

20 anos

Ano 20 • Número 354 • Florianópolis, SC • 2ª Quinzena de Agosto de 2015

JORNAL

images

DA ILHA

DIRETO DO CAMPO

Laranja pêra

R\$ 1,29 kg

R\$ 1,69 kg

Foto: Hermann Byron

COMUNIDADE AMEAÇADA

Direto do Campo pode ser retirado da Beira-Mar Norte

• Página 5

Preço mais baixo que em supermercados e diversidade de produtos são os atrativos do local

Kids

SINTONIA

Ela dança!

• Página K3

Foto: Arquivo pessoal



Lara segue os passos da mãe

EXPOSIÇÃO



SHOW

Questão de Mulher

A Banda Sabor Brasil, considerada um dos grupos vocais de maior sucesso em Santa Catarina pelo seu repertório de MPB e Bossa Nova com identidade própria, apresenta o show "Questão de Mulher", com participações de outros músicos locais. Dia 27/08, às 20h30, no Teatro Álvaro de Carvalho (TAC). Os ingressos estão à venda nas bilheteria do TAC, Centro Integrado de Cultura e Teatro Pedro Ivo. Mais informações: 3028-8070.

FOTOGRAFIA

Ambiguidade e incerteza

A exposição "Definindo Tempo", do fotógrafo Marco Giacomelli, apresenta um conjunto de imagens em comunhão com o ambiente natural de Florianópolis, sua cidade natal. Esta natureza vai além de um pano de fundo visual para sua vida cotidiana. Até 05/09, de segunda a sexta-feira, das 9h às 18h, e aos sábados das 9h às 13h, na Helena Fretta Galeria de Arte, no Centro. A entrada é gratuita. Mais informações: www.marcogiacomelli.com.



Publicação quinzenal da Editora de Jornais Imagem da Ilha com distribuição gratuita para a região da Beira-Mar Norte, via mala direta etiquetada, e com distribuição porta em porta nos bairros Santo Antônio de Lisboa, Cacupé, João Paulo, Jardim Anchieta e Parque São Jorge.

TIRAGEM: 10.000 exemplares - MALA DIRETA: 9.500 Assinantes

Direção geral: Hermann Byron Neto - **Edição:** Gabriela Morateli Giordani - **Textos:** Gabriela Morateli Giordani, Urbano Salles - **Conselho editorial:** Hermann Byron Neto, Gabriela Morateli Giordani e Urbano Salles - **Diagramação:** Edson Egerland - **Jornalista responsável:** Gabriela Morateli Giordani (RP0041871/SC)

Tel. comercial: (48) 3024 2747 - Celular Comercial: (48) 9162 8040 - e-mail: hb@imagemdailha.com.br - Telefone Redação: (48) 3028 3778 - Impressão: Diário Catarinense

Os artigos assinados não refletem necessariamente a opinião do jornal, sendo de inteira responsabilidade de seus respectivos autores

Troca de endereços, comentários e sugestões para o e-mail redacao@imagemdailha.com.br

Singularidades da terra

A exposição "Singularidades da terra" apresenta os trabalhos de dez artistas que através da fatura do barro mostram obras inusitadas e instigantes com uma linguagem singular, lúdica e contemporânea. A curadoria é de Sandra Mackowiecky, membro da Associação Brasileira de Críticos de Arte - ABCA. Até 27/08, no Museu da Escola Catarinense, Centro.

Sob o preço da carne

A exposição "Sob o preço da carne", da artista Jenny Grando, apresenta algumas inflexões no que não está exposto, no que diz respeito ao Outro/Outra/Outrem e como as pessoas se posicionam como expectadores do próprio dia-a-dia frente à descarga diária de informações provenientes principalmente dos meios de comunicação televisivos. Até 11/09, de segunda a sexta-feira, das 12h às 19h, no Espaço 2 da Fundação Cultural Badesc, no Centro. A entrada é gratuita. Mais informações: 3224-8846.

NOVA TEMPORADA

Museus Virtuais

O projeto "Museus Virtuais", que oferece educação, cultura e entretenimento para a comunidade através de visitas virtuais a museus e galerias de todo o mundo está com nova temporada. Os temas das sessões são específicos da história da arte, como Renascença, Arte Clássica ou Arte Brasileira, entre outros. Entre agosto e dezembro, no Cinema do CIC - Centro Integrado de Cultura. A entrada é gratuita. Agendamento e programação estão disponíveis no site: www.institutomaratonacultural.com.

ESPETÁCULO

Improvisação

"Play List - Agora Estamos Aqui", espetáculo de improvisação interativa em dança da Cia Movasse - Coletivo de Criação em Dança, de Belo Horizonte (MG) faz parte da programação do Palco Giratório Sesc 2015. São 45 minutos cênicos completamente improvisados que contam com a participação do público para definir as bases do espetáculo da noite. Dia 25/08, às 19h30, no Teatro Álvaro de Carvalho (TAC). A entrada é gratuita. Mais informações: 3665-6401.

LANÇAMENTO

Ilha de Idílios

O escritor Laerte Tavares lança seu terceiro livro de poemas, "Ilha de Idílios - Décimas e Sonetos". Um dos objetivos da obra é o resgate das "décimas", forma literária muito apreciada pela poesia popular portuguesa do século XVI. Dia 1º/09, às 19h, no Emporium Bocaiúva. Mais informações: 3224-1670.

> CARTA AO LEITOR

Sempre esperamos muito dos governantes, talvez porque seja cultural, buscamos o Salvador da Pátria, aquele que irá resolver nossos problemas. Mas em geral, não é assim.



É como disse o ex-secretário de estado Derly D'Anunção: "se o servidor cumpre 90% da sua meta, deixou a desejar, se cumpre 100% não fez mais que a obrigação". E isso se aplica a todos os níveis da administração pública.

Quando aqui cheguei, há 22 anos, o prefeito era Sérgio Grando (PPS), e tinha pouca receita oriunda do IPTU. A cidade era menor, e menor eram as demandas de seus habitantes. Grando realizou duas obras sociais de alto impacto para os municípios de baixa renda: o ônibus com itinerário para os morros e o Cestão do Povo, logo apelidado de Sacolão. Era 1994, e o Sacolão inicialmente estava espremido entre as palmeiras plantadas onde hoje é o novo estacionamento do Terminal Urbano do Centro (TICEN).

Cercado de caixotes, para delimitar a área onde hoje passa a paralela da Avenida Beira-Mar Norte, na Agrônômica, mais um Sacolão surgia para atender a necessidade da comunidade carente com a oferta de frutas e verduras a R\$ 0,25/kg. Pois nesta época de alta inflação (35% ao mês), os preços subiam literalmente de hora em hora. Logo, de popular os espaços passaram a necessários, atendendo a todo tipo de consumidor, do mais rico ao mais necessitado. Sempre com frutas e verduras frescas, vindas direto do produtor. Hoje esta opção corre um grande risco.

Depois de ter sua licença cassada no Centro, cujo terreno foi solicitado pelo Ministério Público Federal para a construção de sua sede, a área hoje continua abandonada e degradada. Agora parece ser a vez do Direto do Campo da Agrônômica. Na matéria de capa desta edição, avaliamos os prós e contras desta luta, onde, se houver perdedor, este será o florianopolitano.

No caderno Arquitetura & Decoração a aposta é no espaço de trabalho compartilhado. O coworking está com tudo e integra pessoas de todas as idades, de diferentes áreas de atuação, em um espaço muito bacana, cheio de funcionalidades. A proposta do novo café da cidade, o Delfino 146, também é essa: integrar. Unificar o interior com o exterior, destacando elementos como a madeira em ambientes diferenciados e contemporâneos. Vale a pena conferir!

Uma boa leitura.

Abraço, Hermann Byron

CONFIRA OUTROS EVENTOS NO BLOG DO JORNAL (WWW.IMAGEMDAILHA.COM.BR/BLOG)

O Imagem da Ilha oferece 500 exemplares a mais nos seguintes locais com reposição semanal:

Beiramar Shopping: Café Fanny

Shopping Iguatemi: Café Cultura (1º piso)

Jurerê Internacional: Doce de Pelotas (Jurerê Open Shopping)

Itacorubi: Mercado São Jorge

> C O M P O R T A M E N T O

Você tem medo do quê?

Autoconhecimento é a chave para desvendar os temores e viver com mais intensidade

Gabriela Morateli Giordani

Do que você tem medo? De viver? De morrer? De doenças? Do escuro, de água, de altura, de insetos, de animais, de perdas materiais, de perder pessoas queridas? Medo de que o mundo acabe? Medo do futuro, hipocondria, claustrofobia, solidão, medo de sonhar, medo de dormir, síndrome do pânico, fobias? Medo de ser você mesmo? Segundo a obra "Medos, fobias e pânico", da psicóloga Lourdes Possatto, aceitar, entender e confrontar os medos é uma forma de autoconhecimento: "o medo não vai embora sozinho, a menos que compreendamos porque conservamos determinadas atitudes", disse ela.

Segundo a psicóloga, Carla Schubert Sengl, o medo é uma noção genuína do ser humano e dos animais, uma reação fisiológica do organismo diante de uma ameaça. "Ele tem uma função positiva porque nos defende de adversidades e perigos externos", explica. Porém, o medo desproporcional ou psicológico, não tem uma causa ou um objeto definido como o medo de perder um emprego ou de terminar um relacionamento, por exemplo. "É algo que às vezes pode impedir de levar uma vida normal, transformando-se em uma fobia", alerta Carla.

