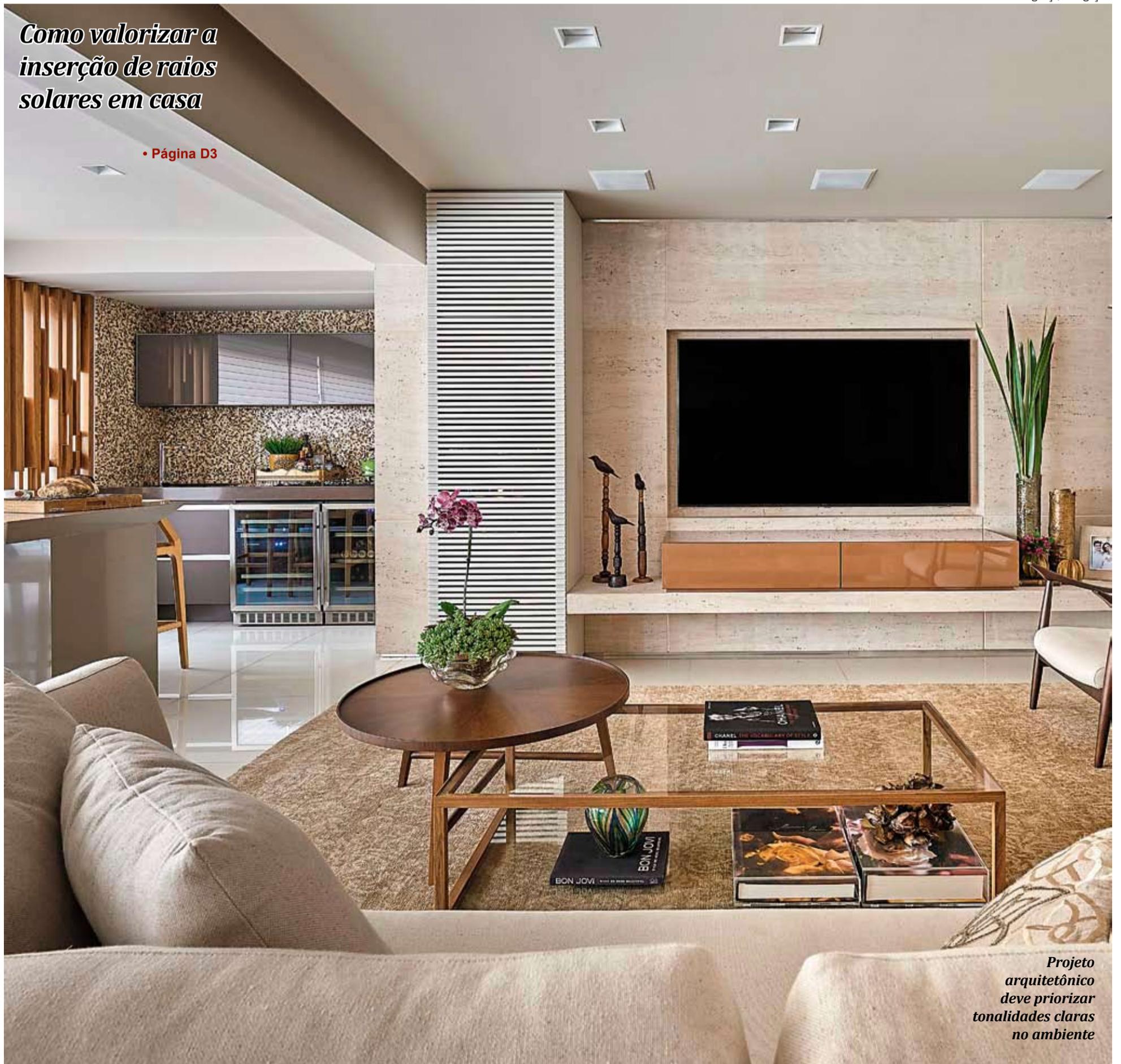


K-Platz Mall oferece novo espaço de convívio

Foto: Jomar Bragança/Divulgação

Como valorizar a inserção de raios solares em casa

• Página D3



Projeto arquitetônico deve priorizar tonalidades claras no ambiente

## # PALAVRA DE ARQUITETO

Por **Dirlene Serrano**

Arquiteta urbanista, designer de interiores, costume designer e professora



Esta é a última coluna do ano e como não falar de Natal e de resoluções para o Ano Novo?

