

JORNAL

images

DA ILHA

Acesse o QR Code e navegue pelo universo do Imagem da Ilha!



Femina

MODA:
Temporada descontraída

• Página F4

Foto: Divulgação



Muitas cores para este inverno

Foto: Victor Moraes

A GRANDEZA DO POETA

Cruz e Sousa ganha homenagem em arte urbana no centro da Capital

Obra é assinada pelo artista Rodrigo Rizo e integra o projeto Street Art Tour

Foto: Divulgação



K-Platz Corporate é único na região

Arquitetura & decoração

INAUGURAÇÃO: Em grande estilo

• Página D3



CARTA AO LEITOR

Com a chegada do Inverno, mudam os hábitos, a casa começa a ficar mais acolhedora, os pratos mais quentes e o vinho mais encorpado, ainda que estejamos praticamente com um clima de primavera. Este é o grande diferencial do nosso país e que fascina os estrangeiros: o clima ameno e agradável em todas as estações. Digo, quase todas, pois o verão, muitas vezes, é de lascar!

Neste inverno, em especial, seremos brindados com uma homenagem a Florianópolis e a seu poeta. Na lateral de um prédio ao lado do Palácio que leva o seu nome, no centro da capital, Cruz e Sousa vem à luz em um belo painel de mais de 9 metros de altura. Esta é a nossa pauta de capa: o poeta, sua cidade e sua obra.

Nas primeiras páginas desta edição do jornal impresso, temos uma pauta sobre a evolução do *Imagem da Ilha* nas novas tecnologias, pois estamos em busca constante da melhor informação que chega ao nosso leitor. Esperamos que com a atualização diária de nossos site, blog e redes sociais (Instagram, Facebook e Twitter), o leitor possa estar sempre mais informado e atento ao que está acontecendo ao seu redor.

No caderno *Arquitetura & Decoração*, a inauguração do *K-Platz Corporate*, na Avenida Presidente Kennedy, de frente para a Beira-Mar de São José, é o início de um marco para a região. No caderno *Femina*, todos os benefícios que a plataforma vibratória proporciona para a prevenção da osteoporose, e outros temas relacionados à saúde. A moda de inverno é colorida e descolada. Confira na coluna da jornalista Maristela Amorim.

Uma boa leitura!

Hermann Byron

AGENDA CULTURAL

EXPOSIÇÃO

Fotos: Divulgação



A Casa da Porta Verde

A exposição "A Casa da Porta Verde" celebra o retorno do Museu Victor Meirelles à sua sede histórica, na Rua Victor Meirelles, depois de a edificação ter passado por obras de Restauração e Ampliação. Além das fotos, está exposta uma coleção de artefatos encontrados na área do museu, durante o trabalho de escavação arqueológica realizado pelo Iphan-SC. Até 10/08; de terça a sexta-feira, das 10 às 18 horas; e sábados, das 10 às 14 horas; na sede provisória do Museu (Rua: Rafael Bandeira, 41 - Centro). A entrada é gratuita. Mais informações: 3222-0692.

CURSO



Você é a sua marca

O curso "Você é a sua marca" surgiu a partir da necessidade que muitas mulheres têm em manter suas agendas organizadas e lucrativas. A especialista em organização e produtividade Juliana Santana se une à designer e fotógrafa Natália Brasil para auxiliar as participantes a encontrar a sua própria maneira de se organizar e viverem seguras com as suas escolhas. Dia 13/07, das 13h30 às 19h, no espaço O Sítio (Lagoa da Conceição). Mais informações no site [Sympla](http://Sympla.com).

MUSICAL



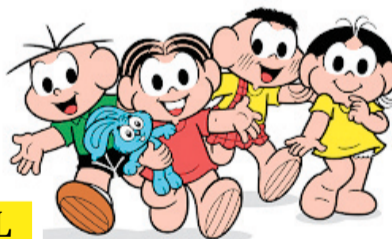
Filho da Mãe

O ator Paulo Gustavo apresenta o musical "Filho da Mãe" ao lado de sua mãe, Déa Lúcia. Através de músicas e histórias divertidas, o espetáculo conta a trajetória de Déa como cantora até o início dos anos 2000. Dia 29/06, às 21h30, na Arena Petry. Mais informações no site [Blueticket](http://Blueticket.com).

CidadeColorir Turma da Mônica

Misturar tintas e descobrir novas cores com muita diversão. Essa é a proposta da "CidadeColorir Turma da Mônica", um espaço cenográfico, com módulos de até 1,5 metro de altura, que reproduzem o bairro do Limoeiro, onde crianças de até 12 anos podem brincar à

INFANTIL



vontade com atividades que estimulam a criatividade artística e a coordenação motora. Até 24/07; de segunda a sábado, das 12h às 21h30; domingos e feriados, das 12h às 19h30; no vão central do Beiramar Shopping. Mais informações: beiramarshopping.com.br.

TEATRO



Baixe o leitor do QR Code e acesse o código abaixo para conferir nossa agenda completa



Auditado quinzenalmente pelo

Instituto Verificador de Comunicação **IVC**

ONDE ENCONTRAR:

O *Imagem da Ilha* oferece 500 exemplares a mais nos seguintes locais com reposição semanal:

Beiramar Shopping: Café Delicia - L1 Café Fanny (L2) SC
Café Cultura (Passeio Primavera) e ACATE; O Padeiro de Sevilla (Shopping Casa Design) e Café Francois (Corporate Park)
Jurerê Internacional: Café Pão da Casa (Jurerê Open Shopping)
Itacorubi: Mercado São Jorge

Publicação quinzenal da Editora de Jornais Imagem da Ilha com distribuição gratuita para a região da Beira-Mar Norte, via mala direta etiquetada, e com distribuição porta em porta nos bairros Santo Antônio de Lisboa, Cacupé, João Paulo, Jardim Anchieta e Parque São Jorge.

TIRAGEM: . exemplares - **MALA DIRETA:** . Assinantes

Edição e Textos: Gabriela Morateli - **Diagramação:** Edson Egerland

Jornalista responsável: Hermann Byron A. S. Neto (JP 24303/RJ)

Tel. comercial: (48) 3024 2747 - **Celular Comercial:** (48) 99162 8040

e-mail: contato@imagemdailha.com.br - **Contatos Redação:** (48) 3028 3778

(48) 991628045 - **e-mail:** redacao@imagemdailha.com.br

Impressão: Gráfica Araucária

Os artigos assinados não refletem necessariamente a opinião do jornal, sendo de inteira responsabilidade de seus respectivos autores

Troca de endereços, comentários e sugestões para o e-mail contato@imagemdailha.com.br.

MULTIPLATAFORMA

Aliados da boa informação

Jornal Imagem da Ilha celebra seus 24 anos totalmente integrado às mídias digitais

Bruna Stroisch

Que as mídias digitais estão ganhando cada vez mais adeptos, não é novidade, mas você sabia que essas ferramentas também podem ser ótimas aliadas para o jornal impresso? É o caso do Jornal Imagem da Ilha, que nos seus 24 anos – celebrados em maio – acompanha as novidades da tecnologia e integra completamente a sua versão impressa ao universo online. Acompanhar as tendências das redes sociais e da internet é fundamental tanto para cativar os leitores tradicionais, quanto para ampliar o público.

A conexão entre a versão impressa e a online acontece, também, por meio do QR Code, que nada mais é que uma espécie de código de barras que pode ser facilmente escaneado por meio de um leitor de QR Codes, instalado nos telefones celulares que possuem câmera. Na versão impressa do Jornal Imagem da Ilha, os QR Codes proporcionam uma amplitude maior e mais completa das matérias e anúncios.

