

# JORNAL images DA ILHA

## Femina

### MODA Pernas de fora

• Página F4



Os shortinhos reaparecem com força total no verão 2013

# APAIXONADOS POR CAVALOS

- Locais para fazer aulas de equitação
- O investimento necessário em aulas e equipamentos
- Depoimentos de quem já pratica o esporte

• Página 3

Esporte: Lucila Curzi, 34 anos, está adorando às aulas de equitação que faz há cinco meses na Sociedade Hípica Catarinense



## Arquitetura & Decoração

### INTERIORES

### Mudança radical

• Página D4

O antes e o depois de uma suíte de casal



## ELEIÇÕES 2012: A última entrevista da série com os candidatos a prefeito

• Páginas 4 e 5

LOJA CENTRO EM REFORMA APROVEITE AGORA

# APENAS DURANTE A REFORMA DA LOJA CENTRO

# ATÉ 30%



10X CHEQUE

5X CARTÃO

ÚLTIMOS DIAS

## SIERRA

MÓVEIS

De 03 de Setembro até 13 de Outubro  
Rua Visconde de Ouro Preto 431 - Centro  
Praça dos Bombeiros - 48 30241266  
Estacionamento Próprio

## &gt; AGENDA

## Confira as atrações que acontecem em Floripa

## TEATRO

## As Olívias

Depois de passar por cinco capitais – São Paulo, Belo Horizonte, Porto Alegre, Rio de Janeiro e Curitiba – o espetáculo com o grupo humorístico “As Olívias”, estreia em Florianópolis em outubro. As apresentações acontecem no Teatro Pedro Ivo dias 12 e 13 de outubro às 21h e dia 14 às 20h. Formado pelas atrizes Cristiane Wersom, Marianna Armellini, Renata Augusto e Sheila Friedhofer, o grupo trata de questões femininas colocando uma pitada de humor no espetáculo. O ingresso custa R\$ 60 (R\$ 30 meia entrada) e pode ser adquirido no Teatro Pedro Ivo, diariamente das 14h às 20h, ou no Teatro Álvaro de Carvalho (TAC), de segunda a sexta das 14h às 19h e sábados, domingos e feriados das 16h às 19h.



## CARTAS &amp; E-MAILS

“Parabenizo o Imagem da Ilha pela linda e oportuna matéria sobre adoção de animais. Em nome das centenas de animais que aguardam um lar, meus agradecimentos! Em tempo: o Billy, citado na matéria, foi adotado. Grande abraço e votos de sucesso.”

**Suzete Antunes**

“Obrigada pela reportagem sobre animais adotados. Ficou ótima! Espero que muitas pessoas se conscientizem que a adoção é a forma mais adequada para minorar o problema do abandono destes seres tão especiais.”

**Lena Costa – artista plástica**

## Errata:

Na edição de setembro do caderno Guia Gastronômico, na matéria com receitas de batatas, a data correta em que os conquistadores espanhóis levaram a batata do Peru para a Europa é 1570, e não 1957, como publicado.

## Troca de endereço

Se você recebe o Imagem da Ilha e mudou de endereço, comunique o Jornal e continue por dentro do que acontece em Florianópolis. Envie um e-mail para: [redacao@imagemdailha.com.br](mailto:redacao@imagemdailha.com.br) ou ligue para 3028-3778.

Publicação quinzenal da Editora de Jornais Imagem da Ilha com distribuição gratuita para a região da Beira-Mar Norte, via Mala Direta etiquetada e com distribuição de porta em porta em Jurerê Internacional, na Lagoa da Conceição - Condomínios Village e Saulo Ramos - e no Santa Mônica, na área da Avenida Madre Benvenuta e entorno.  
Reposição semanal no Centro e endereços abaixo.

**TIRAGEM: 10.000 exemplares - MALA DIRETA: 9.000 Assinantes**

Direção geral: Hermann Byron Neto - Edição: Andréa Fernanda Fischer - Textos: Andréa Fernanda Fischer e Elida Hack Ruivo - Conselho editorial: Hermann Byron Neto, Andréa Fischer e Urbano Salles - Diagramação: Dois.Com - Atualização do site ([www.imagemdailha.com.br](http://www.imagemdailha.com.br)): Andréa Fischer - Jornalista responsável: Andréa Fischer - SC 01485- JP

Tel. comercial: (48) 3024 2747 - Celular Comercial: (48) 9162 8040 - e-mail: [hb@imagemdailha.com.br](mailto:hb@imagemdailha.com.br)  
Telefone Redação: (48) 3028 3778 - Impressão: Diário Catarinense

Os artigos assinados não refletem necessariamente a opinião do jornal, sendo de inteira responsabilidade de seus respectivos autores

Envie comentários e sugestões para o e-mail [redacao@imagemdailha.com.br](mailto:redacao@imagemdailha.com.br).

## FEIRA

## Artesãos de Jurerê

A Associação dos Moradores de Jurerê (Amoju), juntamente com os artesãos locais e da região, está realizando a “Feira de Artesanato de Jurerê”, que acontece todo domingo, das 13h às 18h, ao lado da Praça Santa Luzia (Travessa Sanderson Bittencourt), a principal do bairro. São 32 expositores, todos oferecendo produtos feitos à mão. Vale a pena conferir.

## TELEFONES ÚTEIS



## Horário comercial

- **Secretaria de Obras** (buracos nas vias municipais, calçadas danificadas, problemas na manutenção de praças): **3251-6330**
- **IPUF** (manutenção de semáforos): **3212-5739**
- **Floram**:  
- Árvores que apresentam risco de cair ou próximas da energia elétrica, arborização de praças: **3225-0322**  
- Poluição sonora: **3251-6964**  
- Danos ao meio ambiente: **3251-6970**

## Das 7h à meia-noite

- **Guarda Municipal** (deprecação de patrimônio público, problemas no trânsito, estacionamento irregular): **153**

## 24 horas

- **Casan** (canos rompidos e vazamentos de água): **0800-6430195**
- **Celesc** (queda de energia, fios partidos, postes caídos): **0800-480196**
- **Construções em área de risco** (denúncias): **161**
- **Defesa Civil Municipal**: **199**
- **Polícia Militar**: **190**
- **Polícia Rodoviária Estadual**: **198**
- **Polícia Rodoviária Federal**: **191**
- **Vigilância Sanitária Municipal**: **3212-3912**
- **Centro de Informações Toxicológicas do Hospital Universitário**: **0800-6435252**
- **Bombeiros**: **193**
- **SAMU**: **192**

## COLABORAÇÃO

Envie a programação do seu evento para a Redação do Imagem da Ilha:  
[redacao@imagemdailha.com.br](mailto:redacao@imagemdailha.com.br)  
(48) 3028-3778

## &gt; CARTA AO LEITOR

Chegamos a última semana antes das eleições. No Jornal, já fizemos diversas pautas com os principais candidatos à Prefeitura. Com perguntas pontuais, com o objetivo de informar o leitor sobre como o candidato posiciona-se. Acreditamos que conseguimos contribuir na difícil tarefa da escolha certa. O momento é delicado, cabe agora analisar os fatos e as respostas para aí sim chegar a uma conclusão clara, isenta, e sem pré-conceitos, para que, na hora de votar, possamos efetivamente exercer a cidadania na sua plenitude.

Se o Executivo foi amplamente debatido, com propostas, perguntas e respostas, o Legislativo é uma incógnita! Com o aumento do número de cadeiras na Câmara Municipal de 16 pra 23, e o impressionante número de candidatos, fica quase que impossível um análise mais criteriosa. Neste momento, o importante é que se avalie o histórico de cada um dos postulantes ao cargo. Se o candidato é um vereador que busca reeleição, é fundamental verificar se efetivamente trabalhou, se buscou valorizar sua base eleitoral, pois em geral o vereador parte de um espaço, é eleito a partir de uma comunidade. Seja geográfica, política, religiosa...ele tem o seu espaço, apesar de legislar para toda a cidade.

Portanto, não se omite, busque informações sobre o candidato, questione sua idoneidade, use o Google, pesquise sua vida, os projetos realizados. Assim, na hora de votar, sua escolha será consciente e quem sabe conseguimos eleger um grupo de vereadores com objetivos claros para a Câmara. E que esta possa trabalhar em conjunto com o Executivo para uma cidade melhor para todos nós.

**Boa leitura e boa eleição!**  
**Hermann Byron**

CONFIRA OUTROS EVENTOS NO BLOG DO JORNAL ([WWW.IMAGEMDAILHA.COM.BR/BLOG](http://WWW.IMAGEMDAILHA.COM.BR/BLOG))

O Imagem da Ilha oferece 1.000 exemplares a mais nos seguintes locais com reposição semanal:

**Beiramar Shopping**: • Café Riviera (2º piso) • Café Fanny

**Open Shopping**: • Restaurante 261

**Santa Mônica**: Shopping Iguatemi - Bossa Café 1º piso

**SC-401**: • Restaurante Quatro Estações e Primavera Primavera Garden Center (Sentido Norte) • Verde & Cia Garden Center (Sentido Centro)

**Lagoa da Conceição**: • Farmácia Pinheiro

**Jurerê Internacional**: • Doce de Pelotas no Jurerê

## &gt; ESPORTE &amp; LAZER

# Paixão por cavalos

*Escolas de equitação oferecem aulas para quem pretende competir, busca um esporte ou simplesmente quer curtir momentos agradáveis*

Andréa Fischer

**L**ucila Curzi sempre gostou de cavalos. “Quando era criança, desejava e brincava de vender cavalos. Tinha muita vontade de montar, mas faltava tempo”, conta. Em janeiro, ela e o marido mudaram-se para Florianópolis e Lucila aproveitou o tempo livre para fazer aulas de equitação. Foi na escola da Sociedade Hípica Catarinense que ela subiu num cavalo pela primeira vez. “É como um sonho realizado. Fico muito feliz em vir para as aulas”, afirma. Desde então, já se vão cinco meses. Seu objetivo é chegar a competir, mas ela sabe que o fato de começar tarde no esporte, com 34 anos, pode ser um empecilho. Lucila conta que o japonês de 70 anos que competiu no hipismo nas Olimpíadas de Londres serve de inspiração e de esperança para ela.

Assim como Lucila, outras pessoas vêm se rendendo à equitação. Alguns planejam competir num futuro próximo, já outros a encaram como esporte ou lazer, mas a paixão por cavalos faz parte da vida de todos. Fernanda Sousa, 16 anos, começou a fazer aulas há apenas dois meses, mas já percebe os benefícios da prática. “Às vezes chego triste ou cansada e saio da aula ótima. Fico contando os dias para a próxima”, afirma. Ela conta que sempre gostou de cavalos e que costumava andar no sítio do seu pai e quando a família ia a hotéis-fazenda. Embora hoje a equitação seja seu esporte e ao mesmo tempo lazer, Fernanda pretende competir.

Daniela Rocha conta que sempre quis fazer aula, mas que seu pai tinha medo. “Meu avô e minha mãe já caíram do cavalo. Mas agora que já estou grandinha, ele me deixou fazer”, justifica a jovem de 16 anos. E revela que o contato com o cavalo passa uma sensação de tranquilidade que faz muito bem a ela.