Certas coisas nunca mudam. Todo Natal tem Papai Noel, isso é verdade. Mas vale lembrar como eram os papais Noéis da nossa infância: usavam máscaras de plástico e barbas falsas, verdadeiramente assustadores. Hoje, os Papais Noéis são lindos velhinhos com barbas verdadeiras cuidadosamente escovadas.

Todo Natal tem luzes. Verdade. Mas onde estão aquelas lâmpadas incandescentes verdes e vermelhas que esquentavam e consumiam muita energia? Desapareceram. Atualmente temos belíssimas luzinhas bem pequenas de todas as cores que parecem se mover e que quase não consomem energia. E o peru? Embebedar o peru para matar e depenar já era! Hoje temos deliciosas aves "anabolizadas" que já vêm temperadas e avisam quando estão assadas. Pura constatação, o presente é melhor que o passado. Os nostálgicos e saudosistas que me desculpem e admitam.

E é neste espírito otimista que vamos entrar em 2019. Com a certeza de que o futuro será melhor que o presente. Teremos um ano com menos corrupção, mais oportunidades de trabalho, mais solidariedade e mais amor. E com esta energia positiva agradeço a todos que acompanharam a coluna e que juntos possamos viver intensamente mais um Novo Ano.

## Sombra e água fresca

Verão pede vida ao ar livre, sol, brisa e descanso. E é com esta pegada que o Shopping Casa & Design se prepara para a temporada mais agitada do ano com um espaço externo totalmente voltado ao "doce far niente". Quem visitar o empreendimento na SC-401 poderá descansar confortavelmente à sombra de jabuticabeiras ou de duas frondosas Sibipurinas, árvores nativas da Mata Atlântica. O paisagismo do boulevard é assinado pela dupla Juliana Castro e Clarice Wolowski, que tem como marca registrada a utilização de árvores frutíferas nos jardins comerciais mais disputados da Ilha.

## Expansão

Florianópolis ganha mais um espaço para receber empresas inovadoras, ponto forte da economia da cidade. É a expansão do Techno Towers, projeto que a Furtado de Mendonça lançou em 2011 e hoje concentra mais 1,1 mil colaboradores e empresas do porte do Peixe Urbano, por exemplo. A segunda torre, assinada pelo arquiteto Roberto Rita, já está pronta para ocupação e pode atender desde pequenos negócios, como profissionais liberais, a grandes companhias. E não para por aí: segundo o diretor da incorporadora, Celso Furtado de Mendonça, a previsão é de construir outras quatro torres no espaço - interligadas por um amplo bosque urbano - nos próximos anos.

## Living Coral

Por 20 anos, a Cor do Ano Pantone influencia a criação de produtos e decisões por compras nas indústrias da moda, movelaria e interiores. Os experts em cores do Pantone Color Institute analisam detalhadamente o mundo inteiro procurando por novas influências de cores. Esta pesquisa pode incluir a indústria do entretenimento, exposições de artes famosas, destinos populares de viagens, novos lifestyles, novos "playstyles" e as condições socioeconômicas do mundo todo. A cor de 2019 é o vibrante e suave Living Coral 16-1546, o qual acolhe com sua aura cálida e nutritiva, fluando e reconfortando num ambiente em constante transformação.



## Praça da Criança ganha vida

Estamos ainda muito emocionados com o resultado da ação realizada no espaço que abrigará a Praça da Criança, no centro de Florianópolis. Diversos voluntários e moradores da comunidade atenderam ao convite e participaram da arte coletiva e também colaboraram para a finalização da limpeza do terreno. No dia 23 de março de 2019, aniversário de Florianópolis, será realizada a oficina de prototipagem da Praça da Criança, com a participação de moradores da região e dos arquitetos voluntários.

Fotos: Divulgação



## Agradecimento especial

O ano de 2018 está chegando ao fim e a empresária Paula Pereira Oliveira (foto) dedica este espaço àqueles que participaram diretamente do sucesso de sua loja Paula Papéis e Tecidos. "Foi um ano de trabalho intenso, sempre em busca de novidades, tendências e produtos de qualidade. O resultado do esforço valeu a pena", destaca. Paula agradece a todos os clientes, arquitetos, decoradores e designers de interiores pelas parcerias realizadas durante o ano e já antecipa os planos para 2019. "Vem muita novidade por aí!".