De acordo com o diretor do Jornal, Hermann Byron, com essa integração “é possível dar uma visibilidade maior para o impresso e inserir mais informações online que não foram colocadas na versão impressa, seja por espaço ou pela forma do conte-

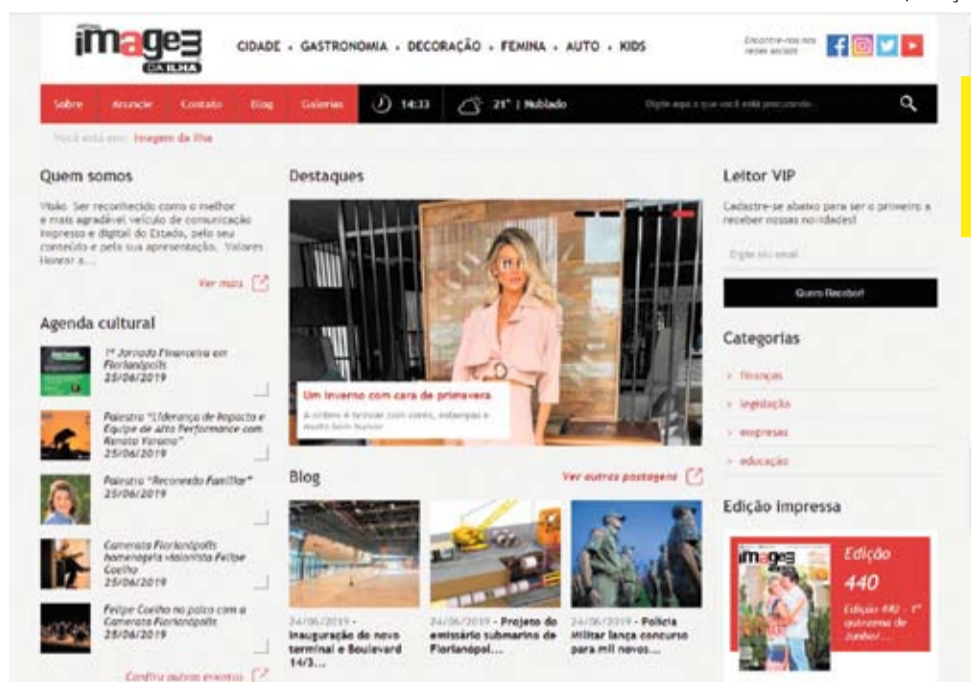


Foto: Reprodução

O blog e a agenda são atualizados diariamente

Hermann Byron, diretor do Imagem da Ilha, avalia que as redes sociais chegaram para ficar e atingem, principalmente, um público mais jovem que requer uma abordagem diferenciada. “Entendemos que para essas mídias, a informação precisa ser escrita de uma maneira curta, seja de rápida leitura, mas que tenha um conteúdo completo”, afirma.

UM COMPLEMENTO O OUTRO

O Jornal Imagem da Ilha atinge cerca de 18 mil pessoas, considerando dois leitores por exemplar impresso; mais cinco mil pessoas através da newsletter e outras um mil por meio da lista do Whatsapp. Até o fechamento desta edição, são mais de 6,7 mil seguidores no Facebook e 835 no Instagram. Ou seja, são quase 32 mil leitores em todas as plataformas! Por isso, acreditamos que o online não veio para ocupar o espaço do impresso, mas sim para complementar. O objetivo dessa integração toda é poder levar o melhor conteúdo ao leitor e a comodidade para ele escolher o canal que mais se adapta para se manter informado.

Acesse o QR Code e acompanhe as novidades!



údo, como o gráfico, por exemplo.” Isto é, essa ferramenta permite que o conteúdo ultrapasse os limites do impresso. Que tal explorar a opção nesta edição?

PRESEÇA NAS REDES SOCIAIS

Quanto às redes sociais, o Jornal Imagem da Ilha sabe da importância de estar nos canais em que boa parte do público está se informando atualmente. Por isso, es-

tá presente no Instagram (@jornalimagemdailha), no Facebook (/imagemdailha) e no Twitter (/imagemdailha). Os conteúdos do blog são selecionados, customizados para as mídias sociais e se transformam em chamarizes para as matérias do site. O intuito é otimizar o tráfego e despertar o interesse dos leitores para as mais recentes notícias do site e para as edições do impresso.

AEROPORTO

Contagem regressiva

Faltam 100 dias para a inauguração do novo terminal e do Boulevard 14/32

Da redação

Faltam praticamente 100 dias para a inauguração do novo terminal de passageiros do Aeroporto Internacional de Florianópolis, contados a partir desse domingo, 23 de junho. Equipamento essencial para o desenvolvimento turístico e econômico da cidade e de Santa Catarina, a construção de um novo terminal de passageiros era uma reivindicação antiga dos catarinenses, que agora está cada vez mais perto de se tornar realidade, com a inauguração em 1º de outubro de 2019.

Atualmente, os trabalhos se concentram em acabamentos gerais, como a finalização do painel de madeira da área de check-in, instalação de mobiliários fixos (balcões, por exemplo) e soltos (lixeiras e longarinas). A obra do novo aeroporto termina em 30 de junho. Em seguida, inicia-se uma intensa fase de testes, quando ocorrerá constantes visitas de familiarização com quem trabalha no aeroporto e, em outubro, passará a operar equipamentos mais modernos como o sistema automatizado de bagagem.

A Floripa Airport também fará três grandes testes, em que simulará uma operação real no aeroporto, com check-in, despacho de bagagens, embarque e desembar-

que de passageiros, e com a presença de agentes de aeroportos, companhias aéreas, Polícia Federal e passageiros, ou seja, todo o ecossistema de um aeroporto. O objetivo é testar os processos planejados para a nova estrutura.

LUGAR PARA ESTAR

“Estamos na reta final! E eu estou impressionado com a capacidade dos brasileiros e das empresas brasileiras em concluir uma obra deste porte em tão pouco tempo. Ouso dizer que o aeroporto de Florianópolis será um dos mais bonitos do Brasil, com amplos espaços de convivência, paisagismo e cores quentes que tornam o espaço confortável e aconchegante e com serviços, gastronomia e lojas de alto padrão. O novo aeroporto será, ele próprio, um destino em Florianópolis, um place to be (lugar para estar), como eu costumava dizer” afirma Tobias Markert, CEO da Floripa Airport.

BOULEVARD

Os 100 dias que antecedem a inauguração também serão dedicados à instalação dos estabelecimentos comerciais do aeroporto e à construção do Boulevard 14/32, a grande praça de 11 mil metros quadrados que a concessionária suíça vai erguer

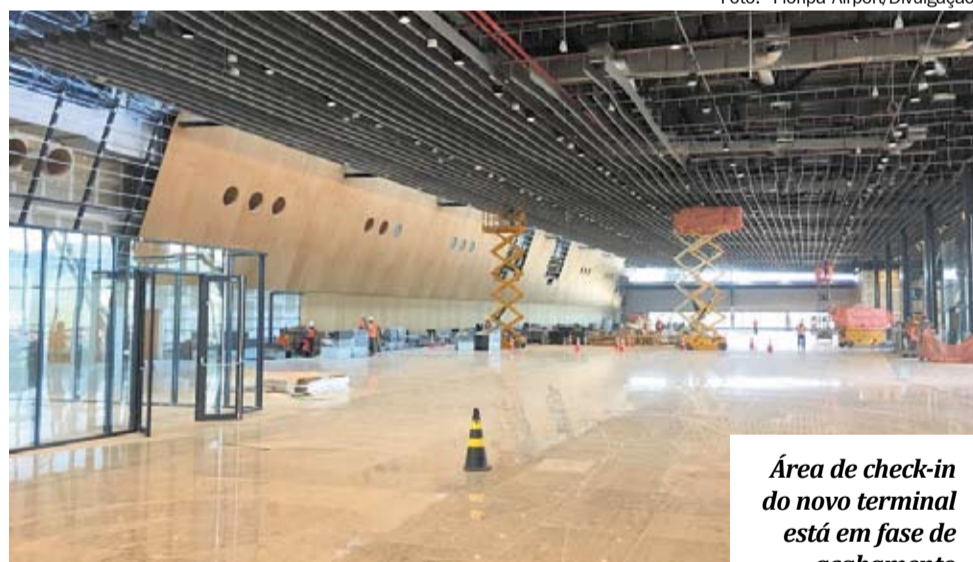


Foto: Floripa Airport/Divulgação

Área de check-in do novo terminal está em fase de acabamento

em frente ao novo terminal. O espaço será uma opção de lazer em Florianópolis, com ambientes indoor e também áreas abertas, para passeios, serviços, gastronomia, compras e entretenimento de alta qualidade. O acesso ao Boulevard 14/32 será gratuito e aberto ao público, independentemente de o visitante ser um passageiro do aeroporto.

Diferente da ideia old fashion de estruturas frias, pensadas apenas para a passagem rápida de pessoas, o novo Aeroporto Internacional de Florianópolis carrega no DNA a visão de cidade-aeroporto, conceito consolidado e bem-sucedido nos principais aeroportos do mundo a exemplo de Cingapura, Munique e Zurique.

HISTÓRICO DA NOVA CONCESSÃO

A obra do novo terminal de passageiros de Florianópolis começou em 15 de janeiro

de 2018, apenas 12 dias depois da Floripa Airport assumir as operações do aeroporto. Os trabalhos iniciais foram de terraplenagem, com a preparação do terreno para receber a construção. O prédio começou a ser efetivamente construído em março de 2018 - há exatos 15 meses.