**Daniela Rocha, Fernanda Sousa e Lucila Curzi são apaixonadas por cavalos e há alguns meses fazem aulas de equitação na Sociedade Hípica Catarinense**

## Aulas e investimento

A equitação é diferente dos passeios a cavalo, como os realizados em hotéis-fazenda, pois trabalha formas de andadura

(passo, trote e galope), voltas, mudanças de direção e saltos, quando o aluno já está mais adiantado. Mas é importante gostar de cavalo, ou pelo menos não ter medo deste animal. O que um passeio descompromissado pode ajudar a atestar. Um dos locais em Florianópolis que oferecem estes passeios é o Hotel Engenho Eco Park ([www.engenhoecopark.com.br](http://www.engenhoecopark.com.br)), no Rio Vermelho.

A cidade também conta com escolas de equitação, entre elas a Sociedade Hípica Catarinense ([\[picacatarinense.com.br\]\(http://picacatarinense.com.br\)\), onde as aulas custam para não sócios R\\$ 250 uma vez por semana, R\\$ 350 duas vezes, R\\$ 500 três vezes e R\\$ 600 quatro. Para sócios é concedido um desconto. Outra opção é o Centro Equestre Cantagalo \(\[www.centroquestrecantagalo.com\]\(http://www.centroquestrecantagalo.com\)\), onde os custos são mais acessíveis: R\\$ 175 uma vez por semana e R\\$ 300 duas. Nesta escola, além da pista, os alunos podem cavalgar por trilhas pela mata, o que ajuda a condicionar os cavalos e a variar um pouco a aula.](http://www.sociedadehi-</a></p></div>
<div data-bbox=)

Segundo Nestor Angel Deluchi, professor de equitação há 25 anos, a idade mínima para iniciar o esporte é 7 anos. “Não existe idade máxima, mas a pessoa precisa estar com a saúde em dia”, afirma.

Os acessórios incluem capacete, culote (calça especial) e botas clássicas de equitação, um investimento de cerca de R\$ 600. Mas Nestor explica que apenas o capacete é indispensável e pode ser emprestado nas primeiras aulas, até que o aluno tenha a certeza de que irá continuar a fazer as aulas. As aulas são feitas com os cavalos da hípica.



**Vinícius Medeiros Penna (foto) e o irmão gêmeo Pablo treinam há seis anos e participam de competições**

### OS GÊMEOS DO HIPISMO

Além da aparência física idêntica, os gêmeos Vinícius e Pablo Medeiros Penna, 14 anos, têm em comum a paixão por cavalos, que os mantém ainda mais unidos em casa e nos treinos. Eles começaram a fazer aulas de equitação há seis anos e hoje competem. Vinícius chegou a ser vice-campeão catarinense. O pai, Rogério Penna, conta que eles sempre foram apaixonados por cavalos e desde os 2 anos de idade já montavam. Mas foi com 8 anos que surgiu a oportunidade dos garotos começa-

ram a treinar, quando a família foi morar numa casa próxima da Sociedade Hípica Catarinense. “Hoje, eles treinam numa escola menor, no Centro Equestre Cantagalo, no João Paulo. Como saltam obstáculos de mais de 80 cm de altura, precisam ter seu próprio cavalo e nesta escola os custos de hospedagem e manutenção dos animais é mais acessível”, afirma o pai.

“Para mim, o hipismo é um palavra muito pequena para descrever um esporte tão amplo. É mais do que o ato de sal-

tar ou andar a cavalo, é uma vida que você e seu cavalo tem de construir superando mais do que simples obstáculos de madeira. É uma vida com altos e baixos que só se consegue seguir em frente se você e seu cavalo conseguirem superar juntos. Eu, meu irmão e alguns outros amigos montamos em uma pequena hípica onde ninguém possui muito dinheiro. Talvez isso nos torne tão unidos fazendo aquele espaço ser uma parte da minha família”, relata Pablo.

## VOCÊ PRECISA SABER

### Validade dos documentos pode dar dor de cabeça

Andréa Fischer

Muitos dos chamados “imprevistos” da vida poderiam ser evitados com uma pequena dose de atenção e uma pitada de informação. O que você diria se fosse barrado no aeroporto a caminho do seu destino internacional porque seu passaporte, embora não tenha vencido, não é aceito? Achou estranho? Pois é, mas alguns países exigem que este documento tenha no mínimo 6 meses de validade. Cada país tem sua própria legislação a respeito. Neste caso, o mais aconselhado é buscar informação no serviço consular do país no Brasil.

No site da Polícia federal, na seção “dúvidas frequentes”, é informado que o passaporte tem validade de 5 anos. Mas cuidado se você tem filhos pequenos, pois para crianças ela é menor: Um ano para quem tem de zero a 1 ano de idade, dois para 1-2 anos, três de 2-3 e cinco anos de validade para crianças com mais de 4 anos.

O mesmo cuidado deve-se ter com o visto. Quando se fala em visto, pensa-se logo no americano. Mas os Estados Unidos é apenas um da mais de uma centena de países que exigem visto para brasileiros. E cada um tem suas regras. Embora brasileiros possam viajar para a terra do Tio Sam com passaporte que tenha menos de 6 meses de validade (neste caso o tempo máximo de permanência não poderá ser superior à data de expiração do documento), é exigido que o visto tenha ainda pelo menos 6 meses de validade na data da entrada em solo americano.

O que faço se eu tiver um visto válido num passaporte vencido? Você deve apresentar o passaporte novo e o visto que está no passaporte vencido.

Outro documento que se vencido pode dar muita dor de cabeça é a Carteira Nacional de Habilitação (CNH). O motorista pode dirigir por mais 30 dias após a expiração da data que consta no documento. Mas não é preciso esperar o documento vencer para solicitar um novo. Os condutores podem dar entrada no pedido 90 dias antes. Em casos especiais pode ser autorizada uma antecipação superior, desde que bem fundamentadas as razões do pedido.

No Brasil a Carteira de Identidade (RG) não tem prazo de validade. Desta forma, ela vale para sempre, certo? Na prática não é bem assim. Embora não exista uma lei que determine legalmente a renovação, você pode se deparar com situações em que este documento precise ser atualizado. É o caso de viagens para os países do Mercosul, nos quais não é necessário passaporte para entrar, mas exige-se que o RG tenha menos de 10 anos de emissão.

Há outros casos em que um RG antigo pode gerar problema. Segundo informações do Instituto geral de Perícias (IGP/SC), local onde o documento é emitido, adultos com o documento trazendo fotos de quando eram criança podem não ser aceitos por bancos e convênios (de saúde etc.), por exemplo. Idosos que emitiram o RG há muitos anos também podem passar por situações constrangedoras. As mulheres estão entre as que podem passar por uma saia justa, pois trocam o visual radicalmente, de loiras de cabelo enrolado a morenas de cabelo liso, tornando a foto muitas vezes irreconhecível.

> ENTREVISTA – SÉRIE ESPECIAL “ELEIÇÕES 2012”

# As propostas dos candidatos

*Eles respondem perguntas sobre cultura, segurança e administração pública*

Andréa Fischer e Urbano Salles

**E**a série de entrevistas com os candidatos a prefeito de Florianópolis chegou ao fim. Esta é a quarta e última parte das perguntas que começaram a ser publicadas no *Imagem da Ilha* em agosto. No total foram 26: 20 no impresso e outras 6 no site ([www.imagemdailha.com.br](http://www.imagemdailha.com.br)) e no Facebook ([facebook.com/imagemdailha](https://www.facebook.com/imagemdailha)). Foram perguntas diretas, objetivas, que ajudam os leitores a conhecer as posturas e opiniões dos candidatos em relação a assuntos vitais para a cidade. Leia com atenção as respostas dadas ao longo de toda a série e vote com consciência. Boa eleição!

**Angela Albino - PCdoB**



Vamos criar a Secretaria Municipal de Cultura, com concurso para a formação de um quadro permanente, destinar 2% do orçamento e levar em consideração as conferências municipais de cultura que estabelecem as principais prioridades do setor. E teremos um secretário identificado com a área. No nosso programa a cultura será também um eixo de desenvolvimento econômico e social.

**Cesar Souza Júnior - PSD**



Quando fui secretário de Estado de Turismo, idealizei a Maratona Cultural de Florianópolis. Foram duas edições que envolveram mais de 1,5 mil artistas que se apresentaram por toda a cidade, com mais de 110 mil espectadores. Vamos dar continuidade a esse projeto e implantar outros mais.

**Elson Pereira - PSOL**



Defendemos o desenvolvimento de políticas públicas culturais que tenham como princípios o pluralismo das expressões artísticas e culturais, não tutelada pelo poder público, visando o fortalecimento, a construção e o fomento da cultura em Florianópolis. Defender 2% do orçamento municipal à cultura.

**Gean Loureiro - PMDB**



Hoje, a atual administração já investe 1% do orçamento municipal em cultura, o que é uma grande conquista para a área, visto que esse valor ainda está em fase de proposta de emenda constitucional. Nosso objetivo é aumentar para 1,5% e levar cultura a todas as regiões da cidade. Vamos investir na criação de centros culturais, com teatro, espaço para manifestações artísticas, galerias e oficinas.

## CULTURA

**Uma das queixas da classe artística da cidade é a falta de apoio e de espaços para a cultura. Que ações fazer para dinamizar essa área?**

**A Fenaostra continuará tendo o formato atual ou serão feitas mudanças na festa?**

## SEGURANÇA

**Qual sua opinião sobre a instalação de câmeras de videomonitoramento? Elas ajudam a combater a criminalidade?**

## ADMINISTRAÇÃO PÚBLICA

**Que mudanças pretende implantar na forma de administrar a Prefeitura? Vai criar alguma nova secretaria?**

A maricultura é uma conquista nossa. Vai fazer parte do nosso eixo cultural e econômico com muito mais qualidade do que hoje.

Faremos um sistema de monitoramento com tecnologia da informação, resposta imediata, inteligência e integração das informações. Além das câmeras será preciso acompanhar as demandas para pronto atendimento.

Precisamos enfrentar os problemas internos que existem na Prefeitura com gestão de qualidade e inovação. É preciso que a inovação esteja nos procedimentos, nos métodos da Prefeitura. Florianópolis precisa saber crescer e o caminho desse crescimento, a grande liderança desse crescimento, deve ser da Prefeitura, e nós faremos isso juntos, com a nossa presidenta Dilma Rousseff, que nos apoia. Vamos criar subprefeituras nos bairros para garantir o acesso da população à Prefeitura de maneira mais facilmente

A Fenaostra precisa ser repensada, a começar pelo local onde acontece. A festa tem tudo a ver com a nossa cidade, mas precisa ser um atrativo turístico, o que não acontece atualmente. Vamos reformular a Fenaostra e levá-la para o interior da Ilha, não deixando-a apenas no Centro.

Ajudam e muito. Uma administração inteligente usa a tecnologia em benefício das pessoas. Quando fui secretário de Estado de Turismo, Cultura e Esporte não tinha obrigação, mas firmei parceria com a PM e implantamos mais de 100 câmeras de monitoramento. Também implantamos o ForçaTur, com 300 viaturas equipadas com computador de bordo.