### • Paula Papéis e Tecidos

Rua Almirante Lamego, 1455 - Loja 12, Centro  
Fone: 3222-8391 • WhatsApp: 99919-1379  
[www.paulapapeis.com.br](http://www.paulapapeis.com.br)

## K-Platz Mall

Fomos prestigiar a Inauguração do K-Platz Mall, novo espaço de convívio no bairro Campinas, em nossa vizinha São José. O empreendimento da W Koerich Imóveis, com parceria da PSF Arquitetura, faz parte do inovador K-Platz Center que reúne hotel, residência, eStudio, ambientes corporativos e shopping. O Mall já tem uma academia super moderna e uma filial da Forneria Catarina.



## Coleção Crochê

A Melissa e o Estudio Campana uniram-se para criar a coleção Crochê. São três produtos inspirados na tradicional trama artesanal feita com trabalho, afeto e histórias de muitas mãos do Brasil. Dezessete mil fios de PVC reciclados foram transformados em crochê por mais de vinte coletivos e artistas crocheteiros de todo país. O Estudio Campana assinou uma obra de arte para a fachada da Galeria Melissa, que também será apresentada no Fuore Salone, em Milão, em 2019. A instalação simboliza a força que ampliamos quando vários se tornam um só.



## # LUZ NATURAL

# Deixa ela entrar

*Como valorizar a inserção de raios solares em casa, através de um projeto arquitetônico, visando o aproveitamento e benefício dos mesmos*