A origem do medo pode vir da infância, com orientações do tipo "O bicho papão vem te pegar" ou senão "Se você não se comportar vai ganhar uma picadinha", tornando-se mais tarde, na fase adulta, em motivos de inseguranças pessoais e profissionais. Por isso, é necessária toda atenção dos pais e cuidadores sobre como se comunicar com as crianças. "Muitas vezes o medo não é o da criança, e sim, do adulto, e ele acaba transferindo sem querer", lembra.

Quanto menor a criança, maior o medo de perder alguém ou ser abandonada, como a primeira vez na escola. "Imagine uma criança de dois anos que está começando no jardim de infância. A mãe a leva e, de repente a deixa lá, muitas vezes chorando. A criança percebe isso como o abandono", explica. Mas com o passar do tempo, essa criança irá se basear no tempo cronológico. "Quando a mãe indica o tempo



Foto: Reprodução

A origem do medo pode vir da infância causando inseguranças pessoais e profissionais na fase adulta

Foto: Arquivo pessoal



Psicóloga Carla Schubert Sengl: "Precisamos aprender a trabalhar a ansiedade a nosso favor, entender os nossos medos"

do relógio, a criança sente mais segura, pois sabe que ela estará lá naquela hora", diz a psicóloga Carla.

Segundo ela, a falta de medo expõe a criança ao risco e o excesso faz com que ela paralise diante dos desafios. "O ideal é ajudar a criança a identificar os medos perigosos dos não perigosos. Na prática, o que se espera é que ela aprenda a dominar seus temores e não ser dominada por eles. É bom lembrar que muitos dos medos são aprendidos, por isso,

os pais devem ser um bom modelo na educação dos seus filhos", destaca.

QUANDO O MEDO PODE VIRAR UMA FOBIA?

Sintomas como taquicardia, tremores e náuseas ao se expor a um evento específico, como falar em público, podem ser sinal de fobia, o medo em um grau muito elevado, que faz a pessoa arrumar maneiras de fugir da situação. O principal motivo do medo exacerbado é a ansiedade, que é base de muitos transtornos. "A ansiedade é saudável. Não é possível viver sem ela. Passa a ser um problema quando é excessiva, quando traz limitações na vida, pois sem uma dose de ansiedade nós não desenvolvemos projetos, não nos relacionamos", explica Carla Sengl.

Só que muitas vezes o inconsciente cria rituais, mecanismos de defesa para aliviar a ansiedade, como lavar as mãos várias vezes, levando ao Transtorno Obsessivo Compulsivo, o TOC, e

também ao excesso de preocupações, podendo originar doenças como a depressão, a síndrome do pânico ou a síndrome do pensamento acelerado, quando a pessoa acredita que precisa estar o tempo todo por dentro de todos os assuntos, levando a procurar cada vez mais informação.

Na última viagem de férias da advogada Cristine Duarte, os dias que ela imaginava que iriam ser de muito conhecimento e diversão, tornaram-se, em sua maioria, motivos de tensão. Com crises agudas de ansiedade, ela passou mal no avião e no hotel, e precisou ser medicada para que pudesse retornar para casa bem. "Prometi a mim mesma que quando chegasse em casa iria buscar tratamento e descobrir a origem de todos os medos que senti durante o passeio", conta. Hoje, após seis meses, ela é acompanhada por uma médica psiquiatra e uma psicóloga, além de fazer aulas de yoga e cuidar da respiração.

Segundo a psicóloga Carla, a alimen-

tação também interfere no estado de humor das pessoas, portanto, todo o cuidado é pouco. Café, álcool e açúcar em excesso podem contribuir para um maior nível de ansiedade, por possuírem componentes estimulantes, e devem ser evitados por pessoas muito agitadas.

CORRENDO DOS PROBLEMAS

Preocupações excessivas que rondam os pensamentos, não importa a hora ou o lugar. Esse é um prato cheio para desencadear transtornos de ansiedade e uma situação mais estressante pode ser a gota d'água para desencadear transtornos como a síndrome do pânico. "A pessoa acha que não vai conseguir colocar os pensamentos e as atividades do dia a dia em ordem, acha que não vai dar conta", relata Carla. Outro sintoma bastante comum de pessoas ansiosas são as pernas inquietas. "As pessoas com essa síndrome têm vontade de correr o tempo todo, de fugir. É como o corpo expressa a necessidade de evitar aquela sensação", observa.

TRATAMENTOS

A ansiedade é tratada com psicoterapia e em casos mais extremos com medicamentos prescritos por um médico psiquiatra. Meditação, controle da respiração e ioga são outros tratamentos indicados. "Precisamos aprender a trabalhar a ansiedade a nosso favor, entender os nossos medos, aprender o que podemos fazer para modificar essa percepção de pavor para viver plenamente a vida", finaliza Carla Sengl.

Acesse esta matéria no site www.imagemdailha.com.br e confira mais dicas para minimizar os medos das crianças.

SAIBA MAIS:

Sugestões de livros:

Para crianças

- O livro dos medos. Heloisa Pietro
- O medo que mora embaixo da cama (a partir de 2 anos)
- Quem tem medo de quê? (a partir de 3 anos)
- O menino que tinha medo de errar (a partir de 4 anos)
- A princesinha medrosa (a partir de 5 anos)
- Alguns medos e Seus Segredos (a partir de 5 anos)

Para adultos

- Cartas Entre Amigos - Sobre Medos Contemporâneos - Audiolivro - Gabriel Chalita e Fábio de Mello.
- Medos, Dúvidas e Manias: Orientações Para Pessoas Com Transtorno Obsessivo-Compulsivo E Seus Familiares. Albina R. Torres, Roseli G. Shavitt e Eurípedes C. Miguel.
- Medos, fobias e pânico. Lourdes Possatto.



Raul Sartori

raulsartori@raulsartori.com.br

Creche

No Plano Estadual de Educação, que está sendo debatido em audiências públicas em várias cidades do Estado, uma novidade que poucos sabem é a obrigatoriedade dos pais de enviarem para as creches as crianças maiores de 3 anos. Um dos mais fortes argumentos a favor dos educadores é que uma criança que passou pela creche domina 12 mil palavras, contra 4 mil daquelas que não frequentaram.

Interesse pessoal

Quem for analisar detidamente constatará que os deputados estaduais que são contra a proposta do Executivo de transformar as secretarias de desenvolvimento regionais (SDRs) em agências de desenvolvimento, envolvendo também a redução de cargos, são os que mais apadrinham “afilhados” que, salvo exceções, são seus cabos eleitorais, a maioria ali empregada por não ter tido sucesso eleitoral recente. Precisam da sinecura, sem necessidade de bater ponto e sem ter qualificação técnica para merecê-la.

Grande família

Quem tiver a paciência de cruzar sobrenomes de detentores de cargos comissionados no Legislativo, Judiciário, Ministério Público e Tribunal de Contas, verá que o nepotismo cruzado assumiu contornos de escândalo em SC. A novidade é que ele avança para outras fronteiras, como a prefeitura de Florianópolis. Esposas, amantes, filhos, genros, netos, noras e assemelhados se beneficiam de altos salários, sem admissão por concurso. E, exatamente por isso, de competência discutível.

Sem consumação

Certo ramo de negócio não vai gostar de saber que o Congresso está em vias de aprovar, já que passou pelas comissões, projeto que proíbe a cobrança de consumação mínima em bares, restaurantes, boates, casas noturnas e estabelecimentos similares em todo o País.

Disparidade salarial

No seminário “Salário igual para trabalho igual”, em Florianópolis, há dias, para reivindicar aprovação do projeto de lei 130/20111, da Câmara dos Deputados – que estabelece multa para empresas que pagam às mulheres salários menores do que os atribuídos aos homens pela mesma atividade –, divulgou-se novamente dados da Pesquisa Nacional de Amostra por Domicílio (Pnad) de 2012, apontando que as mulheres recebem, em média, no País, 30% menos do que os homens no desempenho da mesma função. E em SC está a maior diferença nacional: 34,2%.



Força reduzida

Em 2013 o governo do Estado instituiu o Programa de Demissão Voluntária e reduziu a força de trabalho da Epagri em quase um terço até maio deste ano (de 2.400 para 1.650). Mas os resultados já começam a aparecer. De acordo com a página da estatal na Internet, o número de famílias rurais assistidas por ela é de pouco mais de 113 mil, contra os mais de 122 mil de dois anos atrás. E a queda no atendimento continua, para desespero dos agricultores, que não têm como pagar a assistência técnica para suas lavouras e criações.

Teletrabalho

Em iniciativa que vem sendo acompanhada por todo Judiciário brasileiro, o TJ-SC iniciou a implantação do projeto piloto do teletrabalho (que permite a seu servidor trabalhar em casa, inclusive em outra cidade e até país, desde que comprove produtividade no mínimo 30% acima da média) com 100 vagas, que excluem estagiários e ocupantes de cargo de direção ou chefia.

Sabores do Mundo

Nossos próximos destinos esperam por você.

Ainda está em tempo de experimentar os sabores da América e Ásia, com talentosos chefs de Santa Catarina.

HIPPO 18 anos

4007-2204 | hippo.com.br

“Trabalhando”

Não se pode dizer que o ex-deputado federal João Pizzolatti (PP-SC) não mereça totalmente o salário de R\$ 23 mil do governo de Roraima. Titular do cargo de secretário de Articulação Institucional e Promoção Social, consta como principal ação dele até agora uma reunião para instalação, naquele Estado, de uma usina experimental de etanol a partir do processamento de batata doce. O mesmo negócio já foi tentado em outros lugares do Brasil e inclusive em SC com mandioca.