Nossa administração será moderna, eficiente e transparente. Essa é a principal mudança. O prefeito vai estar na rua, vivendo a cidade, fiscalizando obras, ouvindo as pessoas. Vamos extinguir as ineficientes intendências e implantar subprefeituras no interior da Ilha e no Continente. Vamos recuperar e fortalecer o IpuF. Vamos criar uma estrutura de engenharia de tráfego e o fundo municipal de trânsito.

Não temos ainda propostas específicas para a Fenaostra.

O que dá segurança às ruas é a presença de pessoas. Para isto, precisamos de espaços públicos de qualidade que convidem as pessoas a os utilizarem. Isto é muito mais efetivo do que câmeras de vigilância.

A grande mudança será a valorização dos servidores públicos municipais através de uma política municipal específica e da implementação do Plano de Cargos, Carreira e Salário, construído com a categoria, visando melhorar os serviços prestados à população; a estruturação da administração distrital para bem atender a população; e a constituição de quadro próprio nas fundações municipais.

Independente do evento, precisamos sempre evoluir. A Fenaostra é uma marca de Florianópolis, até porque somos os maiores produtores de ostras do País. Vamos apostar cada vez mais na cultura e culinária local e nos shows com artistas da cidade.

Vamos implantar sistemas de monitoramento em toda cidade, pois inibem a ação dos bandidos. Mas a população quer ter o sentimento de segurança, e isso se faz com mais policiamento nas ruas. E é isso que vamos fazer. Além de aumentar o efetivo da Guarda Municipal, adotaremos a Operação Atividade Delegada, que permite contratar policiais militares para desempenharem suas funções nos dias de folgas.

Vamos fortalecer o sistema previdenciário do município, assegurando solidez e viabilidade financeira para garantir o pagamento dos benefícios futuros. Vamos instituir, em cada região, o Conselho de Desenvolvimento Regional, de caráter consultivo, garantindo a representatividade dos segmentos sociais organizados. E pretendemos modernizar a administração, compatível com o conceito de Governo Eletrônico.

# Candidatos à Prefeitura

ca, administração pública e planejamento urbano

	Angela Albino - PCdoB	Cesar Souza Júnior - PSD	Elson Pereira - PSOL	Gean Loureiro - PMDB
<p><b>ADMINISTRAÇÃO PÚBLICA</b></p> <p>O IPUF há muitos anos não realiza concurso público e está com o quadro de funcionários aquém da demanda da cidade. Vai realizar concurso?</p>	 <p>Vamos realizar concurso para o IPUF, fortalecer e renovar o seu quadro. Na nossa gestão, o IPUF será um grande instrumento para o planejamento da cidade e será tratado nesta dimensão de importância.</p>	 <p>O caso do IPUF talvez seja o maior exemplo do descaso da atual administração para com a cidade. O IPUF foi desmontado. Há 20 anos, possuía 120 técnicos. Hoje, são cerca de 20. Vamos realizar concurso, resgatar o IPUF, qualificar seus técnicos e fazer dele o que era no passado: o órgão de planejamento urbano da cidade.</p>	 <p>O IPUF teve seu quadro técnico e sua capacidade planejadora desmantelados nos últimos anos. Defendemos concurso público para o fortalecimento do órgão de forma a viabilizá-lo como o grande órgão planejador do território.</p>	 <p>O Instituto de Planejamento Urbano de Florianópolis é essencial para o desenvolvimento da cidade e nós pretendemos aumentar o efetivo já no primeiro ano de mandato. Iremos promover o fortalecimento da função planejamento da Prefeitura, adequando as estruturas existentes às novas competências exigidas pelo modelo de gestão democrática em bases descentralizadas.</p>
<p><b>PLANEJAMENTO URBANO</b></p> <p>O atual prefeito vai deixar o cargo sem aprovar o novo Plano Diretor. O que deu errado? Destaque três pontos que gostaria de ver contemplados nesse debate.</p>	<p>Este processo deverá ser célere. Será discutido, revisto e aprovado. Vamos valorizar a participação popular e responder objetivamente. Vamos resgatar o IPUF como o órgão verdadeiramente de planejamento da cidade e ele estará na dianteira deste processo.</p>	<p>A atual administração está aí há oito anos e não foi capaz de entregar à Câmara o Plano Diretor da cidade, a lei que norteia todo o planejamento urbano. Isso é inadmissível, uma omissão muito grave. Nossa administração vai enviar o Plano Diretor à Câmara, depois de discutido com a comunidade, já no primeiro ano.</p>	<p>A Prefeitura não confirmou o acordado com o processo participativo. Vamos retomar a revisão do Plano Diretor Participativo de Florianópolis a partir das demandas distritais, com a implantação de todos os parques demandados pelas comunidades de modo a reforçar os espaços públicos como lugares de trocas sociais e construção da cidadania.</p>	<p>O atual prefeito deixará o cargo com o Plano Diretor na Câmara, para aprovação. A pergunta certa não é o que deu errado, mas o que deu certo: mais de 4 mil reuniões com as comunidades, todos participando. Um Plano Diretor democrático onde todos tiveram voz. E com o plano feito e entregue na Câmara, eu vou cobrar essa aprovação para implantá-lo no meu mandato.</p>
<p>Planeja ressuscitar a defesa da moratória da Bacia do Itacorubi?</p>	<p>Não é possível afirmar isso nesse momento. É preciso, sobretudo, reestabelecer o diálogo do poder público com a comunidade, que é bastante organizada, levar em consideração as leituras comunitárias do Plano Diretor e, acima de tudo, planejar o crescimento da região de acordo com os interesses sociais e a preservação ambiental.</p>	<p>Florianópolis precisa puxar o freio de arrumação, parar e refletir sobre o futuro. Que cidade nós queremos para nossos filhos e netos? E isso deve acontecer não apenas na Bacia do Itacorubi, mas várias regiões da cidade. O que não podemos mais tolerar são leis casuísticas, como foi o caso da proposta de defesa do Itacorubi, que previa que só o prefeito poderia autorizar a construção de prédio. Isso é não é correto.</p>	<p>Todo o território municipal precisa ser repensado em sua dinâmica de ocupação. O anúncio da moratória só serviu para a antecipação dos investimentos pensados para aquela região, que está se inviabilizando em termos urbanos.</p>	<p>A defesa da moratória da Bacia do Itacorubi é uma ferramenta importante para controlar o crescimento naquela região. No entanto, com o Plano Diretor finalizado e entregue à Câmara ainda este ano, vou lutar para implantá-lo no meu mandato. Assim, a defesa da moratória não será necessária.</p>
<p>Em 2009, a Câmara rejeitou a proposta do Executivo que previa a exigência de Estudo de Impacto de Vizinhança para obtenção de licenças ou autorizações de construção, ampliação ou funcionamento de empreendimentos. Vai rerepresentar essa matéria se for eleito?</p>	<p>Sim. A controvérsia política gerada em torno dessa matéria demonstrou a falta de diálogo, de debate e de articulação política entre os poderes executivo e legislativo do município. Vamos reestabelecer o diálogo entre esses poderes.</p>	<p>A legislação atual já dá à Prefeitura o poder de vetar obras que causem impacto negativo na vizinhança. Vamos pegar o bairro Santa Mônica, por exemplo. Hoje, o cidadão compra uma casa e no mês seguinte transforma em bar, boate. Isso é inadmissível, e a Prefeitura tem como evitar. Mas se omite. Nós não vamos nos omitir.</p>	<p>O EIV faz parte do Estatuto da Cidade, que por sua vez reflete o Movimento Nacional pela Reforma Urbana. A Frente de Esquerda quer implantar em Florianópolis não apenas o EIV, mas os igualmente outros instrumentos que ajudem a torná-la a cidade do viver bem.</p>	<p>Vou lutar pela aprovação do Plano Diretor, que engloba essa proposta.</p>

## > COLUNA POLÍTICA



# Raul Sartori

raulsartori@raulsartori.com.br

### Arrecadação x habitante

Estudo feito a partir do R\$ 1 trilhão, registrado dia 29 de agosto pelo impostômetro instalado no centro de São Paulo para medir o quanto o brasileiro pagou de tributos federais, estaduais e municipais desde janeiro deste ano, permite saber que cada um dos 6,4 milhões de catarinenses pagou R\$ 5.208,47 somente em 2012, até aquele dia. É o 5º no ranking nacional. Quem mais pagou per capita foi o cidadão do Distrito Federal, R\$ 26.046,18. O que pagou menos foi o piauiense, R\$ 1.100,74 per capita.



Foto Divulgação

*Os impostos pagos pelos brasileiros não param de subir e alimentam a máquina pública, que não tem nenhum pudor em esbanjar o que é de todos*

### Príncipes da política

As câmaras municipais são a porta mais fácil para a entrada dos filhos de políticos tradicionais, como forma de perpetuar o poder da família. Em 26 câmaras de vereadores de capitais, o jornal "O Globo" só não encontrou em uma (Palmas) nenhum parente de político na legislatura que está terminando. Recife é a que mantém o maior número de vereadores com laços sanguíneos. Dos atuais 39 vereadores, 12 são de famílias de políticos. Florianópolis está na outra ponta. O único parente de político importante é João Amin, filho do deputado federal Esperidião Amin (PP).

### Prende x solta

**A Secretaria de Segurança Pública de SC contabiliza 135 prisões de criminosos envolvidos em ataques a caixas eletrônicos nos últimos dois anos. Um saldo excelente, sim. Mas 38% daqueles bandidos já estão em liberdade e cometendo novos atos. A lei, por incrível que pareça, está do lado deles. O próprio secretário da Segurança Pública, César Augusto Grubba, diz que a legislação penal e processual penal estabelece cada vez mais garantias aos criminosos. Quem fez tais leis? Políticos, ora!**

### Drama

A grande maioria das empresas de SC enfrenta um drama: de um lado o Ministério do Trabalho faz fiscalização severa quanto ao cumprimento das cotas para deficientes em seus quadros; de outro elas não encontram deficientes interessados ou com um mínimo de preparo.

### Gosto

Gosto se discute, sim. Deprime constatar prefeituras e respeitáveis instituições de diferentes áreas ignorar valores musicais catarinenses – o pianista Pablo Rossi, por exemplo, que acaba de se formar com extrema distinção no Conservatório Tchaikovsky, de Moscou – e contratar atrações de fora, por altos cachês e de gêneros que primam pelo mau gosto.

### Lei violada

Apesar de fixado na lei federal 123, de 2007, 93% dos municípios brasileiros descumprem determinação para beneficiar micro e pequenas empresas em compras públicas de até R\$ 80 mil. Só 387 municípios dos 5.565 oferecem vantagens para as MPEs. Em SC, dos 293, todos regularizam a lei, mas apenas 25 implementaram. O Tribunal de Contas promete considerar a aplicação da lei como ponto na auditoria das contas públicas.

### Velocidade 1

Quem trafega pela BR-101 dentro dos limites de velocidade fica espantado como muitos motoristas não estão nem aí para as dezenas de câmeras e radares, e pisam no acelerador, passando dos 130 km/h. E quem trafega na linha fica se perguntando: esse pessoal realmente é multado? E cada flagrante por radar ou câmera resulta em multa?