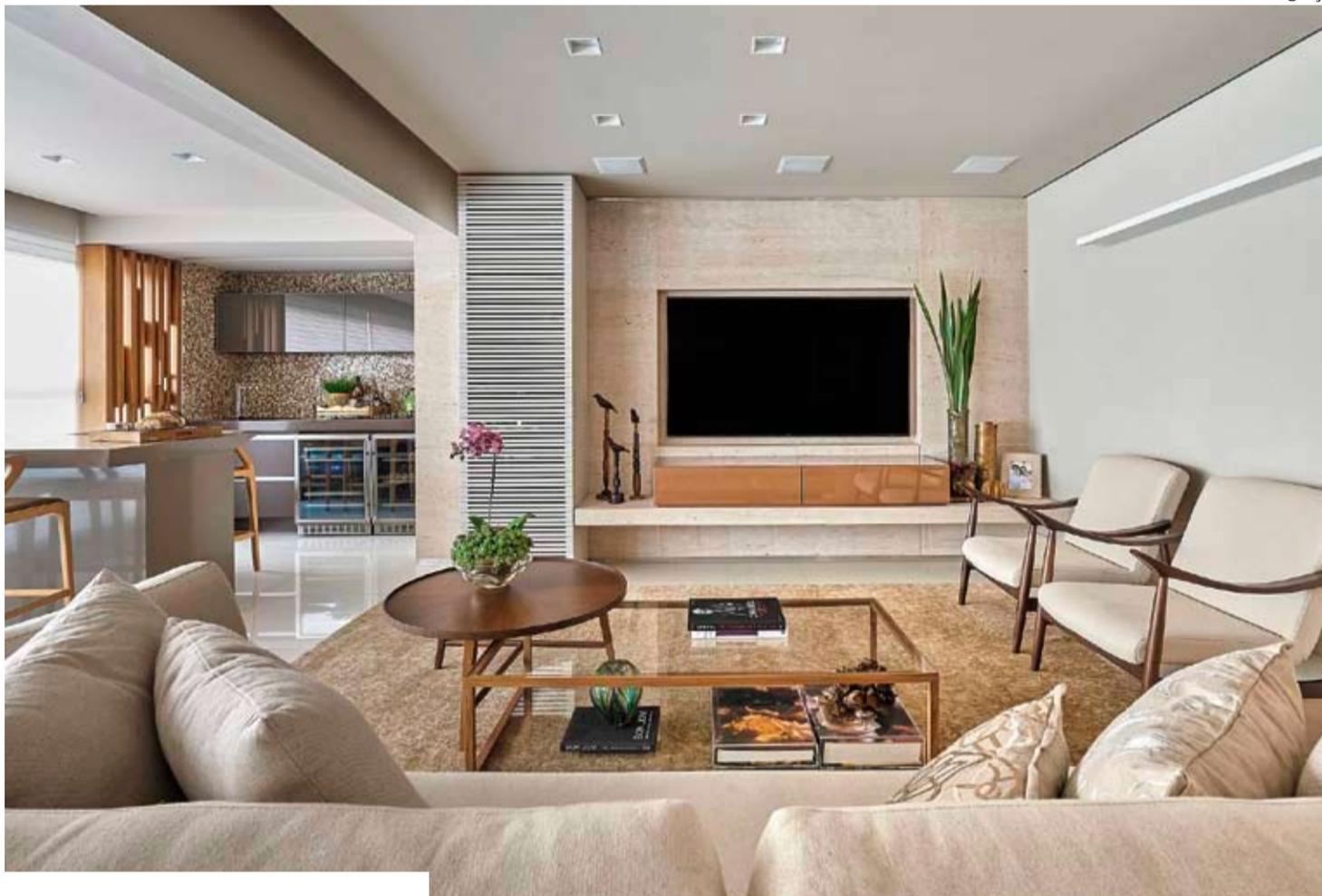
Fotos: Jomar Bragança

Da redação

**H**á quem seja contra o horário de verão. Porém, uma coisa devemos aceitar e compreender que é benéfico para todos: mais incidência da luz natural. Com os raios solares ficando por mais tempo no nosso dia, é ideal que saibamos como aproveitá-los ao máximo, mesmo dentro de casa. E o projeto arquitetônico tem papel fundamental nisso.

De acordo com a arquiteta Flávia Roscoe, é preciso observar a posição do sol e, assim, fazer uma implantação adequada na casa. “Durante o processo de criação, definimos as aberturas e janelas por onde a luz irá entrar no ambiente. Está em nossas mãos, através da análise do movimento do sol durante o dia, criar sensações agradáveis, valorizando a luz natural e evitando ofuscamento”, revela. Flávia explica que a luz pode entrar através de panos de vidro, janelas, claraboias e Percolados, podendo ser usados brises e venezianas para controlar e direcionar a luz de acordo com o resultado a ser buscado. “O bom resultado vem da sinergia entre intenção, conceito e projeto”, pontua.

A arquiteta e designer de interiores Gislene Lopes, também ratifica a importância de se estudar bem o local do projeto e, completa, relatando que é preciso entender, também, como elementos no entorno do local, como outras construções ou vegetação existente podem interferir na futura construção. Ela exalta que a exigência de iluminação é específica para cada espaço e isso vai interferir diretamente na sua posição e uso de diferentes recursos para a luz natural. “É preciso compreender que o sol varia durante o ano nas diferentes estações e assim temos que utilizar diferentes recursos para o melhor aproveitamento da luz natural para todas as épocas”, revela.



**Tonalidades claras de piso, parede e mobiliário potenciam a luz no ambiente**

## ESCOLHA DAS CORES

Para clientes que moram em apartamentos e não existe a possibilidade de interferir no posicionamento das janelas, Gislene Lopes dá alguns truques de como aproveitar, mesmo assim, a iluminação natural. “A escolha da cor, tonalidade e brilho das paredes e pisos podem interferir muito na iluminação de um apartamento. Além disso, a escolha também das cortinas e persianas corretas permitem um controle do nível

**A varanda permite a entrada da iluminação nos ambientes internos, porém sem a atuação dos raios solares diretamente nos espaços**



de iluminação natural que você quer dentro de cada ambiente. É importante observar a posição de determinados móveis e eletrodomésticos que podem muitas vezes atrapalhar a entrada de luz natural”, indica.

De acordo com a profissional, ao escolher cortinas e janelas para aproveitar melhor a luz natural, é preciso estar atento nas reais necessidades do controle da luz e o ambiente a ser instalado. “Hoje temos cortinas e persianas que controlam em diferentes níveis a iluminação até chegarmos aos black-

**Através dos panos de vidros, a luz natural abraça toda o ambiente**

outs que podem isolar completamente a iluminação de janelas. Existem diferentes tipos de películas, algumas chegam a tirar grande parte do calor e, ainda assim, deixam entrar muita luminosidade natural. Porém, existem outras que fazem o contrário. É preciso avaliar qual o modelo ideal para sua casa, de acordo com a sua necessidade”, encerra Gislene Lopes.



VALE  
LEMBRAR:  
VOCÊ AINDA  
TEM DUAS  
CHANCES DE  
GANHAR.

www.beiramar.com.br

vooboo



DIA  
**21/12**  
SORTEIO DE  
**2 VALES**

ANTECIPE SUAS COMPRAS  
DE NATAL E CONCORRA.



SORTEIO DO  
**JAGUAR**  
**08/01**

PROMOÇÃO BEIRAMAR 25 ANOS

É quase  
**MEIO  
MILHÃO.**  
É MUITO  
PRÊMIO!