O investimento da Floripa Airport, subsidiário do grupo suíço Zurich Airport, é de R\$ 570 milhões, sendo R\$ 20 milhões no Boulevard 14/32 e o restante no novo terminal. O grupo Zurich Airport ganhou a concessão do aeroporto de Florianópolis em março de 2017, com o direito de operar por 30 anos.

Acesse o QR Code e confira outras informações sobre o novo terminal e o Boulevard 14/32





COLUNA POLÍTICA

Raul Sartori

raulsartori@raulsartori.com.br



Já visto

O prefeito - afastado - de Florianópolis, Gean Loureiro, disse em entrevista que a Polícia Federal cometeu o mesmo erro que no caso do reitor da UFSC, Luiz Carlos Cancelier, que se suicidou no final de 2017: primeiro prendeu diversos suspeitos para depois ver o que o detido fez (ou não fez, conforme ficou subentendido no caso da Operação Chabu). A PF já teve melhores momentos para conquistar credibilidade popular.

Gatilho

A Comissão do Senado que rejeitou o decreto para flexibilizar o porte de armas, revelou posições opostas de dois senadores de SC. Jorginho Mello (PL) foi a favor de medidas mais flexíveis para a população ter acesso a armas; Esperidião Amin (PP) votou para sustar os efeitos do decreto do presidente Jair Bolsonaro (PSL).

Indigestão

Participantes de uma audiência pública no Congresso Nacional, semana passada, quando se debateu propostas que regulam a presença de gorduras trans nos alimentos industrializados, ficaram impactados com dados de uma pesquisa da UFSC mostrando que nas embalagens há 14 denominações diferentes para aquele componente. E que em 92% dos alimentos pesquisados havia mais gordura trans do que o rótulo informava.

Transparência

Tem a surpreendente parceria e apoio do Sindicato dos Fiscais da Fazenda de SC (Sindifisco) projeto do deputado estadual Laércio Schuster (PSB), para que o governo do Estado, além de todas as despesas, também divulgue, no Diário Oficial, as receitas, ingressos e transferências. Seu autor acredita que isso pode auxiliar a iniciativa privada na tomada de decisões de investimento em SC.

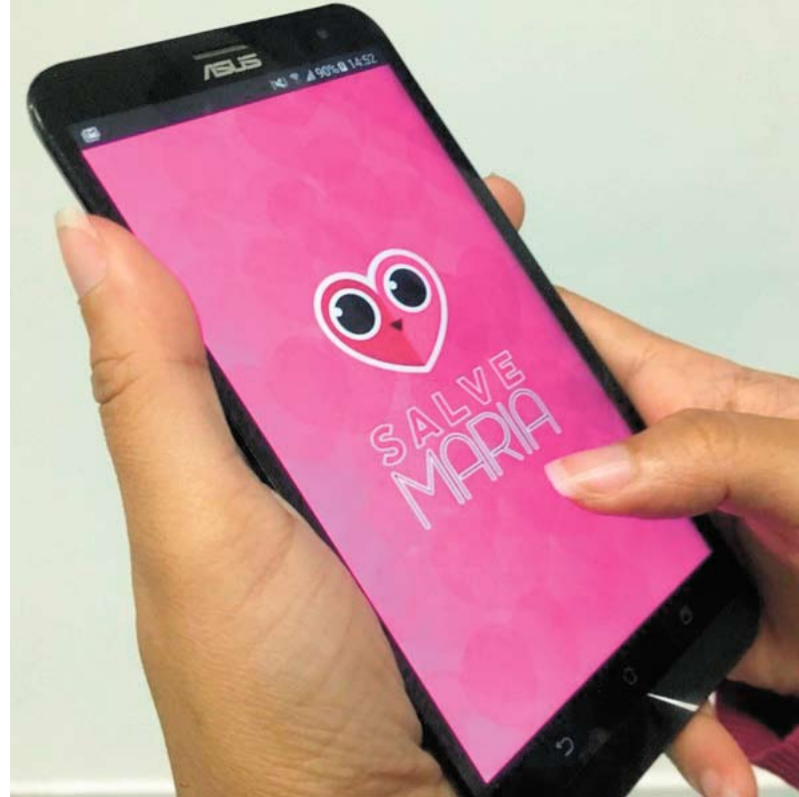
Motocicleta

Deve merecer sanção do Executivo, sem vetos, projeto de lei que institui políticas públicas em benefício de mototaxistas e motoboys em SC, como campanhas, para reduzir o número de acidentes. O último dado disponível informa que 1.493 pessoas perderam a vida em acidentes no Estado em 2017, das quais 517 motociclistas. Na sua grande maioria, jovens.

Voz de Deus

Entre as ações futuras do Fórum Parlamentar de Defesa e Proteção Ambiental "Juntos por Anitápolis", lançado oficialmente semana passada para barrar a instalação de uma mineradora de exploração de jazida de fosfato, está um convite, confirmado, para visita ao município catarinense, em outubro, do arcebispo de Belo Horizonte, dom Walmor de Azevedo. Vem falar sobre a tragédia de Brumadinho.

Foto: Reprodução



Salve Maria

O aplicativo Salve Maria, implantado no Piauí, tem um botão pânico permitindo que a mulher agredida se conecte em tempo real com a viatura policial mais próxima. Um convênio para sua implantação em SC está no Tribunal de Justiça e deve ser enviado para o governador Carlos Moisés, que decidirá se o leva adiante ou não.

Efeito Brumadinho

Os responsáveis por 37 barragens em território catarinense serão oficiados a executar inspeções regulares, se for o caso. É que um levantamento oficial recente identificou que as 37, dentre 72 existentes, têm dano potencial associado médio ou alto.

Sem cascata

Foi admitida no Legislativo estadual proposta de emenda à Constituição que proíbe o reajuste automático dos salários de servidores cujos vencimentos estão atrelados ao teto constitucional. No começo deste ano 900 servidores que já recebiam o teto salarial do Estado foram beneficiados com o desbloqueio. É o contribuinte quem está bancando, neste ano, o "benefício" para aqueles privilegiados. Desembolsará, no mínimo, R\$ 78 milhões.

Desinformação

A área de comunicação do Tribunal de Justiça de SC não faz bom jornalismo quando omite informações essenciais, como que para se preservar de eventuais processos. O comportamento é praticamente diário. Há dias noticiou que sua 3ª Câmara Criminal negou pedido de habeas corpus impetrado "por ex-deputado federal", que seguirá recolhido ao Presídio Regional de Blumenau por descumprimento de ordem judicial. Que implicações teria se dissesse que o tal "ex-deputado federal" é João Pizzolatti?

Calote

Muitos lembram de um jogo entre o tenista Gustavo Kuerten e o então número 1 do mundo, Novak Djokovic, no Rio de Janeiro, em 2012, para inaugurar uma quadra na favela da Rocinha, com presença do então governador Sérgio Cabral e seu séquito, sedentos, todos, por factoides do tipo. Consta que o catarinense recebeu seu cachê, mas o sérvio só embolsou US\$ 450 mil de um total de US\$ 1,1 milhão. Está cobrando judicialmente.

Boça

Em Brusque e região há homens mais ricos que o dono da Havan, Luciano Hang, que agora se mostra todo prosa com o super avião de R\$ 250 milhões recém adquirido. Ali, o sinal exterior de riqueza da maioria é uma prosaica lancha, que só desce dos estaleiros das marinas de Porto Belo, Bombinhas ou Balneário Camboriú no verão. E olhe lá. Alguns até preferem guardá-las em suas casas de veraneio. Tudo uma questão de vaidade, segurança ou discrição. Cada um tem seu modo de agir para mostrar-se quem é ou quem não é.

Ameaça

Movimentos tradicionalistas, em que o cavalo é uma onipresença, reclamam das dificuldades (burocracia) para se transportar o animal para eventos ou mesmo cavalgadas, até no próprio município. Se não melhorar, prometem botar 500 cavalos no estacionamento da Assembleia Legislativa. "E eles vão pisar em cocô de cavalo", dizem. "Eles" são os deputados.

Fogo amigo

Catarinense de Turvo, o arcebispo emérito da Arquidiocese de Porto Velho, dom Moacir Grechi, que morreu há dias, foi o mentor político da ex-seringueira Marina Silva. Em maio de 2010, quando ela se colocava como pré-candidata à Presidência da República, o religioso veio a público dizer que ela não tinha perfil para o cargo, por ser frágil demais, em todos os sentidos. Gostaria de ver sua melhor amiga como senadora. Mesmo assim a amizade próxima sempre ficou.