Coincidência

Os relatores da Operação Lava Jato no Supremo Tribunal Federal e no Superior Tribunal de Justiça são catarinenses. Teleri Zavascki e Newton Trisotto, respectivamente. Algum dia terão muito o que contar.

Gorjeta tributada

É legal a cobrança de impostos do Simples Nacional, como o PIS e o Cofins, sobre as gorjetas dadas por clientes a garçons em estabelecimentos de alimentação, decidiu o Tribunal Regional Federal da 4ª Região (TRF4) ao negar recurso de um restaurante de Blumenau que questionava a incidência sobre esta gratificação. A empresa, que participa desse regime fiscal, moveu o processo contra a Receita Federal alegando que tal tributação é injusta. Perdeu.

Papa moderno

Há menos de 10 anos, um padre conservador, na região metropolitana da Capital, se negava, nas missas, a dar a hóstia para pessoas que sabia serem divorciadas ou que voltaram a se casar. O papa Francisco, em visita à Bósnia, disse que os divorciados que voltaram a se casar são parte da igreja e não devem ser tratados como excomungados.

Marcando posição

Autor da naufragada ideia de congelar o duodécimo para o Legislativo, Judiciário, TCE, MP-SC, Tribunal de Contas e Udesc, o presidente da Assembleia Legislativa, deputado Gelson Merísio (PSD), acaba de assumir mais um posicionamento político “forte”, digamos assim. Se dependesse dele, as Secretarias de Desenvolvimento Regional seriam extintas agora, sem nenhum adiamento.

Delírio

Mais uma do país da piada pronta. A Fundação Nacional do Índio (Funai) sentou em cima do projeto da Ferrovia Litorânea, entre Imbituba e São Francisco do Sul, porque não concorda com o traçado, que causaria “impactos irreversíveis” em sua reserva indígena no Morro dos Cavalos, em Palhoça. A última informação oficial, repassada pelo DNIT à Fiesc, é que se o delírio da Funai for considerado, o custo da obra, que seria de R\$ 4 bilhões, duplicaria. É uma insanidade intolerável.

À disposição

Pelo ato 1.850, o governador Raimundo Colombo colocou à disposição da Assembleia Legislativa, para exercer cargo em comissão – que não especifica qual –, até dezembro de 2018, o ex-deputado estadual não reeleito Volnei Morastoni (PT), ocupante de cargo efetivo de técnico em gestão e promoção da saúde da Secretaria Estadual de Saúde. Qualquer poste sabe o que significa, exceções à parte, estar “à disposição”.

Costas ao mar

O que seria intolerável no Primeiro Mundo, aqui é “normal” ver todas as escolas do litoral, até de frente para o mar, não incentivar esportes náuticos. Uma das primeiras experiências começará em Joinville nos próximos dias. Alunos de escolas municipais vão aprender a velejar na Baía de Babitonga, conforme convênio entre Prefeitura e a Escola de Vela do Joinville Iate Clube (JIC). Um dos objetivos é resgatar a vocação náutica da cidade. Parabéns.

> C I D A D E

Na expectativa

Rotina de comerciantes e clientes do Direto do Campo da Beira-Mar Norte é ameaçada por decisão judicial

Leonardo Thomé

Há 17 anos, a rotina de Thiago Santos se repete. Por volta de 5h30, ele chega ao Comércio de Frutas e Verduras Irmãos Bensen, o popular Direto do Campo, na Agrônômica, para só sair do local depois das 18h. Com Thiago, 33 anos, trabalham ainda o pai e o irmão. O sustento da família depende e muito das vendas na peixaria da família, um dos 12 boxes do comércio popular ameaçados de serem despejados do local em função de um impasse que envolve o Governo de Santa Catarina, a AMA (Associação de Moradores da Agrônômica) e o Direto do Campo. Impasse este que não tem data para terminar.

Proprietário da área, o Estado tenta retomar o terreno via judicial, inclusive com decisão do Tribunal de Justiça de Santa Catarina (TJ-SC), em 26 de junho, determinado a desocupação do local. Prestes a intimar os responsáveis do Direto do Campo, em julho, o oficial de Justiça ficou em dúvida sobre a abrangência da área que deveria ser reintegrada. Assim, remeteu essa dúvida ao desembargador Júlio César Knoll, que ainda não se manifestou sobre o caso. A Procuradoria Geral do Estado (PGE) não tem como precisar quanto tempo será necessário para o desembargador se pronunciar.

Enquanto isso, o Direto do Campo continua vendendo seus produtos na rua Rui Barbosa, via marginal da avenida Beira-Mar Norte, na Agrônômica. Por ali, diariamente o estacionamento está lotado, o interior do estabelecimento também. Gente que procura o Direto do Campo por duas simples e justas razões: a qualidade dos produtos e o preço baixo – algo que em tempos de crise representa muito para a população. “Além da qualidade e de serem produtos frescos, como nem sempre é no supermercado, para mim o melhor mesmo são os preços, em alguns casos menos da metade do valor em relação ao supermercado. O quilo da maçã, que no supermercado passa de R\$ 5, aqui não chega a R\$ 2. E assim é com todos os produtos”, diz o guia turístico Frederico Hauck, 32 anos, cliente do Direto do Campo há cinco anos.

OS MOTIVOS DO IMPASSE

A área onde se localiza o Direto do Campo é propriedade do Estado desde 1992, quando a antiga Fundação Catarinense do Bem Estar do Menor (Fucabem) foi extinta e o imóvel in-



Preço mais baixo e diversidade de produtos atraem muitos moradores ao local há 15 anos

Cestão do Povo

O Direto do Campo como conhecemos hoje nasceu em 1994, na administração do então prefeito de Florianópolis, Sérgio Grando. Na época, contudo, o espaço foi batizado de Cestão do Povo, que consistia em uma parceria do poder público com produtores hortifrutigrangeiros da região, oferecendo frutas, verduras, legumes e outros produtos a preços baratos. A essência de sua ideia, todavia, permanece na questão de que os preços do Direto do Campo são bem mais baratos do que em supermercados.

corporado ao governo catarinense. Três anos antes, em 1989, a AMA firmou contrato de concessão de uso por 10 anos com a Fucabem. O acordo venceu em 1999 e, desde então, a posse da área está na Justiça. O governo do Estado pretende reintegrar 10.971 m² - onde estão o Direto do Campo, a Creche Irmão Celso, o posto de saúde e a Casa do Jornalista, de uma extensão maior, de 76.208,80m². A creche e o posto de saúde não estão ameaçados, garante o governo catarinense.

Em 1999, o Estado de Santa Catarina entrou na Justiça pedindo a reintegração de posse da área sob a justificativa de que a AMA descumpriu termos do acordo, além de os pedidos de renovação da concessão terem sido sistematicamente negados pelo Estado. A AMA, em ofícios enviados ao governador Raimundo Colombo, pleiteou por três vezes se manter no local com o argumento de que a associação desenvolve projetos sociais na comunidade, inclusive formalizando, em 2011, pedido de prorrogação de 20 anos no contrato. A AMA também alega que o Estado sempre concordou – no mínimo tacitamente – com

a posse, inclusive quanto às cessões para terceiros.

ABAIXO ASSINADO

Diante dos problemas judiciais que colocam em risco a atividade dos 130 empregos gerados diretamente no local, sem contar as centenas de empregos indiretos, os comerciantes do Direto do Campo organizaram em abril um abaixo assinado na tentativa de convencer as autoridades da importância do comércio popular permanecer no local. Eles, que ocupam a área desde 2000, oferecem o abaixo assinado principalmente para clientes.

O proprietário do Direto do Campo, Elder Bensen, afirma que já foram colhidas cerca de 25 mil assinaturas. O número de pessoas que apoiam a ideia, acredita, pode ajudar a demover o Estado da intenção de reintegração da área. Mesmo assim, ele diz que o futuro do Direto do Campo ainda é incerto. “Não temos nada concreto, temos que aguardar, mas enquanto isso seguimos trabalhando”, destaca.

A Prefeitura de Florianópolis já sinalizou ao Governo de Santa Cata-

rina que, se possível, após o fim do imbróglio judicial, gostaria de ganhar a concessão da área para torná-la um espaço público de lazer ou quem sabe ainda licitar no local uma área de comércio popular. O governo do estado, por sua vez, informa que a única preocupação de momento é regularizar a área. Portanto, ainda não existe nada de concreto para o espaço caso o Direto do Campo tenha que desocupar a área.

AGUARDANDO DECISÃO DA JUSTIÇA

Em fevereiro de 2013, o procurador de Estado Taitalo Faoro Coelho de Souza, assinou petição endereçada à Vara da Fazenda Pública, em que afirma que a AMA desvirtuou a finalidade do contrato. “A ré permitiu que a empresa Comércio de Frutas e Verduras Irmãos Bensen Ltda se instalasse no local, ocupando 800 m² do espaço cedido. Tal ocupação, que não foi autorizada pelo Estado, deu-se mediante contrato de locação firmado em 01 de janeiro de 2000”, expõe Faoro, que cita ainda a exploração de outras atividades comerciais por parte da AMA. “Além de firmar contratos comerciais para exploração de publicidade, a ré foi relapsa com a obrigação de pagar as taxas de ocupação do imóvel, que se encontra em terreno de marinha”, observou.