### Credencial

Em todas as regiões do Estado nota-se na propaganda eleitoral gratuita, candidatos enchendo a boca para dizer que são ficha limpa, como se isso fosse algo muito especial, uma qualidade excepcional. Dá para imaginar o festival de fichas sujas se não fosse a mais que providencial Lei Complementar 135/2010.

### Como é

ONGs de todo País estão destacando a quase certa aprovação na Assembleia Legislativa, nas próximas sessões, de projeto de lei que proíbe a infame puxada de cavalos em SC. Trata-se de competição que obriga uma parrelha de cavalos a arrastar uma carreta conhecida como zorra, sem rodas, com sacos de areia de peso variando de uma a 2,5 toneladas, por 24 metros em pista lamacenta. Pomerode, onde a sandice nasceu, merece ser lembrada como a cidade menos violenta de SC, e não por um evento tão bestial.

### Batuta triste

Melancólico o tratamento dado à música erudita em SC. Saber que a Orquestra Sinfônica do Estado (Ossca) passou todo o ano de 2011 e 2012, pelo menos até agora, sem nenhum centavo – e ainda conseguiu fazer alguns concertos – é desolador. Certamente não faltou dinheiro para patrocinar o imenso lixo musical que agride nossos ouvidos.

### Não dá voto

O maior desafio da Agência de Saneamento de SC (Agesan) é estabelecer convênios com todos os municípios para desenvolver projetos na área de saneamento. Dos 295 somente 102 formalizaram convênios até agora. Motivos não oficiais: os prefeitos acham que o problema não é seu e que é uma área que não dá voto, porque as redes de esgoto são subterrâneas.

### Uma ideia

Não há pesquisas, mas a percepção que se tem é que a maioria compartilha da ideia do deputado estadual Joares Ponticelli (PP) de que é preciso se repensar a realização de eleições a cada dois anos. Gera gastos, muito cansaço e até apatia dos eleitores. Sem contar que paralisa a máquina pública.

### Licença

Uma bobagem será suprimida da Constituição de SC. Sai o parágrafo único do artigo 70 que trata da licença para governador e vice-governador. O texto elimina a necessidade de autorização da Assembleia Legislativa para afastamento do território nacional em período inferior a 15 dias. O Executivo que tome jeito e também dispense as inúteis solemnidades de transmissão de cargo.

**Nesta edição, a coluna do jornalista Raul Sartori está nesta página devido a matéria de página dupla sobre às eleições.**

**VEREADOR**

# Domingos ZANCANARO

**O QUE PODEMOS FAZER JUNTOS:**  
Projeto Acamados, para garantir apoio e assistência a famílias que enfrentam o desafio de cuidar de entes queridos, presos à cama, por motivo de doença ou acidente grave; Grife do Mar, para elevar o grau de importância da Maricultura em nossa capital; Plano Municipal de Mobilidade Urbana, para nossa cidade ficar em sintonia com a lei federal; Plano Diretor de Florianópolis, discutido com seriedade e envolvimento das comunidades; Apoio a pescadores e agricultores em tempos difíceis; Cooperativismo para o desenvolvimento econômico, Educação para a tecnologia, e muito mais.

COAGUÇÃO PP/PSD PROGRESSISTA

# 11133

**CESAR55** Na rede: [www.domingoszancanaro.com.br/](http://www.domingoszancanaro.com.br/)  
[www.facebook.com/domingos.zancanaro/](http://www.facebook.com/domingos.zancanaro/) / @domingos11133



# Urbano Salles

urbanosalles@uol.com.br

Acesse [www.imagemdailha.com.br](http://www.imagemdailha.com.br)  
e surpreenda-se com a Versão Digital

7



## Pagou, levou

Acaba de ser fechado um dos maiores negócios imobiliários da temporada. Por R\$ 17 milhões, uma construtora de Florianópolis comprou o terreno da “casa rosa” na Rua Bocaiúva entre o Comando da 14ª Brigada de Infantaria Motorizada e a agência do Itaú. Chama a atenção o fato de que no terreno, além do casarão centenário, há três grandes árvores que, se presume, precisarão ser “destombadas” pela Prefeitura para que um prédio possa ser erguido na área.

## Corrente do bem

Maria Helena Ramos Gomes, Sílvia Hoepcke da Silva, Sílvia Corte, Maria Angélica Colombo, Marly Gomes, Gracia Moritz, Angela Amin, Linda Freitas, Elenita Koerich e Cristina Lacerda estão entre as mais de 30 madrinhas da edição 2012 do Chá das Azaléias, promovido pelo Educandário Santa Catarina.

Na programação do evento foi incluída uma homenagem especial ao colunista Zury Machado, que recém-completou 90 anos de vida e é um dos grandes beneméritos da instituição.



Foto: Mônica Corrêa

**O casal anfitrião Leandro Lemos e Marina d'Eça Neves no coquetel de inauguração da primeira franquia Stetikxpress em Florianópolis**

## Fase fértil

Passados poucos dias do show de lançamento do seu primeiro disco solo, o guitarrista Chico Martins, do Dazaranha, já está com outra novidade tocando nas rádios locais.

Foi composta por ele a nova música da cantora Diana Dias, “Se Você For”.

## Paio de pólvora

Após muitos anos de espera, está prevista para o próximo 10 a conclusão das calçadas padronizadas em torno do terreno do Exército na Beira-Mar, ao lado do Kay's Ki Dum. Será o fim de uma situação vergonhosa denunciada em reportagem publicada em março pelo Imagem da Ilha.

O curioso é que a placa da obra informa que está sendo feita “a adequação dos passeios do Forte São Luiz”. A tal fortificação, na verdade, foi vendida e demolida no início do século XIX, mas para o Exército ela continua de pé, talvez como uma justificativa “histórica” para não ceder o terreno para a construção de uma praça pública.

## Assina embaixo

O advogado Leoberto Caon disparou mensagem do seu iPhone concordando com as notas publicadas na edição passada sobre a “praga” dos painéis de LED e relógios digitais que assola os quatro cantos da cidade. “Perfeitas tuas anotações na coluna. Esse tipo de publicidade é desnecessária, atrapalha o trânsito, e, como sempre, o cidadão fica atrelado aos planos de meia dúzia de imbecis”, comenta, atento, o filho do lendário advogado e líder político Evilásio Caon.

## Além-mar

O trabalho do escritor catarinense Vinícius Ulrich está sendo reconhecido internacionalmente.

Seu livro Madame CO5, uma alusão ao perfume Chanel nº 5, foi publicado em Portugal e ganhou as livrarias da Europa. A próxima etapa é a distribuição no Brasil.

## Galã da Ilha

Até o fechamento dessa edição, Cesar Souza Júnior já somava quase 12 mil votos e ocupava a sétima posição na polêmica eleição do “candidato mais bonito do Brasil”, promovida pelo UOL.

O pessedista concorre com outros 22 políticos, entre eles o prefeito do Rio, Eduardo Paes, o ex-ministro Fernando Haddad e o empresário Marcelo Frisoni, ex-marido de Ana Maria Braga.

## Cone no asfalto

Vem conquistando simpatizantes a ideia de fechamento de uma ou mais pistas da Avenida Beira-Mar para o lazer e o esporte nos domingos de manhã.

O impacto negativo no trânsito é um dos fatores que pesam contra.

## rede social

\* O projeto **Semana Solidária da Criança**, da Abrasel, leva cerca de **1000 crianças carentes a 10 restaurantes e aos quatro shoppings de Florianópolis** entre os dias 1º e 5 de outubro. **Guga Kuerten** é o padrinho do evento.

\* Estande da **Schaefer Yachts** foi um dos maiores do São Paulo Boat Show, com 1,4 mil m².

\* O empresário **Kalebe Feldberg** e a bela **Raquel Duarte** marcaram data para virar marido e mulher: maio de 2014, às vésperas da Copa.

\* O catarinense radicado nos EUA **Fabiano Amin** é um dos artistas da exposição **“Home is Where the Art Is”**, em cartaz até o dia 10 de novembro na **Zenith Gallery**, em Washington.

Foto: Urbano Salles



**As advogadas Joanna de Angelis Galdino e Elza Galdino em evento que lotou o Lira Tênis Clube no final de setembro**

**delivery**  
**croasonho**  
PEDIDOS NO DELIVERY ACIMA DE R\$ **40**  
= **GRÁTIS REFRI 2L**  
PEÇA PELO **3024.5126**  
Croasonho  
Florianópolis - SC - Centro  
Av. Prefeito Osmar Cunha, 208

## &gt; COMPORTAMENTO

# Amigos para sempre

*Dedicação, respeito e confiança estão entre os fatores fundamentais para manter a chama da amizade acesa por muitos e muitos anos*

Juliana Martins de Moraes

**E**m tempos de amizades cibernéticas, encontrar amigos verdadeiros e fiéis tornou-se uma missão quase impossível. Os usuários de redes sociais contabilizam centenas de amigos virtuais, mas quando se trata da amizade real, os números são bem diferentes. O que consola é que ainda existem aqueles que conseguem manter belas e longas relações de amizade. Em muitos casos, os melhores amigos são confidentes e se conhecem mais do que os próprios familiares e cônjuges. Para atingir esse grau de amizade, muita confiança e fidelidade são depositadas ao longo dos anos e é preciso muita determinação para fazer com que a amizade sobreviva com o passar do tempo.

Dançarinas desde pequenas, as estudantes Natálie Berka Borges e Luiza Soares Weiss fizeram do interesse em comum um elo para construir uma relação sólida e duradoura. As memórias do tempo da infância, quando brincar de boneca era a distração preferida, viraram apenas boas lembranças. Agora, cada uma se concentra em arrumar um tempinho para a outra em meio à corrida do dia a dia. “Quando nos tornamos adultas, a rotina muda, então é fundamental respeitar os limites de cada



*A diferença de idade de quase 20 anos não foi empecilho para a amizade entre Juliana Coelho e Renata Agostinho Costa, que compartilham suas semelhanças e diferenças há quase uma década*

uma. O que importa é percebermos que mesmo distantes, estamos juntas”, ressalta Natálie. Hoje, elas fazem parte da mesma companhia de dança e se encontram ao menos três vezes por semana em função da rotina de ensaios, o que só fortalece a amizade. “A Nati é mais que uma amiga, é como se fosse uma irmã para mim. Lembro que na época do vestibular ela voltou de uma longa viagem que fez ao exterior e eu saía tarde da noite do cursinho para dormir na casa dela e logo cedo repassaríamos toda a matéria perdida. No mesmo ano eu passei para Nutrição e no ano seguinte ela foi aprovada em Administração. Foi uma vitória que conseguimos juntas”, comemora Luiza.