Mais igual

Na 2ª Reunião Ordinária do Grupo Nacional de Direitos Humanos, de 4 a 6 de setembro de 2017, na sede do Ministério Público de SC, em Florianópolis, o promotor público piauiense Francisco de Jesus Lima sentiu-se ofendido e discriminado quando solicitado a se identificar, como ali se fazia com todos os demais. Inconformado com o que lhe pediam, deu-se à pachorra de fazer uma representação no Conselho Nacional do Ministério Público, que acaba de julgá-la e considerá-la improcedente, por unanimidade. O julgamento desta asneira obrigou a ida a Brasília do procurador de Justiça de SC Sandro José Neis, para esclarecer as absurdas acusações do promotor que, obviamente, contrariam os padrões éticos que orientam a instituição.

Caras-de-pau

Há deputados federais de SC abrigados no sinistro "Centrão", no Congresso Nacional que, frustrados porque Jair Bolsonaro não deu espaço para o toma-lá-dá-cá, atuaram para que estados e municípios fossem excluídos da reforma da Previdência. Uma forma de coagir governadores a procurá-los para pedir "apoio" e, assim, quem sabe, voltar a reabrir o balcão de negócios.

Acesse o QR Code e continue lendo a coluna do Raul Sartori.



CIDADE

Mural homenageia Cruz e Sousa

Obra de 650 metros quadrados assinada pelo artista Rodrigo Rizo é parte do projeto Street Art Tour

Fotos: Victor Moraes

Da redação

A arte urbana é uma ferramenta potente de resgate e valorização dos traços culturais de uma sociedade. Não à toa, o poeta Cruz e Sousa (1861 – 1898) receberá justa homenagem e reconhecimento pelas mãos do artista Rodrigo Rizo, um dos pioneiros da arte urbana em Florianópolis. O mural, com dimensões grandiloquentes — 650 metros quadrados no total — é parte do Street Art Tour, projeto que está movimentando a cena de arte urbana na Capital e é viabilizado com apoio cultural da Floripa Airport. A obra começou a ser pintada no dia 4 de junho no paredão ao lado do jardim do Museu Histórico de Santa Catarina – Palácio Cruz e Sousa, no Centro, e deve ficar pronta até o final do mês.

O mural será todo em preto e branco, como forma de representar visualmente características marcantes na obra do poeta. Para fazer a pintura, o artista usa um elevador externo que o leva a uma altura de 30 metros. “Cruz e Sousa é uma personalidade ilustre de Florianópolis que é pouco reconhecida pelas novas gerações. Quando uma obra como essa é feita, coloca em evidência os símbolos que ali estão representados. Isso gera o debate e fomenta o conhecimento sobre determinado tema. Além disso, promove a valorização do artista de rua como agente multiplicador da cultura, pois coloca uma obra de arte ao acesso de todos na rua”, afirma Rodrigo Rizo.

Ele conta que leu Cruz e Sousa pela primeira vez na escola. “Confesso que não compreendi muito bem. A primeira impressão foi a complexidade e rebuscamento da linguagem utilizada. Voltei a ele quando estava pesquisando artistas de Florianópolis e então pude me aprofundar e compreender melhor as características e a relevância do poeta”, conta Rizo.

TOUR GUIADO PELAS OBRAS DE ARTE URBANA

Dentro do projeto Street Art Tour se está desenvolvendo um trabalho de valorização dos ícones culturais de Florianópolis por meio de murais que homenageiam a vida e a obra de nomes importantes para a cidade. Dentro da plataforma do Street Art Tour (aplicativo disponível para iOS e Android), inclusive, é possível mapear e organizar um roteiro para conhecer obras de arte urbana de grandes dimensões: um deles é o mural assinado pelo artista Thiago Valdi em homenagem a Franklin Cascaes, no edifício Atlas, localizado de frente para a esquina da rua Vidal Ramos com a Deodoro. Outra grande obra é o mural Leão da Terra, pintado por Rizo em paredão ao lado do edifício Ceisa Center, na avenida Osmar Cunha.

A pintura de Cruz e Sousa é também parte de uma segunda etapa do projeto, que além de registro e catalogação em plataforma digital (aplicativo e site) de mais de 100 murais que compõem o acervo de street art de Florianópolis, prevê exposi-

ções, pintura de murais em grande formato, festivais, oficinas e debates. “Vamos realizar ações como intervenções e performances de leitura de textos de Cruz e Sousa, rodas de conversas sobre o poeta, como a arte urbana pode movimentar as pessoas e a história da cidade, debates sobre o movimento negro em Florianópolis, entre outras”, adianta Marina Tavares, da Studio de Ideias, idealizadora do projeto junto a Rodrigo Rizo e Arturo Valle Junior.

O Street Art Tour é patrocinado pelo município de Florianópolis e pela Fundação Cultural de Florianópolis Franklin Cascaes por meio da Lei Municipal de Incentivo à Cultura nº 3659/91. O projeto tem o apoio cultural da Floripa Airport. Apoio da Fundação Catarinense de Cultura e do Museu Histórico de Santa Catarina – Palácio Cruz e Sousa. A coordenação geral é da Studio de Ideias.

Acesse o QR Code e confira a biografia de Cruz e Sousa



“Cruz e Sousa é uma personalidade ilustre de Florianópolis que é pouco reconhecida pelas novas gerações. Quando uma obra como essa é feita, coloca em evidência os símbolos que ali estão representados”, observa Rodrigo Rizo, responsável pela obra de arte

Para fazer a pintura, o artista usa um elevador externo que o leva a uma altura de 30 metros

DIREITO

Weider LacerdaAdvogado - OAB/SC 37.266
weider@wlf.adv.br

O marco legal para a privacidade no Brasil afetará o nosso cotidiano?

Saiba o que muda com a Lei Geral de Proteção de Dados Pessoais

Tenho certeza de que se você está lendo este artigo é porque se importa bastante com a sua privacidade e ficaria no mínimo assustado ao saber que informações pessoais suas podem estar nas mãos de companhias e pessoas que as manipulam e as vendem para estranhos sem o seu consentimento. Justamente por conta de cenários como esse, foi criada a Lei Geral de Proteção de Dados, ou simplesmente LGPD, que entrará em vigor no Brasil em agosto de 2020.

Mas qual influência esta legislação terá no cotidiano das pessoas e quais são os seus aspectos mais importantes?

Antes de responder essas perguntas, é necessária uma breve explicação sobre o contexto no qual a LGPD está envolvida. A última eleição presidencial dos Estados Unidos foi marcada pelo escândalo da Cambridge Analytics, envolvendo o vazamento em massa de dados de usuários



do Facebook sem o consentimento destes. Essas informações foram utilizadas como instrumento para a definição dos rumos da corrida eleitoral, o que voltou os olhares do mundo para o problema da proteção a importantes direitos das pessoas que utilizam

a internet, entre eles privacidade, intimidade, liberdade de expressão e imagem.

Seguindo o exemplo da União Europeia, o Brasil criou a LGPD enquanto legislação voltada especificamente para o relacionamento entre as pessoas que fazem uso de sites, redes sociais, aplicativos, entre outros, e os responsáveis pelo gerenciamento dessas plataformas virtuais, bem como pela realização do “tratamento de dados”, ou seja, operações envolvendo informações pessoais dos clientes, por exemplo, sua coleta, armazenamen-

to, utilização, transferência e reprodução.

Pode-se dizer que a principal relevância da novidade legislativa consiste em um maior rigor para com as “políticas de privacidade”, que funcionam como uma espécie de termo de responsabilidade assinado entre a plataforma virtual e os

usuários. A partir da entrada em vigor da LGPD, além da obtenção do consentimento do cliente sobre as operações envolvendo seus dados, deverão também constar informações sobre a finalidade, forma e duração do tratamento de dados, bem como meios

facilitadores de contato com o responsável por tratamento e armazenamento de dados. Outra novidade importante é a possibilidade de consumidor revogar o consentimento inicialmente concedido, tendo a liberdade de cancelar essa utilização de seus dados.

ADEQUAÇÃO ÀS NOVIDADES

Para as empresas que usam plataformas virtuais no desempenho de suas atividades, o desrespeito às regras estabelecidas pela LGPD pode sair caro, dado que há previsão de multa com valor que pode variar de 2% do faturamento da empresa a R\$ 50 milhões, motivo pelo qual é essencial a adequação das empresas às novidades instituídas, enquanto ainda há tempo para isso. Nesse sentido, a legislação também prevê a criação de um órgão público encarregado de fiscalização e aplicação das sanções decorrentes do descumprimento das normas constantes na LGPD, a Autoridade Nacional de Proteção de Dados (ANPD), com a promessa de tornar efetivas e respeitadas tais regras.