Em sentença proferida em outubro de 2013, o juiz Hélio do Valle Pereira, que determinou a reintegração de posse da área antes do recurso interposto pela AMA, relatou que o terreno é do Estado de Santa Catarina e a ele deve retornar. Em 2013, lembrou que “a posse da ré tem 24 anos”. Portanto, segue o magistrado, “não há como admitir protelação”. O presidente da AMA, Aimoré Alfa, afirmou que não vai se antecipar à Justiça e aguardará uma decisão definitiva para se pronunciar.

DESTINO INCERTO

Entre os que defendem a permanência do Direto do Campo na Agrônômica, existe a observância de que o local pode ter o mesmo destino de outro Direto do Campo antes muito frequentado em Florianópolis: o localizado ao lado do Camelódromo, em frente à baía Sul, no coração da cidade. De propriedade da União, os comerciantes tiveram que desocupar a área em 2013. Desde então, os comerciantes nunca foram realocados em outro espaço e o local está abandonado, servindo apenas como ponto de encontro de usuários de drogas e andarilhos.

Fala Tia Setembrina...

tiasetembrina@gmail.com

Mas uma coisa é certa, como esse povo reclama. Olha só... se a estrada tá ingarrada, reclama, si a coitada da tal da presidenta inaugura uma ponte pa modo dos carro passar, reclama que devia ter feito antes. Olha que tô ficando véia, max já tô cansada di tanta reclamação.

Antes, quando num tinha vaga pra estacionar carro aqui no Centro, o povo reclamava, hoje tem, aí reclamam qui tem que pagar. Quem tinha que reclamar era o donu do estacionamento-garagi, ali du Centro, ao lado da catedral. Uma judiação, o home gastô dinheiro na construção du prédio, paga alu-

guel, quer trabalhar e num deixam! Dix que é porque um procurador acho qui o aluguel tava barato... Ué, num fizeram um contrato, num foi definido um valor? Imagine se a moda pega... ispero qui num achem meu aluguel barato e me mandem saí!

O meu sobrinho Joseney anda tão desconfiado com os monitor da Zona Azul (já tomô umas 10 multas de estacionamento por falta de tiket), que outro dia tava sentado no banco da praça, do Larguinho próximo do Hippo, quando viu um monitor sacou carteira e finalmente comprou o tiket, e eu perguntei: Ô Joseney, porque comprasse o tiket, se viesse

de ônibus?!

E olha, eu reclamo, mas também elogio. No mex passado reclamei dos buraco da SC-401, num é que no dia seguinte já tinham concertado, e ainda tavam fazendo a terceira pista, du lado do cemitério? Essa era uma reclamação antiga do Joseney, quando tinha um caminhão di cimento, na frente, na subida, era uma demora...

Mas ô gente, que calorão tá fazendo, né? Já ando toda suada, no frio, imagina agora... gosto mexmo é di tomar uma fresca na beira da minha praia, aqui no Santo Antônio... aí é bom...

Reclamando...

O TRABALHO DO GOVERNO FEDERAL

EM PARCERIA COM ESTADO E MUNICÍPIOS

AVANÇA em FLORIANÓPOLIS, AVANÇA no BRASIL



▶ Na saúde, com o **Mais Médicos**, 14 profissionais beneficiam 48 mil pessoas. Mais de 87 mil recebem **medicamentos gratuitos** para asma, hipertensão e diabetes.

▶ Na educação, estão garantidos recursos para construção de **12 creches**; 5 já foram concluídas. E o **Pronatec** beneficia mais de **26 mil** jovens e trabalhadores com qualificação profissional.

▶ Com investimentos do PAC, as obras de **urbanização do Maciço Morro da Cruz** vão melhorar a qualidade de vida de **5.700 famílias**.

Saiba mais: brasil.gov.br

GOVERNO FEDERAL
BRASIL
PÁTRIA EDUCADORA



Urbano Salles

urbanosalles@uol.com.br

Efeito colateral

Os congestionamentos diários na entrada da Ponte Colombo Salles, por ironia, estão gerando oportunidade de renda.

Dezenas de vendedores ambulantes montaram um “mercado persa” às margens da Avenida Gustavo Richard. Até pau de selfie é vendido.

Vôo alto

A presidente da Associação Memória da Aéropostale no Brasil, Mônica Cristina Corrêa, de Florianópolis, é a tradutora do livro “Piloto de Guerra”, com lançamento anunciado para este mês pela Pinguim/Companhia das Letras.

A obra, do autor de O Pequeno Príncipe, Antoine de Saint-Exupéry, trata da Segunda Guerra Mundial e mostra uma faceta menos conhecida do escritor e piloto francês.

Campus em disputa

Está aberto o período pré-eleitoral na UFSC. Um dos candidatos a reitor pela oposição a Roselane Neckel já está em campanha aberta: o professor Luis Cancellier. E não demorou para detonarem o primeiro bombardeio contra sua candidatura. Acusam Cancellier de não ter condições de assumir a reitoria porque demorou 18 anos para se formar em Direito.

Boa forma

O cirurgião plástico Rogério Schutzler Gomes mergulhou de cabeça nas competições internacionais de natação, seu esporte favorito desde a adolescência.

Integrado à equipe do Lira Tênis Clube, ele acaba de subir ao pódio no Mundial de Natação Master realizado em Kazan, na Rússia, conquistando medalha de bronze. Sua cara-metade Debora Salvadori estava presente na torcida, e depois das provas o casal aproveitou para passar alguns dias em Moscou.

Caixa-preta

Atual diretoria da OAB-SC descumpriu a promessa de colocar no ar em julho o “Portal da Transparência” da entidade, um dos compromissos de campanha do presidente Tullo Cavallazzi. Não há notícia confirmada de uma nova data.

Adversários denunciam que a atitude gera dúvidas éticas. O que, afinal, a OAB tem a esconder?

Foto: Norton José



A farmacêutica Maria Cláudia Largura e o médico Spyros Dimatos flutuam de felicidade na celebração grega que marcou o casamento dos dois, na Alameda Casa Rosa

Não é ela

Angela Amin está ganhando uma forcinha de uma oficina de carros sediada em São José. A empresa colocou numa FM local um comercial narrado por um imitador da ex-prefeita. Quem ouve pensa estar ouvindo a mulher de Esperidião Amin fazendo propaganda.

Choro de nenê

O colunista Raul Sartori, do Imagem da Ilha, e a mulher Léo também entraram para o time dos avós.

Nasceu a neta Isadora, filha de Ricardo e Carla Noriler Sartori.

Boletim médico

A apresentadora de TV Andrea Buzzato está enfrentando um drama familiar.

O ator Ricardo Bussi, com quem vive há 24 anos, fez duas grandes cirurgias e está internado no Cepon.

Primeiros passos

O polêmico ex-empresário da noite Ricardo Medeiros afirma ter sido convidado a se candidatar pelo PSB, partido liderado em SC por Paulinho Bornhausen.

Pretende disputar uma cadeira na Câmara de Vereadores em 2016.

Foto: Divulgação/Luciana de Moraes

A arquiteta Juliana Pippi (ao centro) recebendo o carinho das lojistas Maria Vanelli e Renata Brogni na abertura do seu novo escritório na SC-401



A diferença está na localização, no ambiente, nos serviços e no talento das pessoas.

Talentos que se reúnem para compartilhar espaço gastando menos e para criar projetos faturando mais. Agende uma visita e descubra como.

Um espaço de trabalho, DIFERENTE

> CULTURA

Harmonização mais que perfeita

Vinho é o protagonista de agosto em filmes recém-chegados no País

Karin Verzbickas

Nem sempre é ele a estrela do filme. Mas quando entra em cena, jamais passa despercebido. Em muitas produções, antigas e contemporâneas, ele marca presença, deixando pro público aquela vontade de se jogar numa taça logo depois de sair do cinema. Neste mês, ele – o vinho – ganha ares de protagonista em dois filmes de 2014 que ganham projeção só agora por aqui.

O primeiro é o francês “Sobre Amigos, Amor e Vinho” que brilhou no Festival Varilux de Cinema país afora. Comédia de Éric Lavaine, veterano consolidado no gênero, o filme conta a história de Antoine (Lambert Wilson) que, apesar de cuidar da alimentação e da saúde, sofre um infarto durante uma corrida no dia do seu aniversário de 50 anos. O episódio muda a sua vida a partir dali e também a dos amigos que terão que se acostumar com um novo Antoine, mais sincero e menos preocupado em agradar todo mundo.



Após o infarto sofrido durante uma corrida, Antoine fica menos preocupado em agradar a todos

A segunda produção é italiana: “O Vinho Perfeito”, do diretor Ferdinando Vicentini Orgnani, baseado na obra “Vino Dentro”, de Fabio Marcotto. Na história, Vincenzo Amatto é Giovanni, o especialista em vinhos mais reverenciado da Itália. Ele

abandona o emprego de bancário para se dedicar à arte de apreciar a bebida e reconhecer safras exclusivas. Até que, certo dia, é acusado pelo as-

sassinato da esposa Adele (Giovanna Mezzogiorno) e vai parar na delegacia, onde o quebra-cabeça de sua paixão louca pelo vinho é desvendado. Coincidentemente, Lambert Wilson, o protagonista do filme francês, também atua no primeiro escalão da produção italiana.

A elegância e paixão pelo mundo do vinho como são mostradas no filme têm origem na própria história do diretor. Ferdinando Orgnani é de uma família italiana que trabalha com vinhos desde 1946. Ele foi criado na pequena cidade de Friuli, cercada por um grande vinhedo. “Ainda me lembro claramente daquela época, do clima festivo da colheita da uva, quando todo mundo compartilha as alegrias de seus próprios esforços. Fazer um filme sobre vinho foi um projeto presente em toda a carreira como diretor, que se concretiza agora”, disse. E em alto nível. Então, escolha o vinho e o filme e tim-tim!