R\$ 350 EM COMPRAS = 1 CUPOM  
COMPRAS AOS DOMINGOS =  
**CUPONS EM DOBRO**



**Beiramar**

O SHOPPING NO CORAÇÃO DA CIDADE

A Promoção "BEIRAMAR 25 ANOS" será realizada de acordo com o Regulamento completo disponibilizado no site www.beiramar.com.br, do qual se destaca o seguinte: Válida para compras nas lojas aderentes, após o dia 25/09/2018. Troca dos cupons até às 16h do dia 08/01/2019. Apurações serão realizadas nas respectivas datas, a partir das 19h, apenas com os cupons depositados na urna de apuração até às 18h. Após sorteio dos vouchers, em cada sexta-feira de 2018, os cupons serão transportados à urna principal, para a apuração final, com sorteio do Jaguar no dia 08/01/2019. Produtos ou serviços adquiridos nos domingos, serão lançados pelo valor em dobro. Imagens meramente ilustrativas. Certificado de Autorização Caixa Nº 6-6742/2018.

f /imagemdailha 6.688 @jornalimagemdailha

# Feminina

SAÚDE OCULAR  
Padrão de  
excelência

Foto: Reprodução

• Página F2



Os avanços da Oftalmologia  
em Florianópolis

Foto: Divulgação

# ROUPA DE PRAIA

*Conceito resort  
traz um estilo  
mais confortável  
e elegante para  
desfile pela  
temporada de verão*

Um dos  
modelos da  
coleção de  
Tufi Duek

• Página F4

## # SAÚDE OCULAR

Por Dr. Pedro Santa Ritta

Médico oftalmologista  
(CRM - 1828)

## A evolução da Oftalmologia

*Padrão de excelência da especialidade em Florianópolis é responsável pela procura de pacientes de outras regiões do Brasil*

Nas últimas cinco décadas, a tecnologia foi responsável por diversos avanços, em várias áreas. E como sabemos, a Medicina foi extremamente afetada nesse processo, de maneira positiva. Instrumentos e aparelhagens para exames e cirurgias foram produzidos, facilitando a vida do paciente e dos profissionais. Na Oftalmologia não foi diferente. A evolução da especialidade nos últimos anos foi fantástica, especialmente aqui em Florianópolis, cidade que tornou-se referência em atendimento de qualidade.

Tudo começou na década de 1950, quando o doutor Otto Freusberg era o responsável pela Oftalmologia da Casa de Saúde São Sebastião, no centro da cidade. Imigrante da Alemanha, era de suas viagens frequentes ao país de origem que ele trazia as últimas novidades da época para serem aplicadas no hospital. Pessoas de todo o Estado e de diversas regiões do Brasil, procuravam atendimento no local, graças ao atendimento de excelência proporcionado pelo doutor Otto e sua equipe.

As técnicas utilizadas nos atendimentos eram diferentes das que utilizamos atualmente, porém, mostravam-se eficazes. A evolução desde aquela época foi muito grande, haja visto ainda o tamanho e eficiência dos equipamentos médicos, que ficaram menores e mais fidedignos, e os atendimentos ficaram mais

ágeis. Um paciente com deslocamento de retina, por exemplo, ficava internado durante um mês no hospital. Já um paciente com cirurgia de catarata, em torno de uma semana, sem poder se mexer. As técnicas utilizadas pediam esse período para recuperação e acompanhamento.

Hoje, os pacientes são liberados para suas residências no mesmo dia do procedimento. Naquela época esperava-se a catarata ficar madura, quando o paciente já estava quase sem enxergar, para poder operar. Hoje isso tudo é muito diferente. Temos técnicas e expertise para operar assim que ela começa a aparecer, independente da idade do paciente acometido. Eu, que tenho quarenta anos de formação na área, acompanhei essa evolução, assim como tive a oportunidade de trabalhar com um profissional tão competente como Otto Freusberg. Realmente, tínhamos muitas limitações naquela época, mas utilizávamos de todo o conhecimento e técnica para resolver os problemas. Hoje estamos com um padrão de excelência em Florianópolis. O que esperar para os próximos anos? Não sei. Na época não tínhamos noção de como estariam as coisas hoje. Somente o tempo irá nos dizer!

Acesse o QR Code e confira outras imagens que mostram a Oftalmologia de décadas atrás.