Dito isso, a relevância da nova legislação é evidente, visto que a inovação legislativa trata sobre a minha, a sua e a nossa privacidade. Logo, entender a dinâmica dos dados pessoais e se proteger desde já é essencial!

O texto teve a colaboração de Paulo Tambosi e Igor Burigo

HIPPO
apresenta

you're
beim+

Chegou o novo App de vantagens exclusivas do Hippo.

Baixe já e veja como seus pontos podem bem mais!

BAIXE grátis o App

CADASTRE-SE ou atualize seus dados

CONFIRA vantagens exclusivas para VOCÊ

Busque por: Hippo Você Bem +

DISPONÍVEL NO Google Play

Baixar na App Store

hippo.com.br

Urbano Salles

urbanosalles@uol.com.br



Foto: Darline Santos

Mais perto do mar

Maria Helena Kersten Carvalho, uma das moradoras mais emblemáticas da Rua São Jorge, está se preparando para se mudar. Vai para um apartamento junto ao Largo São Sebastião num prédio construído pela Emedaux nos anos 1970, no início do boom imobiliário na Avenida Beira-Mar.

O apartamento está sendo todo repaginado pela decoradora Cláudia Couto. A reforma estará pronta no máximo em dois meses.

Guardado para ela

Junto com Adriano de Brito e Marcos Willerding, a diretora Carmen Fossari, do Grupo Pesquisa Teatro Novo, anuncia para agosto a estreia de "Alguém Sabe Quem é Quem", peça inédita do escritor e ilustrador catarinense radicado em São Paulo Sérgio Meurer. O tema são os imigrantes no Brasil.

O autor deixou o texto reservado para Carmen durante três anos, tempo durante o qual a diretora fez doutorado e montou duas temporadas da aclamada "Luz em Einstein".

Sacode a poeira

A Império Vermelho e Branco, do Pantanal, vai voltar à Passarela Nego Quirido em 2020.

No último Carnaval, a escola desistiu de participar faltando poucos dias para o desfile do grupo de acesso alegando problemas financeiros gerados por uma ação trabalhista. Para o ano que vem, a agremiação traz novamente o enredo "Pérolas Negras, Guerreiras Mulheres".



Camila Balconi, de vermelho e cheia de estilo

SC representada

O advogado Alberto Lunardelli Caldeira, que atualmente é assessor da Presidência da Funai, em Brasília, foi um dos 30 participantes indicados pelo Ministro da Defesa, General Fernando Azevedo e Silva, para a primeira edição do Curso de Análise de Crises Internacionais promovido pela Escola Superior de Guerra.

Lunardelli, de 32 anos, foi o único catarinense e um dos mais jovens do grupo, formado por oficiais superiores das Forças Armadas e civis com funções de liderança junto a órgãos da administração pública federal, entre eles o delegado Márcio Anselmo, que desencadeou, a partir de Curitiba, a Operação Lava Jato.

Filho de Alberto Caldeira, um dos funcionários mais antigos ainda em atividade da Justiça do Trabalho de Santa Catarina, ele é neto de outros dois catarinenses de saudosa memória: o livreiro Odilon Lunardelli e o ex-secretário de Estado da Fazenda e Grão Mestre da Grande Loja de Santa Catarina José Abelardo Lunardelli.

Bruxo da Ilha

A boemia ganha cada vez mais espaço na região leste do centro histórico de Florianópolis.

Uma das novidades é a abertura de um bar na Tiradentes cujo nome homenageia Franklin Cascaes. A casa exhibe fotos do artista, folclorista e pesquisador clicadas por Sérgio Vignes.

Fora do ar

Por causa do fim do SBT Notícias, a catarinense Analice Nicolau acabou sendo demitida pela segunda vez.

Ela já havia perdido o emprego na emissora em 2013 após uma licença médica, mas o patrão Silvio Santos lhe deu uma nova chance.

Tum, tum, tum...

Pablo Souza retornou para Florianópolis depois de uma temporada de férias na Europa - e já retomou a habitual maratona de consultas.

Aos 30 anos, o jovem médico já é apontado como um dos destaques da nova geração de cardiologistas de Santa Catarina.

Adrenalina na Serra

Recém-disputado no interior da Bahia e Tocantins, o Campeonato Brasileiro de Rally Cross Country volta a Santa Catarina aproveitando as belezas de São Joaquim e região na estação mais fria do ano.

A segunda edição da prova, batizada de "Caminhos da Neve", será entre os próximos dias 5 e 7. O atual líder do campeonato é o piloto paranaense Daltro Maronezi.

Delícia de inverno

O Sítio Pedras Rollantes, em Alfredo Wagner, abre seus portões pelo quinto ano consecutivo para que os visitantes participem do Colhe e Paga de Clemenules, que começou dia 15 e deve se estender até o final de julho.

A programação segue um roteiro que alia o prazer de degustar "A Rainha das Tangerinas" com informações e aprendizados que os proprietários compartilham com quem chega no Sítio.

Cordas afinadas

Considerado "a cara do novo violão brasileiro" pela revista Violão Mais, o músico florianopolitano Felipe Coelho está lançando seu sexto CD, "Suíte Linguagens", obra para violão e orquestra de cordas.

O concerto de estreia, no CIC, foi em grande estilo, na companhia ilustre, em tom de homenagem, da Camerata Florianópolis. Coelho e a orquestra regida por Jeferson Della Rocca já haviam subido ao mesmo palco em 2015 no espetáculo "Do Choro ao Flamenco".

Foto: Angelo Santos



Ariele, Ian, Yasmin e Jeferson Gralha em recente evento na Praia Brava

Testando antes

Está prevista para terminar ainda em junho a obra do novo aeroporto.

A inauguração, porém, só será dia 1º de outubro. Até lá, os administradores farão testes de todos os processos planejados para a nova estrutura.

EU EXPERIMENTO O MUNDO

Cidade alfa

Esta coluna é dedicada a compartilhar relatos e dicas de viagem dadas por estudantes de diferentes idades que estão no momento vivendo experiências de estudo no exterior

* Por Marisa Napolini com a colaboração de Everson dos Santos Carvalho

A possibilidade de conhecer uma cidade global conhecida como importante polo econômico e político, além do forte capital cultural e humano, levou o securitário Everson Carvalho a apostar em Chicago como seu destino para um intercâmbio de 4 semanas. Everson esperou os filhos crescerem para poder realizar seu projeto pessoal: queria aprimorar o inglês em uma cidade que o permitisse ter uma vivência multicultural em uma escola qualificada. A Kaplan preencheu sua demanda: organizada, com ótimas instalações e metodologia eficaz. De quebra, estudou com árabes, coreanos, japoneses, espanhóis e colombianos, trazendo o mundo pra perto de si.

Chicago tem quase 3 milhões de habitantes e Everson aproveitou o contraturno das aulas para circular pela cidade. Apesar de ter se instalado em um bairro bacana, com transporte público eficiente e acesso fácil ao metrô, ele optou por caminhar muito para conhecer pontos turísticos: “reco-



Com o rio Chicago ao fundo, passeio tradicional da cidade

mendo o Observatório 360 Chicago, a Roda Centenária do Pier, o Lago Michigan e atrações culturais como o Teatro Chicago”, conta ele, que também aproveitou pra assistir a um jogo do Chicago Bulls, experiência imperdível para os fãs de basquete.

A vivência com a família que o hospedou foi um ponto alto do programa: “tive o conforto de um hotel e a liberdade de uma casa”, comenta. Sua anfitriã, uma terapeu-

ta com vocação artística e frequentadora de espaços culturais na cidade, deu várias dicas sobre o bairro histórico Oak Park, no subúrbio de Chicago, berço do celebrado arquiteto Frank Lloyd Wright e do escritor Ernest Hemingway. A vizinhança é acolhedora, repleta de árvores, lojinhas e restaurantes, o que proporciona uma atmosfera familiar no meio da cidade grande.

A escola fica localizada em um ponto

central, na Magnificent Mile, famosa avenida comercial de Chicago, e próxima ao Tribune Tower, arranha-céu neo gótico da década de 1920. A partir dali, é possível usufruir da multiculturalidade local, através da rica gastronomia e dos mais diversos estilos musicais. Vale a pena visitar as pinturas murais feitas por mexicanos-americanos, em Pilsen, e frequentar os bares da região em busca de boa música, na cidade que não para. Chicago é uma festa!

SERVIÇO

* **Marisa Napolini** é especialista em educação internacional e dirige a Experimento Intercâmbio Cultural em Florianópolis. Everson, 52 anos, é securitário em Florianópolis e estudou na Escola Kaplan de Chicago durante 4 semanas.

Siga-nos em [@experimentofloripax](https://twitter.com/experimentofloripax).