10 filmes com vinho para apreciar sem moderação:

Vicky Cristina Barcelona (EUA, 2008). Direção: Woody Allen
 Red Obsession (EUA, 2013). Direção: David Roach
 Entre Vinhos e Amores (EUA, 2007). Direção: Allison R. Hebble
 Sideways – Entre Umas e Outras (EUA, 2004). Direção: Alexander Payne
 Mondovino (FRANÇA/ITÁLIA/ARGENTINA/EUA, 2004). Direção: Jonathan Nossiter
 Meia Noite em Paris (EUA, 2011). Direção: Woody Allen
 Vale das Paixões (EUA, 1959). Direção: Henry King
 O Rato que Ruge (INGLATERRA, 1959). Direção: Jack Arnold
 Um Bom Ano (EUA, 2006). Direção: Ridley Scott
 Vino para Robar (ARGENTINA, 2013). Direção: Ariel Winograd

Netflix anuncia sua primeira série brasileira: “3%”

Depois de produzir séries incríveis ao redor do mundo e exclusivamente para o serviço streaming, a Netflix anuncia que vai começar a gravar no início de 2016 a primeira série brasileira. Ficção com pegada futurística, “3%” será estrelado por dois atores brasileiros: João Miguel (“Estômago”) e Bianca Comparato (“Avenida Brasil”), com direção do uruguaio César Charlone, indicado ao Oscar pela cinematografia de “Cidade de Deus”.

Pela sinopse oficial, “3%” é um thriller que retrata um mundo dividido entre progresso e devastação. A única chance de passar para “o lado melhor” é por meio de um processo cruel – e nem sempre justo – onde somente três por cento dos candidatos são aprovados. O argumento promete muita tensão e várias questões sociais em pauta. Segundo Charlone, “em última instância, a série traz à tona questões sobre

a dinâmica da sociedade que impõe constantes processos de seleção pelos quais todos nós temos que passar, gostemos ou não”.



A série está sendo escrita por Pedro Aguilera e deve ser lançada no final de 2016 não só no Brasil, mas no mundo todo. Isso mesmo, estará disponível no catálogo internacional da Netflix. Golaço do time Netflix Brasil que promete caprichar na produção, inclusive já anunciando que 3% será filmada integralmente em Ultra HD 4K.

Karin é jornalista, empresária, mãe, corredora, blogueira, gastronoma, viajante e nas horas vagas assiste a um filminho. Um olhar de quem, como você, curte arte por prazer e sem a pretensão de fazer uma análise crítica profissional.



Arquitetura & *Decoração*

PROJETO
Lá e cá

• Página D3



Café Delfino propõe interação

*Em
Florianópolis,
o S7 Coworking
oferece
funcionalidade
no Centro da
cidade*

Foto: Bruno Sampaio

INTEGRANDO SETORES

Compartilhar escritório é tendência mundial

• Página D5

> DECORATIVAS

Palavra de arquiteto



Arq. Mário Pinheiro
pinheiro@psfarquitectura.com.br

Transformar é viver

Depois de muito tempo sem se movimentar, Florianópolis começa a entender que transformar é viver e passa a demonstrar sua vontade de crescer, transformando-se em uma capital adulta, apresentando obras que realmente acontecem e que fazem a diferença, com a intenção de melhorar a vida das pessoas.

Hoje, temos como exemplos ativos as obras na Avenida Beira-Mar Norte, com a intenção de melhoria no transporte público; no acesso ao bairro dos Ingleses, com melhorias para locomoção e mobilidade; assim como as calçadas da Osni Ortiga, na Lagoa, e principalmente a retomada da revitalização da Ponte Hercílio Luz.

Esse conjunto começa a fazer parte de um planejamento futuro de, quem sabe, transformar a cidade em algo que realmente ela e nós merecemos, além de oferecer e proporcionar um turismo mais qualificado e um cotidiano mais humano na relação cidade e usuário.

A proposta de se trabalhar uma marina com acessos intermodais, áreas de contemplação e áreas de convívio, apontam fortes indícios que o caminho não terá mais volta. Este e outros projetos elevarão o status da cidade e proporcionarão mais qualidade para moradores e seus visitantes. Desenvolver e crescer não significam ser grande, mas, sim, completo.

Acredito realmente que ser completo é proporcionar vida, movimento e poder desfrutar e estabelecer uma troca entre a cidade e seus usuários de forma que o convívio proporcione entretenimento, uso contínuo de seus equipamentos urbanos e de lazer.



Mobilidade

Após anos de expectativa, o florianopolitano poderá contar com o acesso duplicado ao bairro dos ingleses e suas adjacências. A nova empreiteira que assumiu as obras de ampliação e duplicação das vias demonstra que realmente pode se trabalhar com velocidade e eficiência. Pelo andar da carruagem, teremos sim o acesso livre para a próxima temporada.

Exposição Miró – SC

Após a sua permanência em São Paulo, no Instituto Tomie Ohtake, tudo indica que Florianópolis irá receber uma grande exposição do artista catalão Joan Miró, um dos maiores representantes do movimento surrealista, de 2 de setembro a 15 de novembro no MASC (Museu de Arte de Santa Catarina). A informação foi confirmada pelo Instituto Tomie Ohtake, responsável por trazer a exposição.



Delfino 146

A cidade ganha um novo e charmoso café no centro nobre da cidade: o Delfino 146. Um ambiente despojado que já conta com inovações como o “parklet” instalado à sua frente, de uso público e com a intenção de dar vida e ambiência ao entorno. O local já é sucesso e passa a fazer parte do cotidiano das pessoas.



Tendência náutica

A marca Entrepasto se reinventa a cada coleção, sempre destacando a tendência náutica em seus tecidos, como na coleção Nórdica. “São novas padronagens em linho e algodão puro, que apresentam listras e um jogo de estampas incrível, sempre procurando manter a linha do vermelho, do azul e do cru”, destaca a decoradora Cláudia Couto. O vermelho aparece com evidência em um tom coral, o que deixa as estampas mais leves e despojadas. A nova coleção da Entrepasto você encontra na Paula Papéis e Tecidos.

- Paula Papéis e Tecidos
- Rua: Almirante Lamego, 1.455 – Loja 12 Shopping Praia de Fora – Centro
- Fones: 3222-8392 / 9919-1379 • www.paulapapeis.com.br



FENIX DECORARE
Casados Quadros

PARA AQUELES QUE BUSCAM
O EQUILIBRIO PERFEITO
NA DECORAÇÃO



[f](https://www.facebook.com/fenixdecorare) [i](https://www.instagram.com/fenixdecorare) /fenixdecorare

Rua Felipe Schmidt, 706 - Centro
(48) 3879-9001
www.casadosquadros.com.br

> NOVIDADE

O novo café de Floripa

Delfino 146 abre suas portas para propor mais interação entre as pessoas

Lu de Moraes e Fabi Henrique

Você pode chegar a pé, de bicicleta ou, se preferir, de carro. O café Delfino 146, que acaba de abrir suas portas no centro de Florianópolis, tem essa proposta de criar um novo lifestyle para quem quer viver a cidade. Instalado no edifício Juarez Machado, na rua Luiz Delfino, com projeto original assinado pelo arquiteto Giovani Bonetti, o espaço tinha a função de uma galeria de arte, mas era pouco visitado. “Nos chamava a atenção esta pouca rotatividade de pessoas em um lugar tão nobre. Como somos moradores do prédio, criamos um projeto para dar um novo uso a esta galeria, e que fosse aberto ao público. Foram meses para definir o conceito, introduzir a identidade dos sócios e suas influências culturais, com um ponto em comum determinante: nosso gosto de bem receber as pessoas”, explica o arquiteto Abreu Jr, sócio do Delfino 146, juntamente com o músico Márcio Costa e o advogado Tiago Rodrigues.

Com o aval dos moradores e do arquiteto que projetou o edifício, as obras foram feitas sem comprometer a planta inicial. A fachada do prédio recebeu uma nova entrada, com rampa de acesso a todos que querem desfrutar de tardes produtivas ou descompromissadas. A porta em aço e vidro, na cor Marsala, da Abito, desliza e é perfeita para integrar o café à rua em dias ensolarados. Logo à frente está o parklet - estar urbano público instalado no lugar de uma vaga de carro - legado deixado pela Bienal Brasileira de Design, aprovado pela prefeitura municipal de Florianópolis, e patrocinado pela Portobello Cerâmicas. “O parklet completa o conjunto. É a conexão, de uma forma mais plena, do interior com o exterior. Os sócios acreditam no uso da rua para uma cidade mais humanizada. É um espaço urba-



Fotos: Alex Takaki

O espaço é ideal para um cafezinho à tarde ou para reuniões de negócios e eventos

no de todos. O Delfino tem a missão de mantê-lo bem cuidado e iluminado”, compromete-se Abreu.

CONECTANDO AMBIENTES

O café de 100 m² é dividido em três momentos: a rua com o parklet (espaço público), a rampa de acesso (espaço semi público) e o lounge (espaço privado). Segundo Abreu, a ideia do espaço interno único é para que todos se vejam. “A integração entre as pessoas é facilitada neste tipo de layout, nada compartimentado, e oferece também versatilidade no caso de eventos específicos. Nossa referência é a arquitetura modernista. Conectamos interior e exterior, aproveitamos ao máximo os elementos existentes como o piso e o teto e usamos materiais naturais como a madeira, o couro e o aço”, ressalta.