*Na década de 1950, dr. Otto Freusberg (primeiro à esquerda) foi um dos precursores da Oftalmologia na Capital*



Por Dr. Helio Francisco Shiroma

Médico Oftalmologista  
(CRM/SC: 9856)

## Imagem bem projetada

*Responsável pela maior parte da visão, retina deve ser avaliada para que não perca sua função principal*

Local mais delicado do sistema visual, a retina é uma camada fina de tecido nervoso sensível à luz localizada no interior do olho. É o tecido que transforma luz em estímulo nervoso e o envia ao cérebro. Pode ser comparado a um filme numa câmera fotográfica. Sendo como uma tela para projetar as imagens enxergadas, que retêm as imagens, traduzindo para o cérebro através dos impulsos elétricos enviados pelo nervo óptico ao cérebro.

A catarata, sem dúvida, é a principal causa de cegueira reversível na população. O paciente pode estar praticamente cego, não estar enxergando a mão dele em frente aos olhos, mas, quando operado, se a retina e o nervo óptico estiverem bons, esse paciente volta a ter 100% da visão.

Porém, algumas doenças relacionadas à retina podem causar cegueira definitiva mas, se diagnosticadas precocemente, podem apresentar ótimos resultados com o tratamento clínico indicado. Uma das principais é a retinopatia diabética, uma das patologias mais frequentes no Brasil, devido aos altos índices de diabéticos (cerca de 30% da população brasileira). Esses pacientes precisam ter cuidado com o controle glicêmico e serem avaliados por um médico oftalmologista anualmente. Casos mais graves da doença precisam ser avaliados a cada três meses e os pacientes precisam ser submetidos a um tratamento para evitar a cegueira, como a fotocoagulação com laser e a injeção intraocular.

A segunda patologia que mais causa cegueira na população, principalmente nos países desenvolvidos, é a degeneração macular relacionada à idade, que antigamente era chamada de degeneração macular senil. No Brasil temos muitas incidências, já que a sobrevivência da população está aumentando. É uma doença degenerativa que causa má formação nos vasos retinianos e, se não tratada no início, vai levar à cegueira. Primeiro, o paciente começa a enxergar distorcido, depois tem uma queda progressiva na visão e, na última fase, apresenta uma cicatriz na retina. Nesta fase, quando o paciente vem consultar,

pedimos exames de urgência e já começamos a tratar. Geralmente começa num olho, e tem 50% de chance de ter a patologia também no outro olho.

A mácula é a parte mais importante da retina, é a área responsável por captar 90% da visão central. Os outros 10% servem para complementar a visão periférica. Um machucado, que pode ser por um trauma, uma infecção ou a degeneração pode comprometer a visão central, sendo o principal problema da degeneração da mácula e de outras patologias que a acomete.



**Diagnóstico precoce é a melhor solução para tratar patologias como retinopatia diabética e degeneração macular relacionada à idade**

O mais importante é consultar um oftalmologista geral para avaliação e diagnóstico, e prontamente ser direcionado para um especialista em retina.

Os fatores predisponentes principais da degeneração da mácula relacionada à idade são genéticos, idade, tabagismo e exposição ao sol, pacientes brancos e com deficiência de vitaminas antioxidantes C, E, luteína e zeaxantina, que são importantes para a área macular.

Outra patologia que merece atenção é o deslocamento de retina, que começa com uma mancha escura no canto da visão e que vai se aproximando do centro, na região da mácula, diminuindo a visão. Ela pode ser causada espontaneamente, principalmente em pacientes míopes, naqueles que passaram por algum tipo de trauma na retina, e em pacientes que são operados de catarata. Se diagnosticada logo no início, é possível tratar a doença com laser. Mas como o paciente geralmente só procura o oftalmologista quando a visão central já foi atingida, a intervenção cirúrgica costuma ser a principal indicação.

Clínica de Olhos São Sebastião

Rua Sidnei Noceti, 62 - Agrônômica

Fone: 3222-4866

## # SAÚDE PREVENTIVA

Por **Dr. Jamil Mattar Valente**  
Médico cardiologista



# Câncer de mama

*Taxa hormonal está diretamente associada como fator de risco para a doença*

O câncer de mama é uma doença que afeta principalmente mulheres acima de 50 anos. Já nos homens, a incidência é bem mais baixa. O câncer de mama afeta 1 homem para cada 150 mulheres. É uma doença que tem relação com a taxa de hormônios no organismo. As mulheres que não possuem ovários ou que possuem ovários não funcionantes, ou ainda que tiveram uma menopausa precoce e que nunca receberam terapia de reposição hormonal combinada (estrogênio mais progesterona), possuem um risco muito menor de desenvolver câncer de mama do que aquelas mulheres que

têm uma história de menstruação normal.