Experimento Intercâmbio Cultural
Koerich Beiramar Office
Fone: (48) 3364-1134
florianopolis@experimento.com.br
www.experimento.com.br

SEJA QUAL FOR A SUA BANDEIRA, ELA É A MESMA DA ASSEMBLEIA LEGISLATIVA DE SANTA CATARINA.

Se um assunto é importante pra você, é importante pra ALESC também. Pois é aqui que são criadas, discutidas e aprovadas leis que podem mudar a sua vida. Por isso, participe mais, fiscalize mais, dê a sua opinião. Nós queremos ouvir você. Acesse as nossas redes sociais, diga qual é a sua causa e ajude a fazer a diferença. Afinal, a nossa bandeira é a sua. E a de todos os catarinenses.

ASSEMBLEIA LEGISLATIVA DO ESTADO DE SANTA CATARINA

Arquitetura & decoração

O ÚNICO DA REGIÃO

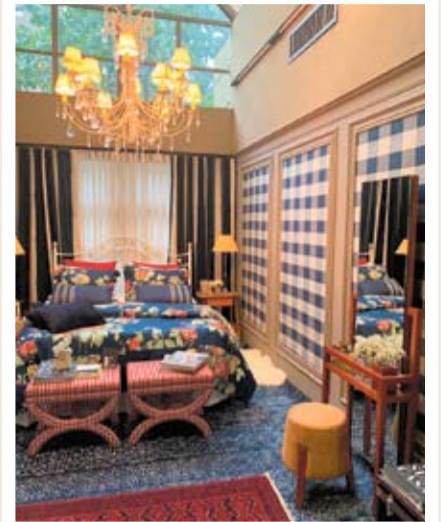
*K-Platz Corporate alia
modernidade e conforto ao
universo corporativo*

• Página D3

VITRINE
A estrela
da estação

• Página D2

Foto: Divulgação



Conheça a versatilidade dos Duvets

Foto: DivulgaçãoWOA



*O empreendimento
integra o grandioso K-
Platz Center, no bairro
Campinas, em São José*

PALAVRA DE ESPECIALISTA

Por **Cláudia Couto**Designer de interiores
Contatos: (48) 99982-8052
contato@claudiacouto.com.br

EDITORIAL

Está aberta a temporada das mostras de decoração

Quase todos os estados promovem suas mostras de decoração e, a CasaCor SP, é a maior delas. Nos últimos anos, o evento acontece no Jockey Club paulistano e atrai pessoas do Brasil todo em busca de novidades. A cada ano se reinventa, mudando o circuito e prestigiando talentos. Este ano, junto com um grupo de profissionais de arquitetura, decoração e lojistas de Florianópolis, fomos conhecer a edição 2019.

O tema proposto foi "Planeta Casa" e cada profissional criou seu espaço com foco na vivência de cada um, dentro de sua história, porém pertencendo a um contexto de sustentabilidade e afetos.

Daqui de Florianópolis, dois profissionais, pela segunda vez, mostraram seus trabalhos. Juliana Pippi, com a sua Co-dining, uma sala de jantar de 45 m², toda em azul, tons terrosos e rosa, onde o foco é direcionado para uma grande mesa com 4,2 metros de comprimento, criada em Granilite, especialmente para o espaço onde todos se conectam. Marcelo Salum, com seu Loft Árvore da Vida de 107 m², nos traz lembranças de décadas passadas, com o uso do amarelo mimetizando móveis e paredes, obras de artes super escolhidas e peças de antiquário dando personalidade ao ambiente com muita poesia e aconchego. Dois ambientes conceituais, atuais e com foco no morar bem, com conforto e arte.

Em Santa Catarina, em breve, teremos duas CasaCor, uma em Balneário Camboriú e outra em Florianópolis. Aqui em Florianópolis, acontecerá de 15 de setembro a 27 de outubro, no empreendimento Cidade Milano, que fica localizado na avenida Mauro Ramos, idealizado para ser um residencial, com espaços comerciais, lazer, eventos e circulação. No mesmo terreno, existe a casa que pertenceu ao ex-governador Hercílio Luz, e que foi totalmente restaurada, devolvendo um patrimônio histórico à cidade. Estão previstos 40 ambientes e uma parte da mostra acontecerá neste espaço, que futuramente abrigará eventos.

Uma ótima oportunidade para observar as tendências que acontecem no Brasil e no mundo, pois os profissionais prometem muitas novidades para encantar os visitantes!

Foto: Marco Antônio

Co-dining,
ambiente
projetado
por Juliana
Pippi

Foto: Divulgação

Ambiente
Loft Árvore
da Vida,
de Marcelo
Salum

Inspiração romântica



A proposta do quarto de casal que se transformou em vitrine na loja Paula Papéis e Tecidos é mostrar as principais características da marca Entreposto: traços românticos e coloridos. Para isso, foram utilizados tons de azul mesclados com vermelho. O quarto é romântico, aconchegante e chama a atenção para a capa de edredom feita com tecido especial da marca. Além disso, o uso dos pufes em tecido Vichy, a penteadeira e a poltrona antiga dão o toque descontraído ao ambiente e revelam a personalidade do casal.

• **Paula Papéis e Tecidos**
Rua Almirante Lamego, 1455 - Loja 12, Centro
Fone: 3222-8391 • WhatsApp: 99919-1379
www.paulapapeis.com.br

Quarto de casal

A Paula Papéis e Tecidos elaborou uma forma inusitada de exibir a nova coleção de inverno, em parceria com a marca de tecidos Entreposto. Fui convidada para montar um quarto de casal que foi transformado em vitrine para mostrar a "estrela" da estação, o Duvet. Lançada no dia 03 de junho em um evento na loja, a coleção é formada por capas de edredom feitas com sete estampas. "A ideia é proporcionar um ambiente de aconchego, beleza e conforto", afirma a proprietária Paula Pereira Oliveira. A gerente de venda da Entreposto, Ellen Ferigatto, destaca que a linha de capas de edredom tem tudo a ver com praticidade. "O Duvet tem a vantagem de ser macio, lavável, ter um toque geladinho e um ótimo custo-benefício", destaca Ellen. Além disso, o cliente pode modificar a decoração do quarto com uma simples troca de capas. Você pode conferir a vitrine na loja Paula Papéis e Tecidos, na rua Almirante Lamego, 1455, loja 12, Centro.

CasaCor em Floripa!

Foto: Prospectiva Restauro

Casa que pertenceu ao
ex-governador Hercílio
Luz ANTES e DEPOIS da
restauração

Foto: Arquivo pessoal

Missão Técnica NDC

Com uma palestra exclusiva ministrada por Rui Ohtake, profissionais e lojistas do Núcleo Catarinense de Decoração (NCD) foram recebidos no Instituto Tomie Ohtake, em São Paulo (SP). O evento fez parte da Missão Técnica NCD, que também levou-os para CasaCor SP, Hunter Douglas e Instituto Vilanova Artigas, eventos que agregaram valor a uma experiência de muito conteúdo e conexão.

Foto: Divulgação



FICAADICA

Aproveite as mostras de decoração para pesquisar estilos, cores, móveis e acessórios que você poderia usar em sua casa. Na CasaCor, os nomes das cores utilizadas este ano estão indicadas em cada ambiente. Não tenha medo de ousar nas cores das paredes. Porém, sempre faça antes um teste sobre uma parede branca.

INAUGURAÇÃO

Ponto de referência

K-Platz Corporate apresenta modernidade e conforto em região privilegiada da Grande Florianópolis

Fotos: Divulgação/WKoerich

Da redação

O empreendimento K-Platz Corporate, que integra o grandioso K-Platz Center, no bairro Campinas, em São José, foi entregue no dia 14 de junho com o propósito de ser o melhor endereço comercial do município. Situado em localização privilegiada e próximo à beira-mar, o prédio possui fácil acesso tanto a pé quanto de automóvel.

Das 99 salas do condomínio, 84 já foram comercializadas e devem começar a operar em breve. O condomínio foi entregue com toda a infraestrutura, sendo quatro elevadores, três exclusivos de acesso às torres e um com acesso às garagens e auditório, portaria com monitoramento e segurança, condomínio entregue pronto para operação, com quadro de funcionários, serviços e manutenção dos ambientes.

Durante a inauguração, o diretor da construtora WKoerich, Walter Silva Koerich, agradeceu aos clientes pela confiança e prestou uma homenagem aos mestres e engenheiros da obra “Entre os objetivos perseguidos pela WKoerich, a ideia de surpreender positivamente nossos clientes é nossa missão. Sem falsa modéstia, estamos todos muito felizes com a entrega do K-Platz Corporate”.