Histórias ao longo da relação de amizade não faltam também para o publicitário Wellington Weber e o analista de serviços em TI Marco Santana Coelho. Eles se conheceram em 1990, em uma escolinha de futebol. As viagens com o time renderam boas lembranças para os amigos, mas foi agora, 20 anos depois, com ambos já casados, que a amizade fortaleceu-se ainda mais. “Estávamos meio distantes, mas acabamos nos reaproximando porque nossas

mulheres se dão super bem. Estamos sempre juntos nos finais de semana, seja para ver um filme em casa ou para fazer festa por aí”, conta Wellington. “Foi fácil solidificar a amizade agora. Sempre tivemos

muito respeito um pelo outro e esse é o segredo para uma amizade durar por muito tempo”, revela Marco.

Ter interesses em comum é importante, mas não quer dizer necessariamente que bons amigos precisam ser tão parecidos. Na amizade da coordenadora operacional Juliana Coelho e da farmacêutica Renata Agostinho Costa, o que chama a atenção é a diferença de quase 20 anos de idade. O relacionamento, que começou através de amigos em comum, já dura quase dez anos e só se fortalece com o tempo. “Essa diferença de idade só fica visível quando conversamos sobre a nossa rotina diária. Ela fala das aventuras do filho de 17 anos, das fases divertidas do caçula de seis e da dificuldade de coordenar a casa, trabalho, marido, filhos. Minha rotina é bem diferente disso: trabalho, faculdade, academia e festas. Lembrando que ela tem doutorado em bioquímica e eu ainda sou universitária”, brinca Juliana. “Juliana é muito especial, tem uma personalidade forte, o que a faz muito determinada, e ao mesmo tempo é conciliadora e justa. Nunca percebi uma atitude tendenciosa. Parece que ela já nasceu pronta, pois emite suas opiniões de forma segura e convicta”, derrete-se Renata.



*O amor pela dança fortaleceu a amizade entre Natálie Berka Borges e Luiza Soares Weiss, que hoje fazem aula juntas três vezes por semana*

## Existe um perfil de amigo ideal para mim?

Não há dúvidas de que o principal desafio dos relacionamentos de amizade nos dias de hoje é mantê-la sempre sólida e duradoura. Segundo a psicóloga clínica Prisciani Peruzzolo, não existe um perfil ideal de amigo para cada pessoa. “Ele está muito relacionado com aquilo que o outro busca em uma amizade, quais características ou qual perfil definido. Vai ser variável de acordo com a interpretação daquilo que o

sujeito acredita que valha a pena para se relacionar. Pode-se considerar que pessoas com afinidades e opiniões semelhantes podem vir a encontrar facilitadores na relação de amizade, mas não é um fator decisivo”, afirma. O essencial é que haja respeito pelo espaço e pelo tempo do outro. Quando a busca torna-se espontânea, o desejo e o interesse de que o vínculo de amizade seja mantido torna-se mais evidente.



antonio bernardo

FLORIANÓPOLIS

RUA GERMANO WENDHAUSEN 240 | SALA 2/A | CENTRO

T. 48 3224 3713

[antoniobernardo.com.br](http://antoniobernardo.com.br)

# Feminina

**BELEZA**  
Elegância  
e feminilidade

• Página F3



*Joias são  
peças-chave  
em qualquer  
produção*

# CURVAS EM EVIDÊNCIA

*Confortável e super  
sensual, o short é  
peça garantida no  
próximo verão*

• Página F4

**MATERNIDADE**  
Um ato de amor

• Página F2



*Artigo fala da importância do  
apoio da família na amamentação*



## Conforto e bem-estar para sua sala e quarto

Agora a Exclusiva Castor além de colchões que colocam você pra dormir...também dispõe de confortáveis poltronas e conjuntos de sofá, ideais para assistir o seu filme favorito confortavelmente!



**Tudo em 10x  
sem juros!!!!**



Poltrona com  
inclinação eletrônica

Florianópolis: Rua Altamiro Guimarães, 265 loja 1 - Centro • Fone: 3028 7110  
São José: Avenida Presidente Kennedy 143 Campinas • Fone- 3034 1232

## &gt; ARTIGO - MATERNIDADE

# Amamentação: a importância do apoio da família

Ligia Moreiras Sena\*



**Q**uero dar uma sugestão: se você é mãe ou vai ser, amamenta ou quer amamentar, imprima algumas cópias desse texto a partir do próximo parágrafo (se gostar dele, claro), coloque em envelopes bem bonitinhos e dê de presente para algumas pessoas quando o pessoal for conhecer seu novo filho. Fica aí a dica!

É um erro achar que é a mulher sozinha quem alimenta uma criança. Quando uma mulher começa a amamentar, a família toda amamenta com ela. E vai amamentar ou não, vai amamentar bem ou mal, vai se sentir à vontade ou oprimida, na dependência do apoio que receber da família. Portanto, esse não é um texto para as mães, é um texto para as famílias ao redor de uma nova mãe. É um texto para o companheiro, as avós, os avôs, as irmãs, os irmãos, as comadres, os compadres, os amigos íntimos, todo mundo que vai receber o novo bebê – e a nova mãe. Sempre nasce uma nova mãe quando chega um novo bebê. E é um momento muito delicado, difícil, marcante, de muitas mudanças. A mulher precisa de colo, tanto quanto o filho. Precisa de abraço, precisa de amparo, precisa de compreensão e aconchego. Disso tudo depende também o bem-estar do bebê. E precisa disso tudo, também, para que possa amamentar bem.

O leite que a mãe produz é tudo o que um filho precisa. Ele não precisa de mais nada por 6 meses, acredite! A Organização Mundial da Saúde não se enganaria sobre isso... Ele não precisa de água, ele não precisa de chá, ele não precisa de leite de vaca. Ele precisa do leite da mãe dele, se ela não tiver nenhuma limitação física ou fisiológica que a impeça de amamentar. O filho precisa do leite da mãe. E a mãe precisa de apoio.

Ela precisa de palavras de incentivo. Ela precisa de atitudes de apoio pra aprender como amamentar. Ela precisa de paciência, de palavras amorosas. Ela precisa, sobretudo, de exemplo. Porque ela pode estar muito vulnerável e, de repente, se deixar influenciar por alguma bobagem dita no momento errado.

Ela NÃO precisa de palavras ásperas como: seu leite é fraco. Mesmo porque, isso não só é uma grosseria cruel, como também é ignorância. Não existe leite fraco ou forte. Existe o leite IDEAL para aquele bebê. Isso é uma mentira absurda que é passada de geração pra geração. O único caso em que o leite pode ser fraco é quando a mãe está muito desnutrida. Fora isso, aquele é o melhor leite que pode haver.

*O leite que a mãe produz é tudo o que um filho precisa.*

*Ele não precisa de mais nada por 6 meses, acredite!*

*A Organização Mundial da Saúde não se enganaria sobre isso...*

Ela NÃO precisa de impaciência como: dá logo uma mamadeira pra essa criança pra ela parar de chorar. Ela precisa de companhia paciente e que a incentive: "Insista, amamente mais, é normal o bebê chorar. Não se desespere, confie que você pode, você é a mãe dele, é de você que ele precisa. Dê de mamar. Amamentar acalma, tranquiliza, faz se sentir amado. Mãe e filho".



Ela NÃO precisa do exemplo de uma pessoa que não quis amamentar e cujos filhos sobreviveram. Ela não quer que o filho dela "sobreviva". Sobreviver significa: escapar, viver a despeito de um problema, ou de alguma coisa. Sobreviver não é o objetivo. Ela quer que o filho VIVA. Plenamente. E precisa dela pra isso. Se você não amamentou seus filhos, agora é uma boa hora pra amamentar simbolicamente: ajude-a na amamentação. Um travesseiro nas costas, uma almofada embaixo do bebê, um cobertor, um ventilador, um copo d'água, um beijo: isso é amamentar a mãe, pra que ela amamente o filho.

Ela NÃO precisa de alguém a recriminando por amamentar em público. Ela precisa de alguém de mente aberta que a apoie nesse momento e se orgulhe por ela ter a consciência de que isso é importante. Um bebê sente fome em qualquer lugar e, também em qualquer lugar, precisa ser alimentado.

Ela NÃO precisa de alguém que fique dando conselhos fundamentados em crenças pessoais. Ela precisa de alguém que saiba o que está falando – ou que não fale se não tiver certeza. E como alguém pode saber o que está falando? Lendo sobre o assunto, procurando boas informações na internet, se preparando pra ajudar aquela família que está aumentando. Por exemplo, se o leite empedrar, não tem problema: é reduzir o aporte líquido, colocar a criança pra mamar repetidamente naquela mama, fazer uma boa ordenha manual embaixo do chuveiro quente, e logo desempedrará... Não vá dizer que se empedrou, tem que parar de amamentar. Isso não é ajuda. Isso é pitaco. E de pitaco já bastam as dezenas que ela vai ouvir quando sair de casa... Você não tem tempo pra pesquisar sobre o assunto? Puxa vida, mas demorou 9 meses pra essa criança nascer... Não deu tempo? Então aproveite agora. Digita lá: "como ajudar a amamentar". Vai abrir um monte de coisa útil. Como isso aqui, por exemplo: um livro dis-

ponibilizado gratuitamente pela Fundação Oswaldo Cruz, chamado "Como ajudar as mães a amamentar", de F. Savage King, já traduzido para o português.

Ela NÃO precisa que alguém lhe diga até quando amamentar um filho. Isso é coisa entre ela e o filho. Não precisa de incentivo para o desmame. Um desmame mal feito pode gerar mães e crianças inseguras e ansiosas.

Se você não acha legal uma mãe amamentar prolongadamente um filho, sem problemas. É só não olhar quando o bebê estiver mamando. Mas não se sintam no direito de pressioná-la pelo desmame. Não é você quem decide isso.

E confie: isso não é bobagem. Receber um bom apoio pode ser decisivo para uma boa prática de amamentação. Muitos estudos sérios comprovam que o apoio familiar, principalmente do marido e da avó, são fatores importantes para o sucesso da amamentação.

"A presença e a ajuda do marido em casa colaboram positivamente para a prática do aleitamento. Além disso, a aprovação e as atitudes do esposo em relação ao aleitamento materno são consideradas pelas mulheres na decisão de amamentar ou não. (...) as avós podem influenciar negativamente na duração do aleitamento materno e alguns autores observaram que o apoio das mães ajudou no início e/ou na manutenção da amamentação" (Cândida Primo e Laíse Caetano, no artigo "A decisão de amamentar da nutriz: percepção de sua mãe").

Se tiver uma gestante na sua família, prepare-se para cuidar dela, para ajudá-la quando o bebê nascer. Se já tem um bebê aí sendo amamentado, olhe para a mãe e se pergunte: "como posso ajudá-la a amamentar?". É por isso e por mais um monte de coisa que sempre se diz que a amamentação é benéfica para toda a família. É um momento único de união, amparo e apoio, se for bem aproveitado, claro. Do contrário, pode se transformar num momento de angústia para a nova mãe, e não é isso que ninguém deseja. Ou é?