Na paleta de cores prevalece os tons neutros como o cinza e os bege. O mobiliário foi escolhido de acordo com as afinidades dos sócios com as marcas e designers. Poltronas e cadeiras com assinatura de Jader Almeida, mesas e poltronas de aproximação da Saccaro, mesas baixas de madeira da Studio Ambientes e o clássico Chesterfield da Sierra. A bancada do bar é estruturada em corian pela Infinita Surfaces. Destaque para a biblioteca executada pela MSB móveis e a vitrola (Mercatto) com acervo (Vinis&Afins) à disposição dos visitantes.



Elementos como a madeira conectam o interior com o exterior e compõem perfeitamente com tons neutros como cinza e bege

Anuncie na
próxima edição
do *guia*
Gastronômico

São 40.000 leitores sendo que 85% deste público são mulheres, formadoras de opinião e com grande poder na decisão de compra.

Ligue: 3024 2747



> CRIATIVIDADE

Barba, cabelo e bigode

Barbearia do Mercado ganha projeto que amplia o espaço de 17m²

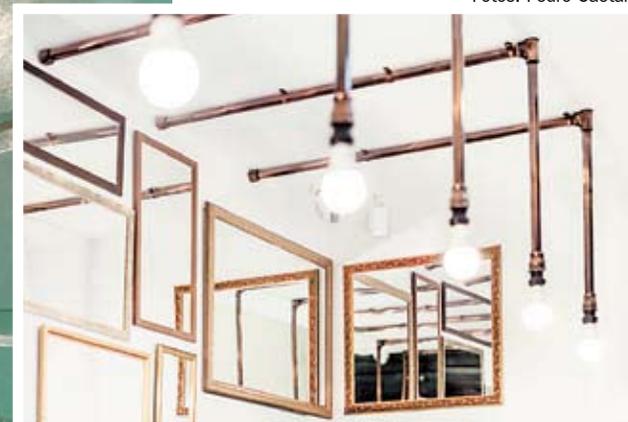
Da redação

Os novos desafios da arquitetura moderna nem sempre estão ligadas a grandes espaços, modernidade e exaltação do luxo. A Pimont Arquitetura foi desafiada ao projetar a Barbearia do Mercado, no Mercado Público de Florianópolis, pois os arquitetos envolvidos precisaram adaptar o restrito espaço de 17m² e de baixo orçamento às normas de acessibilidade e ao conforto dos clientes. "Criar um ambiente profissional, saudável e acessível aos frequentadores e turistas nos levou a concentrar e buscar soluções de linguagem simplificadas e de fácil execução", conta a coordenadora do escritório, Fabíola Guimarães.

Por isso, foi preciso lançar mão dos espelhos de tamanhos variados para dar a sensação de aumento do ambiente. Outra solução encontrada foi na iluminação, que desenhada com tubulações metálicas rebaixadas, consegue equalizar o controle visual. Todos os móveis e nichos foram montados para comportar os acessórios da barbearia



Fotos: Pedro Caetano



Espaço comporta de forma funcional balcão, nichos e a tradicional cadeira vintage das antigas barbearias

Recursos de iluminação e composição de espelhos foram os artifícios adequados para proporcionar dimensão ao espaço

de forma bem funcional para os colaboradores. Todos esses artifícios promovem uma expressão visual moderna e diferenciada.

TIQUE DE NOSTALGIA

Para dar uma mescla vintage ao ambiente, foram utilizadas cadeiras impo-

nentes que remetem às barbearias antigas e que acomodam confortavelmente os clientes. Elas servem ainda para preencher o eixo central do espaço. Um mix de soluções para o projeto de um pequeno espaço que com certeza atrairá muitos clientes e a curiosidade de moradores e turistas.

14 ANOS

LE MONDE CITROËN.

VENHA COMEMORAR COM A GENTE!

NESTE MÊS DE ANIVERSÁRIO, VOCÊ COMPRA UM CITROËN OKM EM CONDIÇÕES SUPERESPECIAIS.

3

ANOS DE JURO 0% a.m.

3

ANOS DE GARANTIA

3

REVISÕES GRÁTIS




CITROËN
C4 LOUNGE
THP TENDANCE

CRÉATIVE TECHNOLOGIE

A PARTIR DE R\$

82.990¹

À VISTA

- ÚNICO SEDAN DA CATEGORIA COM MOTOR **TURBO FLEX DE 173 CV**
- NOVO CÂMBIO AUTOMÁTICO SEQUENCIAL DE 6 VELOCIDADES
- SUPERCOMPLETO COM BANCOS EM COURO, AR CONDICIONADO DIGITAL BIZONE, NAVEGADOR COM GPS, SISTEMA ESP E MUITO MAIS!



LE MONDE
J'ADORE CITROËN

FLORIANÓPOLIS - Rua Liberato Bittencourt, 1426A, Estreito - NOVO TEL. (48) 3954-4646
BLUMENAU | CRICIÚMA | JOINVILLE | LAGES | BALNEÁRIO CAMBORIÚ | JARAGUÁ DO SUL | TUBARÃO
WWW.LEMONDE.COM.BR

1-Preço à vista, não inclui pintura metálica, frete e opcionais. Citroën C4 Lounge THP Tendance automático 15/15 com valor à vista de R\$ 82.990,00 e CDC realizado pelo Banco PSA com entrada de 60% + 36 parcelas com taxa 0% a.m. + IOF. Confira a CET da operação em uma de nossas lojas. TC de 773,00 + SPF incluso: R\$ 950,00. Crédito sujeito a aprovação realizado pelo Banco PSA Finance. Financiamento simulado para Pessoa Física. Benefícios não podem ser convertidos em espécie. Oferta válida até 31/08/2015 ou enquanto durarem os estoques. Imagens Ilustrativas.  Faça revisões em seu veículo regularmente.

> CORPORATIVO

O novo ambiente de trabalho

Espaços compartilhados, conhecidos como coworking, crescem animadoramente e ganham espaço em Florianópolis

Fotos: Bruno Sampaio

Da redação

No universo empresarial, manter um escritório fixo, com localização privilegiada e infraestrutura completa, requer um grande investimento. Atualmente, entretanto, existem algumas alternativas bastante estimulantes ao alcance de quem deseja ter seu espaço de trabalho com todas as comodidades e também com baixo custo de operação. Entre as opções mais atraentes, o coworking é, definitivamente, a escolha mais vantajosa. Criado nos Estados Unidos na virada do século, com inspiração na cultura freelancing e das start-ups, este novo modelo corporativo – baseado no compartilhamento de áreas e recursos de escritório – vem reunido milhares de profissionais que buscam uma nova forma de pensar seu expediente profissional.

“O aspecto lógico é evidente: gastar menos por uma infraestrutura, no mínimo, equivalente às das grandes empresas. Esquecendo a depreciação, acabando com a burocracia e reduzindo drasticamente o esforço administrativo num lugar inspirador”, comenta Marcelo Neto, sócio fundador do S7 Coworking, inaugurado recentemente na Rua Rafael Bandeira, na região central de Florianópolis. Mas ele salienta que há também o aspecto psicológico. “Compartilhar contatos, experiências e projetos para gerar negócios em rede”, reforça o empreendedor.

PANORAMA GLOBAL

Pessoas entre 29 e 36 anos (40%) são as que mais utilizam os espaços de trabalho compartilhado, segundo pesquisa divulgada recentemente pela Deskmag - revista especializada no segmento - em conjunto com a Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul (PUC-RS). A análise revela também o interesse na faixa etária mais jovem, em início de carreira, entre 21 e 28 anos (35%). Esses profissionais, em sua maioria, são empreendedores, profissionais liberais de diferentes áreas, e que residem em suas cidades de origem.

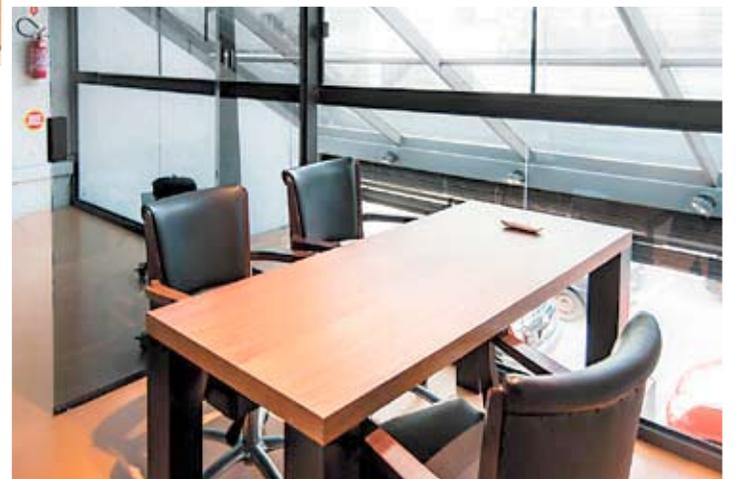
“Apesar de ter uma aceitação maior com o público jovem, enxergamos uma mudança crescente na demanda de profissionais acima dos 36 anos. No S7, seja pela qualidade do espaço, dos serviços e dos projetos colaborativos, acabamos por atrair um perfil de coworkers mais



O espaço funcional de 300m² do S7 Coworking tem soluções de escritório compartilhado e para atividades profissionais de diversos perfis e empresas de diferentes portes e setores



Na hora da pausa, os clientes têm à disposição uma cozinha equipada para o preparo de lanches rápidos



sênior, que precisam de alto valor agregado para os seus negócios individuais e que acreditam na colaboração como fator gerador de vantagem competitiva”, resume Neto, que também é um dos porta-vozes do movimento coworking no Brasil. Ele integrou, recentemente, a equipe que protagonizou o 1º encontro nacional da categoria, evento realizado em São Paulo.