O condomínio entregue completamente pronto para os cliente é único no município de São José. O projeto arquitetônico é do escritório Mantovani e Rita, um dos mais conceituados da região e possui uma série de diferenciais, como os elevadores de alta velocidade, das marcas Atlas Schindler, automação da iluminação nas áreas comuns e fachada, sensor de alagamento, vidro de controle solar, unidades entregues com lâmpadas e luminárias instaladas em todos os ambientes, forro de gesso em todas as salas, áreas comuns entregues 100% mobiliadas e equipadas, incluindo as áreas de serviço e um banheiro com acessibilidade por pavimento. “Todos os detalhes foram pensados para oferecer aos clientes e visitantes uma experiên-



Empreendimento integra o grandioso K-Platz Center, no bairro Campinas, em São José

cia única, tendo como referência os escritórios mais modernos da atualidade, com infraestrutura adequada para atender diversos profissionais”, ressalta Roberto Rita. Outro ponto de destaque é o acesso exclusivo do condomínio ao centro comercial que fica abaixo do prédio, o K-Platz Mall.

Dentre os destaques, está o ambiente totalmente preparado para apresentações, palestras e workshops, com tratamento acústico adaptável e o mais alto padrão de automação e iluminação



RESGATE DA RELAÇÃO HUMANA

A Pinheiro e Serrano Fonseca Arquitetura é a responsável pelo projeto das áreas comuns do empreendimento. “Na concepção do projeto de interiores, o ponto mais importante é o resgate da relação humana, que com o passar do tempo se perdeu em meio à tecnologia. Partindo dessa premissa, priorizamos a natureza do material utilizado e a neutralidade dos tons, com o objetivo de surpreender nos pequenos detalhes”, destaca o arquiteto Mario Pinheiro.

O arquiteto lembra que o condomínio possui um ambiente totalmente preparado e dedicado a atender o público interno e externo para atividades como apresentações, palestras e workshops. “O tratamento acústico setorizado proporciona maior conforto ao usuário e é adaptável aos diversos tipos de apresentações. O ambiente conta ainda com o mais alto padrão de automação e iluminação”, ressalta.

Acesse o QR Code e saiba mais sobre o empreendimento



Ou acesse:
www.wkoerichimoveis.com.br

OS CLIENTES ESTÃO FALANDO!

Já sou cliente WKoerich e confio na construtora, tanto pela qualidade dos empreendimentos quanto pelo prazo da entrega das obras. Por isso resolvi investir no K-Platz Corporate.

Maria Ida Meira



O K-Platz Corporate é a garantia de um bom investimento.

Itamar Melo, empresário



Eu adquiri uma sala no K-Platz Corporate porque gosto muito do município de São José, que está em constante crescimento. Vou montar a minha clínica em uma sala impecável e com uma vista espetacular. Quero destacar também o comprometimento da construtora com a entrega da obra.

Isabela Peixoto Luna Carneiro, cirurgiã-dentista



SEMPRE ALÉM

Ir além é enxergar numa localização sem igual o espaço perfeito para as futuras conquistas de centenas de pessoas.

Ir além é ter o privilégio de fazer parte de realizações que ultrapassam os muros dos empreendimentos, beneficiando a cidade.

Porque a cidade é a casa onde todos nós convivemos.

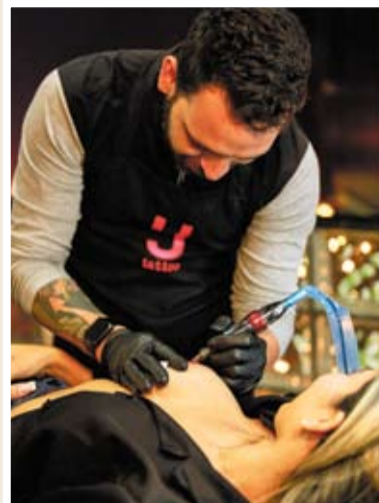
 **VOOA**
SEMPRE ALÉM

f /imagemdailha 6.778 @jornalimagemdailha

PROJETO SOCIAL
Causa nobre

• Página F3

Foto: Divulgação



Mulheres melhoram autoestima após câncer de mama

Feminina

Foto: Fabrícia Pinho

UM INVERNO PARA SE DIVERTIR

*Franjas, decotes e muita leveza,
mesmo quando o preto assume o
protagonismo*

• Página F4

Look by
StelaKnaben/
Pavimento02

MEDICINA PREVENTIVA

Por **Dr. Jamil Mattar Valente**
Médico cardiologista



Aneurisma da aorta abdominal

Enfermidade atinge mais os homens e geralmente não apresenta sintomas

O aneurisma da aorta abdominal é uma dilatação acentuada em algum ponto da artéria, que vai progredindo com o tempo e ocorre mais frequentemente em homens do que em mulheres. A incidência aumenta com a idade e o tabagismo é um potente fator de risco modificável. Aneurismas da aorta abdominal com diâmetro maior do que 4 cm podem afetar 1% a 2% dos homens acima de 50 anos de idade e estão relacionados com doença aterosclerótica. A maioria desses aneurismas localiza-se na porção mais baixa da aorta abdominal.

O prognóstico está relacionado tanto

com o tamanho do aneurisma, quanto com a severidade de doença arterial coronariana e de doença cerebrovascular coexistentes. O risco de ruptura destes aneurismas aumenta com o seu tamanho: o risco nos próximos 5 anos para aneurismas menores do que 5 cm é de 1% a 2%, enquanto esse risco é de 20% a 40% para os maiores que isso. Na parede desses aneurismas pode haver formação de trombos, que podem se soltar, obstruindo alguma artéria próxima.

O aneurisma da aorta abdominal habitualmente não produz sintomas. Ele usualmente é detectado em um exame de rotina como a palpação de uma massa pulsátil ou



Foto: Reprodução

A incidência aumenta com a idade e o tabagismo é um potente fator de risco

então ele é um achado incidental observado em um exame de imagem, ambos do abdômen. Como os aneurismas expandem-se com o tempo, podem tornar-se dolorosos. Algumas pessoas se queixam de pulsações mais fortes no abdômen e outras de dor no local.

A dor do aneurisma da aorta abdominal, geralmente representa um risco elevado de ruptura, causando uma emergência médica. Se o paciente não for submetido à rápida intervenção, ele irá a óbito. Mais frequentemente, as rupturas agudas ocorrem sem um aviso prévio. No entanto, um simples ultras-

som de abdômen pode medir com precisão as dimensões transversal e longitudinal de um aneurisma da aorta abdominal, e detectar a presença de trombos no seu interior. Esse ultrassom também é útil para fazer o acompanhamento seriado do tamanho do aneurisma e indicar a cirurgia no momento certo. Ele deve ser realizado em pessoas acima de 50 anos de idade que são tabagistas ou possuem história familiar de aneurismas, ou são portadoras de doenças relacionadas ao colágeno. O exame deve ser indicado também para as pessoas acima de 65 anos de idade que ainda não foram investigadas.



PILATES CONCEITO RTA

Coordenação da respiração com o movimento
somente na ESCOLA DO CORPO

Tel. 48 3234 9919

www.escoladocorpo.com.br

BEM ESTAR

Por **Tatiana de Bem Fretta**
Fisioterapeuta
(Crefito: 43358-F)



Estratégia eficaz

Os efeitos da plataforma vibratória na prevenção da osteoporose

A osteoporose é um problema de saúde pública que invalida ou incapacita grande número de pessoas, principalmente as mulheres. A perda de massa óssea ocasionada pela doença eleva a fragilidade dos ossos, aumentando o risco de fraturas.

O exercício físico é considerado uma estratégia eficaz, frequentemente recomendada na prática geral, para a prevenção e tratamento da osteoporose. Porém, um tipo de exercício tem sido cada vez mais testado quanto à capacidade de prevenir fraturas ósseas e osteoporose. As plataformas vi-

bratórias são tão eficientes para a reabilitação física e para a melhora do desempenho físico quanto os métodos convencionais de terapia. A vibração pode influenciar fortemente na morfologia óssea prevenindo a perda óssea com um efeito clinicamente relevante.

Estudos internacionais comprovam o efeito do treinamento da plataforma vibratória como uma estratégia para combater e prevenir os efeitos da osteoporose, e relatam um aumento significativo de 0,93% na densidade mineral óssea do quadril no grupo que realizou treinamento com vibração.



Foto: Reprodução

Os exercícios são realizados em cima da plataforma vibratória durante 30 minutos, de 2 a 3 vezes na semana

Os exercícios são realizados em cima da plataforma vibratória durante 30 minutos, sendo indicado de 2 a 3 vezes na semana. É um exercício viável e eficaz que pode ser utilizado para a prevenção da perda da densidade mineral óssea.