\* Ligia Moreiras Sena: bióloga, 34 anos, mestre em Psicobiologia, doutora e pós-doutora em Farmacologia. Atualmente, faz pós-doutorado na UFSC em Saúde Coletiva e é mãe de Clara, 2 anos. Site: [www.cientistaqueviroumae.com.br](http://www.cientistaqueviroumae.com.br). E-mail: [ligiamse-na@yahoo.com.br](mailto:ligiamse-na@yahoo.com.br).

entre em  
**forma** para o **Verão**



Manthus com  
**30% OFF\***

**Tati de Bem**  
Studio Pilates

Rua São Jorge, 202 • Fone: 9615 7966

\* Pacote com 10 sessões

**Anuncie Aqui**

Tel. comercial: (48) 3024 2747

Celular Comercial: (48) 9162 8040

E-mail: [comercial@imagemdailha.com.br](mailto:comercial@imagemdailha.com.br)

# Apaixonadas por joias

*Além de valorizar as produções, elas deixam as mulheres mais elegantes e femininas*

Juliana Martins de Moraes

São poucas as mulheres que não gostam de se enfeitar para ir a um evento ou simplesmente para se sentir mais bonita no dia a dia. Entre roupas, maquiagens e calçados, para algumas destas mulheres o mais essencial é estar sempre "vestida" com uma bela joia. Hoje, diversos designers famosos, com suas ideias inovadoras, conceitos criativos e mão-de-obra impecáveis tornam cada adorno uma preciosidade, muitas vezes exclusiva, que enlouquece grande parcela do universo feminino.

Este anseio em possuir tais objetos de desejo não é recente. Registros indicam que o ancestral do homem já passou a utilizar conchas e sementes como adorno pessoal há mais de 7 mil anos. Com o passar do tempo, as peças foram se aperfeiçoando para corresponder à expectativa crescente deste mercado cada vez mais voraz pelo consumo de joias. E já não existe mais aquela história de manter sob sete chaves o tesouro de cada uma. A apresentadora Hebe Camargo é conhecida por ter uma das maiores e mais belas coleções de joias do País e não se importa em contrapor um belo colar cravejado de diamantes com uma calça jeans, por exemplo.

Uma peça de valor tão significativo acaba também sendo alvo de investimento por muitas mulheres. A cientista política Rosângela de Fátima Damásio confessa que viveu um período em que direcionava o maior orçamento possível para a compra de joias. Apaixonada por estes adereços desde pequena, Rosângela herdou o paixão da mãe e já passa para suas cinco filhas a importância da valorização das peças. "Muitas vezes,



*Algumas joias imprimem sensualidade à produção, como nesta da atriz Kate Holmes para a H.Stern*



*Quando bem escolhidas, as joias acabam sendo as protagonistas dos looks*

a joia é a responsável por uma caracterização inteira. Elas têm alma e uma representatividade muito grande. Há pouco tempo passei para uma de minhas filhas um anel que foi da minha mãe. Passar de geração em geração é muito forte para a família", ressalta.

A paixão da benfeitora de ações sociais Linda Koerich não veio de família. Como sua mãe não tinha condições financeiras que pudessem arcar com o investimento que uma joia requer, ela começou a surgir com as joias que seu marido lhe dava de presente sempre que possível. As pérolas, suas favoritas, têm lugar reservado na coleção. "Toda mulher deve ter uma peça com pérolas. Ela realça a feminilidade e deixa a mulher deslumbrante", afirma Linda.

Segundo a proprietária da joalheria Antônio Bernardo, Betty Sehn, muito além de demonstrar riqueza e poder, as joias também são grandes responsáveis por simbolizar ritos de passagens e, por isso, possuem um enorme valor sentimental. "Cada peça possui o seu peso emocional. Pode ter sido presente de aniversário de uma pessoa especial, uma joia de família ou até o orgulho de ter adquirido a sua própria joia", afirma.

## JOIAS X SEMI-JOIAS

Como são constituídas de metais nobres e preciosos e recebem processos de fundição e tratamento para ampliarem ainda mais seu valor de mercado, as joias acabam desbancando as semi-joias, que são feitas de materiais mais comuns, mesmo recebendo muitas camadas de metais preciosos. A diferença entre as duas está na sua origem, e claro, no valor econômico.



Edmilson Bressan\*

## Beleza

### Morenas arrasadoras

A apresentadora Xuxa deixou de lado as madeixas loiras de sempre para virar morena. É verdade que a mudança radical teve como pano de fundo uma jogada de marketing de uma marca de produtos de beleza, mas fez muitas loiras se imaginarem morenas. Na vida real, é preciso coragem para mudar a cor dos cabelos e o acompanhamento de um profissional qualificado. Já não tinha os cabelos em casa. Aqui no Bressan Cabeleiros você conta com o conhecimento necessário para que seu cabelo continue lindo.



Há aquelas mulheres que topam mudar de visual sem grandes indagações, mas para as que estão em dúvida, sugiro que a cor se-



ja mudada aos poucos. Para as loiras, por exemplo, usar um loiro escuro, depois um castanho e um tom mais escuro, se preferirem. Assim, você vai se acostumando com a nova mulher que enxergará no espelho e se sentirá mais segura em ir adiante com o processo de virar uma morena, ou voltar aos tom anterior dos cabelos.

As atrizes trocam com muita frequência a cor e o corte dos cabelos, muitas vezes por uma exigência do personagem. Muitas ficam mais bonitas loiras; para outras o inimaginável castanho depois de anos usando

tons loiros cai como uma luva, como se já tivessem nascido assim; e

há ainda aquelas em que ficamos divididos, pois os dois extremos ficam igualmente deslumbrantes. Entre as famosas que já tiveram uma fase morena em suas vidas estão Deborah Secco, Fergie, Victoria Beckham e Paris Hilton.

Existem certas coisas na vida cujas escolhas não têm volta. Mudar o visual dos cabelos não está entre elas. Ou se, mude, reinvente-se! Se gostar, ótimo. Se não gostar, muda outra vez.



Envie suas dúvidas para o cabeleireiro Bressan ([atendimento@bressancabeleiros.com.br](mailto:atendimento@bressancabeleiros.com.br)).

\* Bressan está a frente de dois salões de beleza em Florianópolis e já acumula mais de 30 anos de profissão. Também comanda um quadro sobre tendências na tela da TVCOM SC.

**BRESSAN CABELEIROS**  
**RUA BOCAIUVA, 1662 - CENTRO**  
**FONE: 3222 3993 E 3024 5258**  
**RUA GERMANO WENDHAUSEN, 287 - CENTRO**  
**FONE: 3039 4370/80/90**

&gt; MODA

# Haja perna!

*Os shorts voltam à cena da moda como protagonistas nesta temporada de temperaturas máximas que se aproxima*

Foto: Márcia Fasoli



**O modelo em jeans se assume mais produzido, mesmo mantendo a informalidade que lhe é peculiar (Colcci)**

Maristela Amorim

**H**um... Quem não passou o ano na academia vai ter que ir prá lá correndo porque a temporada de verão sacramentou o short como um dos ícones da temporada, em muitas e tentadoras versões. Desde os hot pants – aqueles que de tão curtos parecem calcinha de cintura alta – até os confortáveis boyfriends, que se mantêm entre as lideranças!

Na linha de frente estão ainda os boxers (que remetem a modelos esportivos), os clássicos – mas com efeito metálico –, os básicos jeans nem tão básicos mais porque ganham rasgos e desfiados estratégicos, estampas em degradê ou aplicações customizadas. Motivos de flores, folhas ou idênticas às dos lenços (Uau! Essas estampas chegaram aos shorts também!!!) são as mais praticadas, assim como os tons de vermelho, coral, laranja. E os de azul ou verde que fazem alusão à cor do mar.

Se o jeans está na frente, logo em seguida têm lugar tecidos como o linho, a sarja e até a seda. Para modelos folgados ou na linha da alfaiataria, curtíssimo ou bem comportados. Mas cuidado, prefira comprar um número maior que o seu manequim a arriscar uma peça apertada demais. Qualquer deslize na escolha do modelo pode levar do moderno ao vulgar sem mesmo um piscar de olhos.

**Esse é o chamado hot pant, um modelo bem curtinho que mais parece uma calcinha de cintura alta. Proibido para maiores, claro! (Cantão)**



Foto: Márcio Madeira

**O short aparece em versão mais sofisticada numa alfaiataria informal, numa elegante composição com o blazer (Forum)**



**make B. MIAMI SUNSET**  
você linda e na moda

O Boticário lança a coleção Make B. Miami Sunset. Uma linha de maquiagem inspirada no clima, nas cores e nas festas de Miami. Confira aqui um make direto das passarelas para o seu look.

## LOOKSUNSETPINK

POR FERNANDO TORQUATTO

Veja o vídeo completo do passo a passo do look em [www.youtube.com.br/boticario](http://www.youtube.com.br/boticario)



# Arquitetura & Decoração

Foto: Anderson Pitz



## ESPELHOS COMO ALIADOS

Interiores: Os espelhos ampliam ambientes pequenos, deixando-os visualmente mais confortáveis

*Eles decoram, ampliam espaços e criam uma atmosfera de sofisticação*

• Página D3

### ANTES & DEPOIS Suíte repaginada

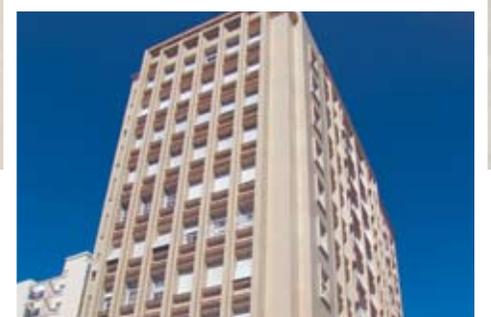
• Página D4



*Confira a transformação do ambiente assinado pela arquiteta Dirlene Serrano*

### MEMÓRIA URBANA Gigante dos anos 50

• Página D8



*A história do Edifício Meridional, um dos primeiros arranha-céus da cidade*

## Outubro FLAMINGOFEST

Mês das Crianças com kits e ofertas especiais

Toalha grátis

Na compra do kit JOGO DE CAMA + COLCHA, você ganha uma toalha Bud Kids

JOGOS DE CAMA KIDS  
FADAS E AVIÕES

6x R\$ 28,30  
Total R\$ 169,80 40% off

COLCHAS KIDS  
FADAS E AVIÕES

6x R\$ 36,50  
Total R\$ 219,00 40% off

Flamingo

www.lojasflamingo.com.br

FLORIANÓPOLIS - Avenida Rio Branco, 848 (48) 3222.9582

Beiramar Shopping (48) 3224.4488 / Shopping Iguatemi (48) 3239.8272

## &gt; DECORATIVAS

Noutro dia, eu dirigia no Centro da cidade, mais precisamente ao lado do Largo Benjamim Constant, quando percebi que trabalhadores estavam perfurando o canteiro na parte da pracinha, que possui desenhado no petit-pavé (calçamento) a imagem do avião que caiu no local em 1961. Imaginei que fora algum problema de tubulação ou que estariam plantando uma nova árvore. Uma cena normal. Dois ou três dias depois, quando fazia o mesmo trajeto, que surpresa! Estava erguido, exatamente naquele local, um enorme totem com relógio e termômetro e, pasmem, com um backlight para propagandas comerciais, como os existentes na Beira-Mar Norte. Um pouco mais à frente, no "Banco Redondo" (que já foi tema neste Jornal), outro desses totens. Comecei a ficar preocupado. Estes elementos estão brotando como capim na nossa cidade querida.