Em todo o mundo operam cerca de 6 mil destes coworkings, acolhendo aproximadamente 300 mil trabalhadores por dia, segundo publicação da Deskmag. Entre os países que melhor abraçaram este conceito está o Brasil, já com 238 endereços ativos e cerca de 6.500 posições de trabalho, conforme dados da Associação dos Centros de Negócios e Escritórios Virtuais (Ancnev). Em Santa Catarina funcionam quatorze destes interessantes espaços de trabalho compartilhado, com onze unidades em Florianópolis e outras três em Blumenau, Joinville e São José.

S7 COWORKING

Com uma ambientação moderna, se valendo de móveis antigos ou com design contemporâneo, entre modulados criativos e multifuncionais, o S7 Coworking chama a atenção não apenas pela funcionalidade do espaço. Tudo ali foi inspirado no conceito de cidades inteligentes, em especial nas dos países nórdicos, com soluções de escritório compartilhado e para atividades profissionais de diversos perfis e empresas de diferentes portes e setores. O espaço de 300m² atende a uma demanda que necessita de suporte estrutural de qualidade e de baixo custo, além de proporcionar o amadurecimento e surgimento de ideias e concepção de projetos em grupo.

O projeto também tem caráter multifuncional, com mesas automatizadas no andar térreo, que podem ser suspensas para dar espaço a uma área para eventos. Esta, aliás, é outra proposta do S7 Coworking, que foca programação pró-

pria – como palestras, workshops, cursos, entre outras possibilidades – e também locando para eventos particulares.

No andar superior estão mesas para equipes e salas de reuniões com tudo o que é necessário. Tem também uma área privativa, com um escritório exclusivo. Tudo integrado e com soluções práticas – internet com excelente velocidade, impressora, serviço de limpeza e, inclusive coffee break, com café, chá e biscoitos para a hora que pede uma relaxada. Além disso, uma estante dispõe de livros diversos e as paredes exibem obras de artistas que moram em Florianópolis e que também encontram no S7 um suporte interessante para expor seus trabalhos.

S7 Coworking

Rua Rafael Bandeira, 328
Centro – Florianópolis
Fone: 3204-6403
www.s7coworking.com

> ELEGÂNCIA

Beleza que encanta

Cheios de brilho, delicadeza e glamour, cristais aparecem em outros elementos além de lustres e luminárias

Da redação

Com beleza singular e fascinante, o cristal sempre encantou e despertou a curiosidade do homem. Rodeada por forte misticismo, essa pedra já foi considerada fonte de cura e equilíbrio mental e espiritual. Mas descobriu-se também que além das crenças, o cristal possuía uma capacidade especial de transformar vibrações mecânicas em sinais elétricos. Por causa da beleza imponente e hipnotizante, o cristal também sempre foi muito utilizado nas residências como símbolo de luxo e poder. Mesmo assim, seu uso era restrito aos lustres. Agora, a pureza, o brilho e a perfeição desse quartzo ganha mais destaque nas moradas ao ser aplicado em outros produtos e adornos.

A arquiteta Estela Netto lembra que o cristal é um clássico na decoração: “Tanto em projetos comerciais quanto residenciais, as luminárias e adornos de cris-

tal são sempre a melhor opção para se alcançar um visual mais suntuoso, clássico e atemporal”, diz. A profissional, no entanto, faz um alerta: “O cristal carrega em si um requinte muito grande, porém, se a peça não dialogar com os outros elementos do espaço pode deixá-lo over, vulgar”.

Admiradora dessa pedra, a designer de interiores Iara Santos destaca como é possível utilizar o cristal de formas diferentes: “Os cristais podem ser vistos tradicionalmente em lustres, mas aparecem também em puxadores, suporte de toalhas, azulejos, papel de parede e acessórios de banheiro”.

CUIDADOS

As profissionais salientam que o cristal pode ser especificado em qualquer ambiente do lar, mas aconselham a não utilizar a pedra na cozinha. “O cristal não é indicado para as cozinhas por que sua higienização é mais difícil e isso o torna

Como os lustres de cristal são sempre muito imponentes, as profissionais recomendam que os demais elementos de decoração sejam mantidos mais neutros



Aplicados no azulejo, os cristais Swarovski dão um toque a mais de sofisticação nesse banheiro projetado pela designer de interiores Iara Santos



menos funcional nesse espaço”, explica Estela.

Iara acrescenta outras dicas para quem quer lançar mão dessa pedra no lar: “Não é indicado utilizar produtos abrasivos na limpeza dos cristais. Na hora de escolher qual cristal vai compor a decoração da residência, dê prioridade para os Swarovski que, apesar de serem

conhecidos por sua delicadeza, são mais resistentes”, ensina.

As profissionais encerram com uma observação importante. “O cristal é um elemento de destaque no ambiente. Sendo assim, ao usar esse recurso, é preciso usar os demais elementos com características mais neutras para não pesar o layout”, instrui a arquiteta e a designer.

Santa Rita **+** sua sala

A combinação certa para uma vida mais completa.

SANTARITA
ILUMINANDO SUA VIDA
www.santarita.com.br • 4002-4600

> QUALIDADE DE VIDA

Combatendo a insônia

Um ambiente aconchegante é fundamental para uma boa noite de sono

Fotos: Osvaldo Castro

Da redação

Segundo a OMS (Organização Mundial de Saúde), 40% dos brasileiros sofrem de insônia e essa ausência de uma boa noite de sono pode influenciar no cotidiano, afetando saúde e humor: O sono é fundamental para a restauração e conservação da energia e para o processamento de informações relevantes ao ser humano. Por isso, hábitos saudáveis e um ambiente adequado fazem toda a diferença para essas horas tão fundamentais.

De acordo com a arquiteta Ivana Seabra, o uso de cores e texturas com um toque aconchegante e menos vibrantes influenciam no sono. Ela sugere algumas dicas para o ambiente: “O quarto deve ter uma boa acústica e um excelente conforto térmico. A iluminação é um fator importantíssimo para iniciar o processo de repouso. Sugiro criar, pelo menos, três pontos de iluminação: a primeira, uma iluminação mais geral; a segunda, uma iluminação pontual com foco em um elemento de decoração ou destaque, e a terceira, uma iluminação próxima ao criado-mudo, que servirá de apoio para uma leitura breve ou com iluminação de penumbra antes de deitar. É importante usar lâmpadas com tonalidade amarela”, explica.

Para o arquiteto Eduardo Henrique Brandão, é muito importante o projeto do ambiente ter sido bem estudado em relação à orientação solar e ventos, por exemplo, pois podem comprometer a saúde de quem for dormir naquele quarto. “Quando não se pensa nesses recursos, um ambiente pode ter uma quantidade de calor exagerada ou até mesmo a falta de calor. O estudo da direção dos ventos também é fundamental para o perfeito equilíbrio da temperatura. Muitas vezes esses problemas podem afetar a saúde humana e ambiental de uma ma-



neira direta, tornando o ambiente desagradável e desconfortável”, explica.

Segundo ele, é importante também prestar a atenção no posicionamento dos móveis para que a cama não ocupe setores do ambiente que possam ser prejudicados por motivos naturais, como sol, umidade e vento.

ARTIFÍCIOS QUE FAZEM A DIFERENÇA

Alguns revestimentos e materiais também podem auxiliar na hora do sono e ajudam a fazer com que o quarto transmita uma ideia de receptividade, aconchego e calma. “O piso de madeira,

Segundo a arquiteta Ivana Seabra, para propiciar um sono tranquilo, o quarto deve ter uma boa acústica e um excelente conforto térmico



por exemplo, ‘aquece’ o cômodo e o deixa mais receptivo. Uma cabeceira com tecido em textura mais aveludada pode contribuir para que o quarto se torne mais relaxante e aconchegante”, analisa Ivana.

Estes pontos devem ser bem analisados na hora de projetar o ambiente, pois podem atrapalhar o sono. Uma pessoa insone fica irritada, ansiosa, mal-humorada e até mesmo deprimida. Dormir bem é fundamental para viver melhor e com mais saúde.

A IMPORTÂNCIA DO SONO

A psicóloga Sônia Eustáquia enfatiza a importância de dormir bem: “A boa qualidade do sono propicia ao indivíduo a melhora de sua qualidade de vida no geral. Em crianças e adolescentes, por exemplo,

é durante o sono que ocorre a liberação do hormônio do crescimento. O sono promove o funcionamento adequado do sistema nervoso, através de conexões neurais que elevam a capacidade das funções cognitivas, entre elas a atenção, a memória e as funções executivas”, explica.

Sônia ressalta a importância do local onde a pessoa vai dormir: “Mesmo a pessoa tendo todas as condições de saúde necessárias, para ter uma boa noite de sono é necessário que o ambiente também seja adequado. O arquiteto e/ou decorador que planejar o ambiente precisam ter cuidado, principalmente, para que não entre ruídos e luz durante a noite, porque esses fatores externos alteram toda a estrutura do sono”, avalia.



A cama não deve ocupar setores do ambiente que possam ser prejudicados por motivos naturais, como sol, umidade e vento, conforme recomendação profissional

UMA LOCALIZAÇÃO ONDE TUDO ACONTECE.

O K-Platz Center é o melhor negócio para quem procura um lugar completo. Com eStúdios, apartamentos, escritórios, mall, estacionamento rotativo e um hotel com a marca Marriott, o empreendimento é moderno, inovador e estará na melhor localização de São José. Tudo com a qualidade e sofisticação Koerich Imóveis.