SERVIÇO:

Tatiana de Bem Fretta
Rua Almirante Lamego, 1172 - Centro
Fone: 3028- 9290/ (48) 99915-2379

SAÚDE BUCAL

Por Dr. Ibrahim Jamil

Especialista em Implantodontia-ortodontia
e Perito Odontológico
(CRO 6900/SC)

Livre-se da Dentadura

Conheça as vantagens da Prótese Protocolo sobre implantes

Recuperar os dentes perdidos, alcançar um sorriso agradável, brancos e principalmente saudáveis, hoje em dia, está ficando cada dia mais acessível, tanto financeiramente, como na simplicidade dos procedimentos. A prótese protocolo sobre implante é a melhor opção para quem perdeu todos os dentes e deseja ter uma prótese fixa na arcada dentária, garantindo uma mastigação e um belo sorriso todos os dias e, claro, uma autoestima muito mais elevada.

A prótese protocolo sobre implante é uma das inúmeras soluções em implantes dentários que existem atualmente. Porém, ela ganha destaque por proporcionar a seus usuários uma função mastigatória perfeita, tornando-se tão natural quanto uma arcada dentária original.

Para que assuma tal naturalidade, a prótese protocolo é parafusada e fixa, de modo camuflado, sobre um determinado número de implantes (mínimo de quatro na arcada inferior e seis na arcada superior). A prótese protocolo sobre implante conta com uma estrutura interna em titânio ou zircônio e é coberta por dentes de cerâmica. Além disso, a prótese pode ainda possuir

detalhes em cerâmica rosa claro ou escuro, que simulam a gengiva ao redor dos dentes. Tudo para se assemelhar ao máximo com uma arcada dentária natural.

PRINCIPAIS BENEFÍCIOS DA PRÓTESE PROTOCOLO

Quem utiliza próteses removíveis, como a famosa “dentadura”, compreende como é complicada a realização de pequenas ações, como falar ou sorrir. As complicações e restrições são inúmeras, ultrapassando as físicas (como a mastigação) e atingindo o convívio social.

Por ser uma prótese totalmente fixa, a prótese protocolo possibilita uma perfeita função mastigatória, ocupando apenas o espaço onde originalmente ficava a arcada dentária que foi perdida. Assim, ela permite que os pacientes se sintam como quando possuíam seus dentes naturais. Outro benefício interessante que a prótese protocolo pode oferecer é a sua fácil retirada, em caso de necessidade. Por isso, sem dúvidas, a prótese protocolo por implante é uma das melhores opções para o paciente, em questões funcionais e pela qualidade dos materiais utilizados.



Foto: Reprodução

ENTENDA O PROCESSO

Conforme foi citado anteriormente, a prótese protocolo sobre implante é parafusada em implantes previamente instalados, naqueles pacientes que perderam toda a sua arcada dentária. Alguns destes podem apresentar reabsorção óssea – algo comum entre pessoas que perderam os dentes – e, se for o caso, se faz necessária a utilização de diferentes métodos, como o enxerto ósseo ou implantes zigomáticos, antes da implantação.

Após o processo de colocação dos implantes na boca do paciente, a instalação da prótese é iniciada e, caso necessária, a aplicação da gengiva artificial. Para a colocação da prótese protocolo por implante costumam ser necessárias três etapas: a cirúrgica, a reabertura e confecção da prótese.

Na fase cirúrgica, ocorre a colocação dos implantes. A anestesia costuma ser local e o uso de outras medicações prévias fica a critério do profissional dentista responsável pelo procedimento. O pós-operatório, praticamente em todos os casos, é excelente e não resulta em complicações.

A fase de reabertura costuma ocorrer de três a cinco meses após a fase cirúrgica. Isso porque é necessária uma boa cicatrização óssea ao redor dos implantes. Em alguns casos, as próteses protocolos podem ser realizadas em até 3 a 7 dias, porém tem que estar em condições favoráveis para tal. Após a cicatrização, elementos protéticos são confeccionados. As próteses costumam levar de quatro a seis sessões para a execução e, geralmente, não envolvem complicações.

Quer recuperar a mastigação, a fala e a autoestima, através de procedimentos simples, o Instituto Dr. Ibrahim Jamil oferece as melhores opções para a restauração de seu sorriso. Entre em contato conosco e conheça nossos serviços.

SERVIÇO:

Instituto Dr Ibrahim Jamil
Rua: Almirante Dorval Melquiades de Souza, 721 - Centro
Contatos: 3025-5566 e
Whats App: (48) 98487-1616

PROJETO SOCIAL

Nobre arte

Tatuador redesenha gratuitamente aréolas de mulheres que venceram o câncer de mama

Eleito um dos top 10 tatuadores do Rio de Janeiro, Yurgan Barret decidiu disponibilizar sua arte para uma causa nobre: ajudar mulheres que venceram câncer de mama a superarem suas marcas. Desta vez, o projeto social “Y Rosa”, no qual pacientes mastectomizadas e que desejam redesenhar suas aréolas são atendidas gratuitamente, acontecerá em Florianópolis, nos dias 17 e 18 de julho. O evento conta com a colaboração do salão de beleza Souls Beauty.

A iniciativa foi motivada pela história da própria avó, vítima de câncer de mama, além da vontade de querer resgatar a autoestima de mulheres que sofrem da mesma doença. “Acredito que nossa pele conta nossa história. Aprendi que há histórias que queremos contar, mas algumas queremos ressignificar, superar ou deixar para trás”, diz o tatuador.

O “Y Rosa” está na 3ª edição e pela

primeira vez acontece no Sul do Brasil. As outras duas aconteceram no Rio de Janeiro. “O câncer de mama é o tipo de câncer mais comum entre as mulheres depois do de pele não melanoma. Sinto que precisamos de alguma forma ajudar essas mulheres a retomarem sua autoconfiança”, diz Yurgan.

COMO FUNCIONA

O método é o mesmo da tatuagem artística e busca fazer um desenho realista da aréola, sendo indicado para mulheres que já fizeram a reconstrução da mama e possuem autorização médica para tatuar a área. **As vagas são limitadas e informações podem ser obtidas pelo Instagram do tatuador: @yurganbarret.**

**Em Florianópolis,
Yurgan Barret
atenderá
pacientes
mastectomizadas
nos dias 17 e 18
de julho**



Foto: Divulgação

MODA

Por Maristela Amorim

Um inverno com cara de primavera

A ordem é brincar com cores, estampas e muito bom humor

A inspiração veio do clima de fim de tarde na beira do Rio Sena, em Paris. Com vitrines repletas de folhas secas e imagens clássicas da Cidade Luz, Stela Knabben apresentou a coleção da Pavimento 02, o segundo piso do seu espaço de moda, em clima de confraternização. Marcas e estilistas contemporâneos, como PatBo, Skazi, Letícia Manzan, Fabiana Milazzo, Anne Fernandes, Skynk e Thamara Capelão foram algumas das grifes apresentadas, cada uma com suas características bem particulares e estampas exclusivas. Mas todas revelando uma temporada cheia de cor.

Esta é a ordem para a estação de frio, ao contrário do habitual – que trazia para esta época apenas tonalidades sóbrias e motivos clássicos. Rosa-choque, amarelo, mostarda, roxo, terracota, vermelho, azuis em muitas variações. E bege, sim, clarinho, chique. Também é a vez das es-

tampas, de frutas, flores, traços orgânicos, xadrez, referências orientais, logomania. Tem ainda um pouco de poá, risca de giz, mas sem sisudez, viu? Ah! O branco e o preto são eternos e se mantêm firmes.

Nas modelagens, toda a interpretação do que pode ser a democracia na moda. Saias em diversos comprimentos, calças retas, clochard, flare, mangas bufantes, babados, assimetrias, transpasses. Muito decote em V, cintura marcada – com ou sem cinto – e sobreposições. Os bordados garantem efeitos especiais inclusive nos jeans, que entram numa nova e mais imponente versão.

A ideia do tema partiu de um presente que Stela Knabben ganhou da amiga-cliente, Arlene Mansur – que pintou dois quadros com paisagens do outono-inverno em Paris. Para retribuir a gentileza, a ambientação toda especial que vai ficar exposta durante toda a temporada.



As franjas fazem a festa em movimentos bem interessantes e, às vezes, num colorido estimulante



O rosa bem sequinho é uma proposta que já se confirmou. E chega com a intenção de fazer deste o tom mais elegante do inverno



Tecido leve, caimento suave, estampas tropicais. Sim, é para este inverno, seguindo a nova ordem da temporada

Fotos: Divulgação