O gráfico de risco de aparecimento de câncer de mama em relação à idade da mulher mostra dois componentes: primeiro, uma linha reta mais inclinada, que vai crescendo conforme aumenta a idade da mulher. Depois, há uma diminuição dessa inclinação quando chega a menopausa. A duração da vida menstrual, particularmente na fração que ocorre antes da primeira gravidez a termo, é um componente substancial do risco total do câncer de mama.

O risco da doença é aumentado na mulher que teve a menarca (primeira menstruação) precocemente, que teve a primei-



Norte até os 80 anos de idade apresenta uma chance em nove, de desenvolver um câncer de mama invasivo. Já uma mulher asiática tradicionalmente tem 1/5 a 1/10 do risco de desenvolver um câncer de mama invasivo em relação a uma mulher da América do Norte ou da Europa Ocidental. Isso se dá com a

mudança da vida agrária para os sistemas econômicos industrializados e a vida na cidade. Possivelmente, essas diferenças estão associadas com a história menstrual e com a história de exposição intrínseca ao estrogênio. Contudo, diferenças nos hábitos alimentares têm também tido implicações, ainda que o papel da dieta na etiologia do câncer de mama seja controverso.

ra gravidez a termo mais tardiamente, e que teve a menopausa também mais tarde. As mulheres que amamentam por mais tempo apresentam uma substancial redução do risco de câncer de mama, independentemente do número de gestações, ou da idade em que teve a primeira gravidez a termo.

## # SEGUROS

Por **Cristiano Ricci**



# Foco no cliente

*A importância do corretor para a contratação de seguros*

Representante legal do segurado junto à seguradora, o corretor de seguros age como um consultor desde a pré-venda até o final de vigência do contrato, oferecendo todas as orientações para que este seja efetivamente utilizado em um evento de sinistro. Seu compromisso é oferecer o melhor serviço para o cliente, atendendo às suas necessidades e expectativas. Esse profissional especializado possui habilitação da Susep (Superintendência de Seguros Privados) e está legal e tecnicamente preparado para realizar o trabalho.

A Vidacor, nossa corretora de seguros, possui um planejamento estratégico e planos de ação que gerenciam todo o processo junto ao cliente. Estamos sempre à disposição, fornecendo documentos, orientando, auxiliando o melhor negócio e fazendo pesquisas de mercado para indicar o melhor custo-benefício para o consumidor. Após realizar uma avaliação das características

de cada um dos clientes, é possível identificar com mais clareza quais são os serviços que melhor devem atendê-los. Auxiliamos a escolher a seguradora que garanta o melhor atendimento técnico, maior economia e todas as condições descritas na apólice.

O corretor pode atuar em quaisquer tipos de seguros - conforme curso realizado, pois alguns são limitados e tem produtos específicos - e seguradoras, oferecendo serviços de seguro residencial, seguro de vida, seguro auto, dentre outros, mostrando-se apto para atender às necessidades de toda a família em todos os âmbitos de suas vidas.

### OS CLIENTEM ESTÃO FALANDO:

"A Vidacor tem me prestado uma ótima assistência, indicando as melhores coberturas para as minhas necessidades. Essa orientação é extremamente importante no mo-

**Márcio e Morgana, pai e filha, clientes Vidacor**



mento do sinistro. Fico muito satisfeito com o atendimento prestado e indico essa empresa de grande credibilidade."

**Márcio D. Koerich, empresário e administrador**

"Já experimentei outros atendimentos anteriormente, mas na hora em que eu mais precisei, me vi sozinho tendo que resolver tudo sem nenhum suporte. Foi então que a Vidacor ficou sabendo e se prontificou para me ajudar como se fosse a minha corretora. Já haviam conquistado meu pai e me conquistaram também. Estou muito satisfeita! Confio de olhos fechados e recomendo!"

**Morgana F. Koerich, estudante**

"Faço meus seguros com a Vidacor há 25 anos, sendo bem atendido desde o início ao fim da vigência das minhas apólices. Na contratação dos seguros, a empresa está sempre orientando e sugerindo de acordo com minhas necessidades. Quando ocorreram os sinistros, sempre tive o apoio necessário com muita rapidez e assertividade."