Arq. Evandro Gaspar  
[gaspararquitetura@terra.com.br](mailto:gaspararquitetura@terra.com.br)

Minha revolta se dá pelo fato de que, primeiramente, estes totens de metal não possuem proporções condizentes ao Centro da cidade. Suas dimensões não respeitam a escala humana, sendo somente adequados para serem vistas de longe, em autopistas. Outra coisa que me incomoda é o design desses elementos: sem nenhuma poesia ou criatividade. Como "picolés" gigantes cravados em nossas pracinhas, esses totens, com suas propagandas, aumentam ainda mais a poluição visual de nossas ruas, que já é um exagero.

Também fico imaginando se depois de todo o transtorno que passamos recentemente para a colocação das novas tubulações de esgoto e, obviamente, de todo o novo capeamento do asfalto em nossas ruas centrais, tenham também sido previstas, pelas autoridades responsáveis, tubulações subterrâneas para num futuro próximo embutirem toda a fiação de iluminação pública, telefônica, etc., que contribuirá, e muito, para a despoluição visual da cidade. Ou será que quando se decidirem por esta solução, abrirão novamente todas as nossas ruas e utilizarão mais uma vez o dinheiro público para recapearem os asfaltos?

Voltando aos totens, o que mais me irrita é o argumento subentendido de prestação de um serviço à sociedade, amenizando a principal razão: lucro financeiro. Pois afinal, para que tantos relógios públicos? Atualmente, possuímos relógios nos pulsos, nos carros, nos celulares, etc. Precisamos de mais?

Adoro passar pelo Largo Benjamin Constant e observar este conjunto de charme, com suas árvores, seu quiosque com floricultura, o tradicional desenho do avião caído no petit-pavé existente. Agora teremos que encarar também este "picolé" com suas propagandas comerciais. Que sensibilidade!

Um grande abraço!  
Evandro Gaspar

## você sabia?

Que em 28 de novembro de 1961 aconteceu um acidente aéreo durante apresentação da esquadrilha da Fumaça em homenagem à Polícia Militar, no Largo Benjamim Constant, bem no Centro de Florianópolis? O piloto, o tenente aviador Durval Pinto Trindade, após colidir com outro avião numa manobra acrobática, foi considerado um herói por ter, após perceber a inevitável queda, direcionado o avião para o Largo, evitando atingir as residências próximas.



## Podia ser em Floripa

O concurso de mobiliário urbano "Vamos abraçar uma árvore", promovido pelo governo e entidades não-governamentais de Bruxelas (Bélgica), em 2007, teve como vencedor o banco urbano flexível Ondine. Projeto de Michael Bihain+Cédric Callewaert. Material: aço. Por que não fazer concursos de design urbano também em Florianópolis?

## Homem na cozinha

Cena corriqueira é ver o querido Carlos Souza, proprietário da Solo Sedie Design, preparando delícias no espaço gourmet da loja. Sortudo foi o fotógrafo: Hermann Byron.



## frase do mês

*"No interior da grande cidade de todos está a cidade pequena em que realmente vivemos."*

José Saramago

## &gt; INTERIORES

# Refletindo requinte e conforto

*Espelhos criam vários efeitos, decorando, ampliando e iluminando os ambientes*

Foto: Anderson Pitz

Elida Hack Ruivo

A presença de espelhos na decoração de interiores é cada vez mais comum e seu uso proporciona uma série de benefícios. Eles podem renovar um ambiente sem recorrer àquelas intermináveis obras, dar sensação de profundidade e até mesmo clarear áreas escuras do ambiente. A instalação desses recursos deve ser cuidadosa, bem como a escolha do ambiente onde os espelhos irão compor com a decoração, para evitar o reflexo de objetos indesejáveis.

“O interessante dos espelhos é que em determinado ambiente eles podem funcionar como elemento de destaque e em outros como pano de fundo, dando destaque para outros materiais mais nobres, como uma textura, um revestimento, uma obra de arte”, ensina a arquiteta Aline Nardi. Eles também podem ser trabalhados em harmonia com tecidos, madeira, cortinas e papéis de parede. Segundo Aline, isso reduz a sensação de frieza do material.

Foto: Lauro Maeda

Em ambientes compactos, o espelho provoca uma sensação de duplicidade do espaço e diminui a ideia de confinamento.

**ONDE UTILIZAR**

“Podemos utilizar espelhos em todos os cômodos da residência, principalmente nas áreas sociais, como hall, living, lavabo, que ganham leveza com o uso do mesmo”, sugere Aline. Ela explica que alguns clientes não gostam de espelho em todos os cantos da casa, mas que não há limitações para seu uso, tendo em vista que se trata de um recurso bonito e atemporal. “Precisamos saber dosá-lo e criar estratégias que tornem o ambiente agradável e acolhedor”, explica Aline.

A arquiteta Helena Rocha sugere o uso de espelho em locais como portas, paredes, teto e como revestimento de móveis.



*Neste projeto de sala de jantar, a arquiteta Aline Nardi utilizou espelhos no painel atrás do aparador e como revestimento do aparador e de uma das paredes*



*Os espelhos podem ser utilizados em qualquer ambiente da casa, como no banheiro desta suíte do casal projetada por Aline Nardi*

conta que já desenhou móveis inteiros revestidos com este material, como mesas de centro, mesas laterais, aparadores e portas.

**ONDE NÃO UTILIZAR**

Mas atenção com o uso do espelho na cabeceira da cama, por exemplo. Ele não permite que o usuário utilize-a como encosto para uma leitura. “Perto da mesa de jantar pode-se utilizar o espelho como um painel, com recortes, fazendo às vezes de um revestimento, impedindo a visibilidade dos usuários e dando uma concepção mais plástica ao material”, indica Aline.

Aline também chama a atenção para a instalação de espelhos em locais onde deve ser priorizada a qualidade acústica. “Em espaços como home theater, por exemplo, o espelho pode funcionar como um elemento que provoca mais reverberação”, alerta.

“Não existe local onde não se possa colocar o espelho, se for na quantidade, dimensão e posição corretas”, garante. E explica que ele deve ser posicionado para refletir o que se quer ver por mais de uma vez, além do local original. “Antes de fixá-lo, deve-se verificar se está refletindo o que gostaria que refletisse”, aconselha Helena.

Aline sugere ainda o uso em objetos de decoração como bandejas, luminárias, porta-retratos, trazendo requinte para algum detalhe do ambiente. “A maneira mais usual de utilizarmos o espelho, indiscutivelmente, é como revestimento de parede. Entretanto, hoje temos utilizado o espelho como revestimento de teto e de mobiliário”, conta. Ela

Chef Claude Troisgros apresenta:

**SABORES DO MUNDO HIPPO**

Uma viagem de sabores para você.

**HIPPO**

VOCE BEM AQUI

[hippo.com.br](http://hippo.com.br)

decisaonet.com.br

> O ANTES E O DEPOIS

# Suíte renovada

*Projeto da arquiteta Dirlene Serrano priorizou o melhor aproveitamento dos espaços, trazendo mais conforto para o casal*

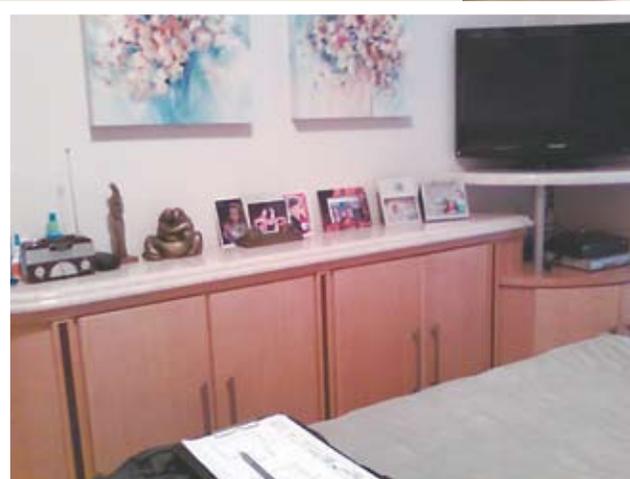
Andréa Fischer

Os arquitetos têm o dom de transformar os ambientes em espaços mais funcionais, bonitos e aconchegantes. E quando se coloca lado a lado as fotos do antes e do depois, consegue-se visualizar os verdadeiros “milagres” operados por estes profissionais. A partir desta edição, o Imagem da Ilha irá publicar as fotos de diferentes ambientes, a começar uma suíte de casal de 14m<sup>2</sup> assinada por Dirlene Serrano.

**ANTES:** A TV estava mal posicionada no canto esquerdo do quarto, tornando desconfortável o que deveria trazer prazer para o casal. O móvel embutido antigo também não deixava o espaço bonito esteticamente.



**DEPOIS:** A parede ganhou revestimento em madeira e a TV foi embutida num painel e centralizada tendo como referência a cama do casal. O móvel branco com quatro gavetões oferece espaço para guardar vários objetos do casal.



**ANTES:** Os móveis embutidos antigos não aproveitavam o espaço da melhor maneira possível. O guarda-roupa em formato de “L” criava um canto que era subaproveitado. Além disso, ele ficava grudado na cama do casal, criando uma sensação de engessamento na região da cabeceira. A moradora reclamava da falta de espaço para guardar os sapatos e as roupas de cama do casal.



**DEPOIS:** O guarda-roupa passou a ocupar apenas a parede lateral da cama, liberando espaço para a colocação de criados mudos. A cama antiga foi substituída por uma box com baú, onde hoje estão armazenadas as roupas de cama do casal, deixando o armário apenas para as roupas. A cabeceira ganhou um painel, onde foram instaladas arandelas, deixando o espaço em cima dos criados-mudos livre para outros objetos. O papel de parede deu novos ares ao ambiente, mas o quadro com a foto do casal foi mantido, respeitando a memória e identidade dos moradores. O banheiro, cuja entrada se dá através da parede do guarda-roupa, ficou escondido com a colocação de uma porta de abrir espectral em bronze, que compõe com as outras duas de correr do guarda-roupa em vidro também bronze.



## PROBLEMAS COM BARULHO?

A **Acoustic Way** tem a solução acústica para sua casa ou escritório!  
Janelas e portas termo-acústicas, fácil instalação, sem quabradeira.  
E mais: painéis e forros acústicos para casas, escritórios, enclausuramento de máquinas, além de revestimentos e brises metálicos para fachadas.



projetos e aplicações acústicas

(48) 3228-5779 - [acoustiway@hotmail.com](mailto:acoustiway@hotmail.com)



A vida é melhor sem ruídos

## &gt; NOVOS INTERIORES

# Artista de casa nova

*Luciano Martins estreia novo espaço na Lagoa, que funciona como atelier, galeria e loja*

Juliana Martins de Moraes

Conhecido por suas obras lúdicas e super coloridas, o artista plástico Luciano Martins, vive uma nova fase em sua vida profissional. De volta a Floripa depois de uma viagem de quase um mês pela Europa, ele se prepara para inaugurar um novo espaço que faz às vezes de galeria, ateliê e até loja, com produtos que levam a sua marca. Apesar da mudança de endereço, ele continua sendo na Lagoa da Conceição, bairro pelo qual Luciano confessa ser apaixonado.

O local escolhido para abrigar toda esta novidade não mudou muito de localização, apenas desceu a Lagoa da Conceição em direção a suas águas. Se o antigo ateliê estava situado na região conhecida como Baixo Lagoa, desta vez Luciano está no meio do turbilhão, como ele mesmo diz. "Cheguei a consultar outras regiões, mas a qualidade de vida que tenho aqui na Lagoa não me deixou ir longe", enfatiza. O agito das baladas que rodeiam o espaço dedicado à arte, porém, não atingem o artista. Uma das novas exigências de Luciano é ter a noite livre para deixar a imaginação fluir e dar vida a novas obras que irão estampar as paredes da galeria.



Fotos: Lio Simas



*No momento, Luciano está concentrado na finalização das telas inspiradas na sua recente viagem à Europa*

*O novo espaço de Luciano Martins é todo aberto e tem pé direito alto, sendo seu ateliê localizado na parte de cima e pode ser visualizado por quem está embaixo*

*Personalização: fotos de clientes famosos de Luciano e reportagens de jornal onde o artista foi notícia estampam a parede próxima à escada*



ram uma forcinha na hora das escolhas e a amizade com diversos arquitetos e decoradores acabou tornando-se uma referência. "Parece que deu certo, pois todos os que passaram por aqui adoraram o resultado", conta, celebrando mais um sucesso.

O novo ambiente é clean, mas não é nada apagado. A vitrine de vidro permite ver de fora a iluminação direcionada,

que destaca os quadros, repletos de cor, expostos nas duas paredes claras que seguem corredor adentro. O pé direito parece ainda maior ao refletir, no andar de

cima, um aperitivo do ateliê de Luciano, que fica bem às vistas de quem se atreve a espiar o artista em plena criação.

No centro da sala, o banco Geo, com estrutura em aço inox e acabamento em madeira, do designer Jader Almeida para a Clami Design, é um mix de materiais distintos com um toque a mais de criatividade em peças de cotidiano. Aliado a puffs espalhados pelo salão, o banco faz a galeria parecer um pedacinho de museu europeu, onde os admiradores (ou simplesmente curiosos) podem sentar-se e ficar observando demasiadamente as obras selecionadas.

O espaço é todo aberto, sem paredes internas. A única parede que faz parte do contexto foi elencada por Luciano para brilhar solitária no fim da galeria para delimitar ambientes e esconder à primeira vista a escada que leva ao seu não tão íntimo ateliê. O gritante tom azul chama a atenção, mas a tal da parede se torna ainda mais interessante vista do lado oposto, onde é tomada por colagens de notícias impressas em papel jornal destacando os feitos do artista e fotos de clientes e apreciadores nacionalmente famosos.

## NOVA FASE DA CARREIRA

Novas obras também irão aparecer no novo espaço. Obras com novidades, por sinal, já que os traços redondos tão característicos de Luciano vão dar lugar a novas formas, destacando um novo momento em sua carreira. "Casa nova exige coleção nova", ressalta. Mesmo com a galeria já aberta ao público, o artista pretende terminar a coleção inspirada na sua passagem por Paris, Barcelona, Praga e Berlim para considerar o múltiplo ambiente apresentado à sociedade, o que deve ocorrer no final de outubro.

## SERVIÇO:

**Ateliê do artista plástico  
Luciano Martins  
Av. Afonso Delambert Neto, 465,  
loja 2 - Lagoa da Conceição  
Fone: 3232-0823  
Site: [www.lucianomartins.com.br](http://www.lucianomartins.com.br)**

# Um cardápio de dar água na boca!



Beef Bourguignon

Agora no Ceres Azevedo Café & Cia além do Bacalhau Espiritual, do Crepe de Salmão e da Berinjela gratinada, tem também novidades no almoço do final de semana.

**Ceres  
Azevedo  
Café & Cia**

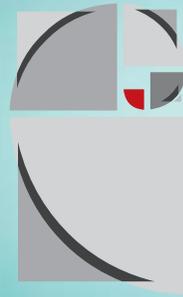
Rodovia - SC 401, nº 4232 • Sentido Praias - Centro • Saco Grande • Fone: 3234-0000  
(dentro da Verde & Cia Garden Center)

Apareça para provar os novos sabores.



Papillote de Salmão com shimeji

eStúdio Central: Korpora Construtora LTDA. Reg. de Incorp.: 1º Ofício de Reg. de Imóveis de Florianópolis, nº 75.078. Reg. da Incorp. matrícula nº R9/75.078. CRECI 2227-J. eStúdio Oceano: Koesa Construção e Incorp. LTDA. Reg. de Incorp.: 1º Ofício de Reg. de Imóveis de Florianópolis, sob nº 76.871. Reg. da Incorp. matrícula nº R1/76871. CRECI 2227-J. Imagens ilustrativas.



studios  
**koerich**  
i m ó v e i s

Nos endereços mais nobres  
e estratégicos de Florianópolis.

Próximo ao Centro

 **studio  
central**

VENDAS:

CRECI: 2227-J

**W|K**  
I M Ó V E I S

 **ABIMÓVEIS  
MOBILIAR**

CRECI: 596-J

 **Gralha**  
I M Ó V E I S  
CRECI: 2529-J

 **Supervisão Imóveis**

CRECI: 0916-J

PERSONALIZE  
CADA CENTÍMETRO  
DE ONDE VOCÊ VIVE.

eStúdios e apartamentos  
altamente funcionais.

Próximo à Beira-Mar



[www.koerichimoveis.com.br](http://www.koerichimoveis.com.br)

PLANTÃO DE VENDAS  
(48) **3223-0029**

 studio  
oceano

## &gt; MEMÓRIA URBANA

# Uma esquina, muitos bancos

*Prédio dos anos 50 localizado no centro histórico e que hoje abriga o Santander já foi endereço de outras instituições bancárias*

Andréa Fischer

As construções do chamado centro histórico de Florianópolis, formando um conjunto da Praça XV de Novembro e ruas adjacentes, são bastante antigas, pois estão inseridas no local inicial do povoamento da cidade. Mas um prédio de nove andares de arquitetura moderna, na esquina da Praça com o calçadão da João Pinto, mistura-se a elas, chamando a atenção de quem passa. Construído na década de 50, o Edifício Meridional é considerado um dos primeiros “arranha-céus” da capital catarinense, o primeiro grande residencial.

O historiador Adolfo Nicolich da Silva, em seu livro “Ruas de Florianópolis” (1999), relata que inicialmente o terreno abrigou um sobrado colonial do comerciante João Pinto da Luz. O andar superior era sua residência e no térreo funcionava o seu estabelecimento comercial. Morador de Santo Antônio de Lisboa, ele transferiu-se para o Centro, onde além de prosperar com seus negócios, exerceu influências políticas, liderando um dos primeiros partidos políticos da cidade, o partido progressista, cognominado “cristão”.

O livro explica que o sobrado foi posteriormente derrubado para a construção de um prédio onde funcionou a agência do Banco do Comércio, que sofreu duas reformas. “Na primeira, o prédio apresentava características ecléticas e a esquina foi cortada a quarenta e cinco graus. Posteriormente, o edifício recebeu uma cúpula e uma pequena marquise com cobertura de vidro”, relata Adolfo.

Em 1959, nova demolição para construir um novo prédio, que permanece até hoje. No local passou a funcionar a nova sede do Banco Nacional do Comércio. Mais tarde, o local passou a ser o endereço do Banco Meridional e atualmente do Banco



Foto: Arquivo Casa da Memória

*O registro mostra o início da Rua João Pinto. No detalhe, à esquerda, o sobrado, na esquina da rua com a Praça XV*



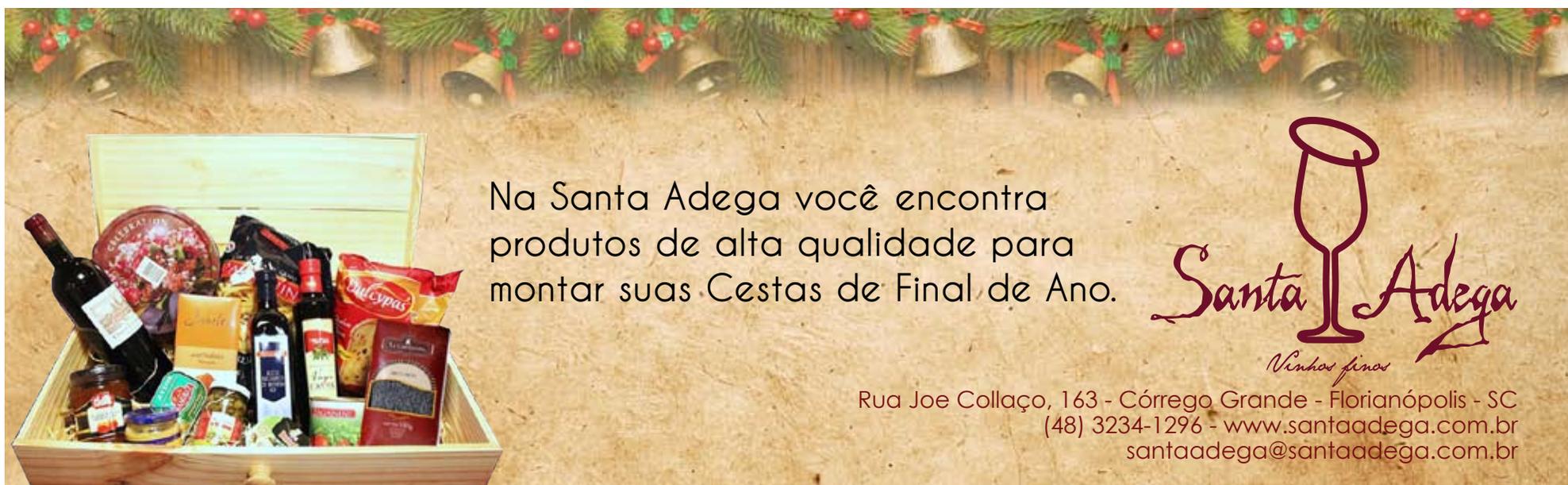
Foto: Arquivo Casa da Memória

*Esquina com a Rua João Pinto. Os prédios em primeiro plano são: do Banco do Comércio, do Hotel Taranto (atualmente o prédio do Arquivo Histórico Municipal) e da Prefeitura (1930)*

Santander. Os demais andares continuam sendo residenciais, com acesso pela lateral, no calçadão. Ao lado do edifício funciona outro que abriga o Arquivo Histórico Municipal, a Galeria de Artes Pedro Paulo Vecchietti e o Memorial Meyer Filho.



*O Edifício Meridional atualmente*



Na Santa Adega você encontra produtos de alta qualidade para montar suas Cestas de Final de Ano.

**Santa Adega**  
Vinhos finos

Rua Joe Collaço, 163 - Córrego Grande - Florianópolis - SC  
(48) 3234-1296 - [www.santaadega.com.br](http://www.santaadega.com.br)  
[santaadega@santaadega.com.br](mailto:santaadega@santaadega.com.br)