**Antônio Theiss, administrador**



### SERVIÇO:

Entre em contato conosco!  
**Vidacor Seguros**  
Fones: 3223-7135 - (48) 99924-1843

**PET SHOP**  
Consulte nossos preços.

**COLÔNIA DE FÉRIAS**  
Venha brincar com o seu cão.

**BANHO E TOSA**  
Toalhas esterilizadas, Equipamentos modernos  
Funcionários treinados.

**CONSULTÓRIO**  
Trabalhamos com vacinas importadas de alta  
qualidade biológica. Mantém suporte direto com a matriz.

**JURERÊ  
FILIAL**

**SANTO  
CHICO  
VETERINÁRIA**



**TELE PLANTÃO 24H**  
**(48) 9 9935 6483**  
UNIDADE JARDIM ATLÂNTICO

Rodovia Maurício Sirotsky Soberinho 2501, Jurerê - Fpolis | Fone: **3282 2016**

## # MODA

Por Maristela Amorim

Foto: Divulgação



## Resort chique

O brasileiro tem uma característica bem peculiar de descontração. O que faz com que nosso país seja referência no verão. Por isso, nunca entendi muito bem aquela coisa de superprodução para ir a sunsets e outros eventinhos na beira do mar - salto alto, vestido "embalado à vácuo", maquiagem pesada, e outros excessos que confesso, sempre me chocaram. Agora vejo uma luz no fim do túnel, pra acabar de vez com o que me incomodava. O conceito resort traz a nossa identidade mesmo quando a pegada é mais chique. Roupas soltinhas, confortáveis, em tecidos leves e convidativos, num clima elegante e prazeroso. Coisa boa. Isso sim tem cara de praia. Na foto, um dos modelos do alto verão Tufi Duek. Não é perfeito para fazer bonito?

Foto: Matheus Matus



## Temporada quente

Preste atenção no vermelho, um clássico da moda, reverenciado pelo estilista italiano Valentino e marca registrada do designer de calçados francês Christian Louboutin. A cor, quente e intensa, vai ser um dos hits deste verão. Não à toa entrou na coleção da Leonella, novo nome de moda feminina local - criada pelas irmãs Goreti Hessmann e Rose Back -, com foco em mulheres adultas. A proposta, aqui, são roupas confortáveis, que não marcam o corpo e trazem um conceito de versatilidade. Ou seja, conforme a bolsa, calçado ou acessório, encara todas as situações. Dica para ficar ainda mais fashion? Jogue acessórios pink sobre esse vestido vermelho!

Foto: Divulgação



## Destino certo

Os outlets estão começando a fazer história e a atrair compradores qualificados que gostam de boas grifes e não se importam com a data da coleção. Se os anos 2000 trouxeram a plena democratização para a moda e provocaram a assimilação do conceito e estilo acima de tudo, esses lugares são o endereço certo para buscar bons produtos com preços mais interessantes. É o que já está acontecendo no recém-inaugurado IFashion Outlet SC, do Grupo Iguatemi, que trouxe para a região de Tijucas o primeiro centro comercial que oferece grandes marcas nacionais e importadas, com descontos bem sedutores. Entre elas, a emblemática francesa Vilebrequin (foto) com seus desejados produtos de praia - especialmente calções masculinos - que custam aqui a metade do valor que se paga lá fora.

Foto: Bruna Lima



## Naturalmente

Nada de superprodução. Os cabelos para esta temporada vão estar soltos, jogados, desalinha-dos. "A escova deu lugar ao babybiss e ao beach spray, que deixam o cabelo com cara de quem acabou de sair da praia", diz João Costa, o mago do salão Young Beleza & Estética. Ele realça a tendência do retorno ao natural e que tem mesmo tudo a ver com Florianópolis e esse jeito descontraído de cidade contornada pelo mar. Quanto a penteados, da mesma forma. "Trança, rabo de cavalo, com um aspecto bem despretenso, parecendo que foi feito em casa, meio desmanchado", recomenda. Como exemplo, a espontaneidade da modelo Polli Olivo, aqui em foto de Bruna Lima.

PROMOÇÃO  
FIM DE ANO

MULTIFOCAL | COMPRE 1 LEVE 2



Na compra de um **mutifocal Hoya**,  
você ganha outro de graça.



ÓTICA  
BAIA NORTE

R. Sidney Nocetti, 62 - Agrônômica  
Lj. 07 - Galeria do Hospital da Visão Santa Catarina  
Tel.: (48) 3879-6090