Corporate

Residence

Hotel

eStúdio

Mall

Park

Avenida Presidente Kennedy, 606
Campinas • SÃO JOSÉ
PLANTÃO DE VENDAS: (48) 3244-0185



Koerich Incorporação e Participação Ltda. Registro de imóveis de São José, Naurimar Adriano D. A. Lacerda - Oficial designado. Registro Geral livro nº 2 QA - Matrícula nº 78.320. Projeto aprovado na Prefeitura Municipal de São José nº 566/12, folha 166, livro 09. CRECI 2227-J. A Koerich Imóveis informa que móveis e objetos têm caráter ilustrativo, bem como se reserva o direito de alterar as especificações deste material publicitário, prevalecendo as condições informadas no ato da venda e estabelecidas em contrato. Todas as imagens são meramente ilustrativas.

Feminina

• Ano 10 • Número 109 • Florianópolis • Agosto 2015

Foto: Divulgação



NO TOPO

*Grifes de roupas e acessórios
apresentam suas tendências*

• Página F4

BELEZA

Depilação sem dor

• Página F2
Foto: Reprodução



Aposte na fotodepilação

*Colcci estreia
nas lojas a
histórica coleção
que marcou a
despedida de
Gisele Bündchen
das passarelas*

> **MEDICINA PREVENTIVA**Por *Dr. Jamil Mattar Valente*

Médico cardiologista

**O Mito do Colesterol**

As novas recomendações de dietas estão tendendo a abolir a cansativa quantificação do colesterol nas dietas. Isto porque estudos recentes com estatinas, que são medicamentos que reduzem o colesterol, têm demonstrado uma redução drástica no risco de eventos cardiovasculares isquêmicos como infarto agudo do miocárdio, acidente vascular cerebral (AVC ou derrame), morte por AVC ou infarto, ou a necessidade de angioplastia coronária ou cirurgia de ponte safena.

Além disso, os pacientes envolvidos nestes estudos são orientados a fazer uma modificação do estilo de vida com atividade física aeróbica regular e dieta saudável com redução de carboidratos e gordura saturada. Desta forma, a necessidade de ficar contando a quantidade de colesterol em cada refeição vem deixando de existir. Além disso, alimentos que contêm grande quantidade de co-

lesterol como o ovo, e que antes eram proibidos nas dietas daqueles portadores de arteriosclerose ou colesterol alto, hoje são permitidos porque sabe-se que o colesterol do ovo não causa a doença. O ovo, depois do leite materno, é o melhor alimento que temos. Como mais completo, deveríamos ingerir um ovo mal cozido diariamente.

Todavia, temos visto artigos escritos por médicos e divulgados pela imprensa, que podem confundir ou orientar de forma errada as pessoas. Tais orientações são do tipo que não devemos mais baixar o nível de colesterol no sangue porque ele tem funções importantes no organismo. Ele tem sim, mas baixar o colesterol não altera essas funções e reduz o risco de eventos cardiovasculares em casos específicos que devem ser avaliados por médicos.

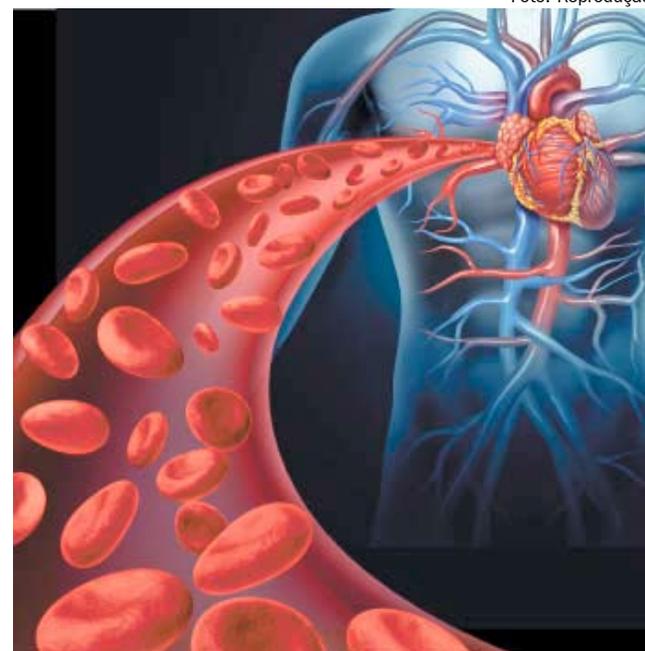
O nível elevado de colesterol não é o culpado pelo crescimento de placas de

ateroma nas artérias. Algumas pessoas têm colesterol elevado e não têm placas, e outras têm colesterol baixo e têm placas, é verdade. Mas o uso de estatinas e a redução do nível de colesterol no sangue causam redução destas placas em um grande número de casos.

Dizem que o uso de estatinas aumenta o risco de desenvolvimento de diabetes e causa aumento de peso, que as estatinas podem piorar a saúde cardíaca inibindo a função da vitamina K2, necessária para proteger as artérias da calcificação; danificando a mitocôndria, prejudicando a produção de ATP (responsável pela energia do músculo cardíaco); interferindo com a produção de CoQ10; o mesmo com proteínas contendo selênio, tais como a glutatiónperoxidase, cruciais para prevenir o dano oxi-

dativo do tecido muscular.

Estes efeitos adversos das estatinas foram relatados em alguns estudos, mas não são bem claros. Devem ser avaliados com cuidado. Os benefícios das estatinas quando bem indicadas, superam em muito os riscos e efeitos adversos que elas possam causar. As estatinas salvam milhares de vidas todos os anos em todo o mundo. Já existem grandes estudos realizados em conceituados centros de pesquisas no mundo, comprovando o espetacular efeito das estatinas na redução global de morbidade e mortalidade cardiovascular.

> **BELEZA****Livre dos pelos***Método totalmente indolor, fotodepilação apresenta resultados rápidos e duradouros*

Ficar com a pele do rosto e do corpo lisinha, livre de pelos indesejados, é a preferência de muitas mulheres e vem se popularizando entre os homens. Porém, um dos métodos mais antigos que existem, a cera depilatória, além de provocar dor, não dura muito, tendo que ser refeito duas vezes ao mês, demandando tempo e custo alto. Um método eficaz e totalmente indolor, a fotodepilação está cada vez mais ganha seu espaço em Florianópolis através da rede D`pil, pioneira neste tipo de tratamento na cidade.

O procedimento pode ser feito em diversas áreas, como testa, queixo, pescoço, axilas, peito, virilha e pernas, e age por meio da melanina presente no pelo que absorve a luz emitida pelo aparelho, transformando-a em calor. Esse calor é transportado por todo o folículo piloso até chegar às células germinativas do pelo, destruindo-as. O tratamento requer alguns cuidados específicos, como o uso contínuo do filtro solar.

**RESULTADOS NAS PRIMEIRAS SESSÕES**

A fotodepilação é indicada tanto para o público feminino quanto para o masculino, e é realizada uma vez por mês. "Para um resultado eficaz, são recomendadas, no mínimo, oito sessões do procedimento, conforme os tipos de pele ou de pelo. Os resultados já aparecem nas primeiras sessões", destaca Janaina B.Vicente, proprietária da D`pil.

**Serviço:****D`pil Centro**

Travessa Carreirão, 33 - Centro
Fone: 3223-6581
WhatsApp: 48-9110-5388
dpilcarreiraofloripa@gmail.com

D`pil Coqueiros

Av. Eng. Max de Souza, 1302 - sala 16 - Ed. Gualter de Freitas Tibau - Coqueiros
Fones: 3371-8002
WhatsApp: 48-9150-5374
dpilcoqueiros@gmail.com

D`pil Santa Mônica

Av. Madre Benvenuta, 1357 - loja 01 - Santa Mônica
Fone: 3238-5869
WhatsApp: 48-9150-3541
dpilfloripasantamonica@gmail.com

> TRATAMENTO

Sorriso alinhado

Ortodontia auxilia na estética e mantém a saúde bucal em dia

Fotos: Divulgação/Invisalign

Dentes perfeitos indicam saúde e cuidado pessoal e um sorriso bem alinhado traz harmonia à face. Um bom tratamento ortodôntico, além de colaborar com a estética, preza pela melhora da função mastigatória, respiração, dicção e prevenção de distúrbios na articulação. Dentes corretamente posicionados reduzem ainda o risco a lesões de cáries, gengivite e doença periodontal, ajudando a manter a saúde bucal e melhorando a qualidade de vida.



Karine Macieski: "O sucesso do tratamento depende de um planejamento adequado"

"Muitos pacientes chegam à Clínica Orbis buscando a transformação de seu sorriso, pois perderam a confiança ao sorrir, muitas vezes causada por um tratamento inadequado, perdas dentais, escurecimento dental ou restaurações antigas que necessitam de substituição", relata a ortodontista Karine Macieski. Segundo ela, em casos como esses, a ortodontia é essencial no preparo dos dentes para posterior reabilitação com próteses, implantes, facetas de porcelana, lentes de contato ou restaurações em resina.

TRATAMENTO INTEGRADO

Todo o planejamento ortodôntico dos pacientes da clínica Orbis é realizado em parceria com outros profissionais de Es-

tética e Implantodontia. "Essa integração é fundamental, pois o sucesso depende de um bom projeto", diz. Antes de iniciar o tratamento, a equipe decide qual a posição ideal em que os dentes do paciente devem ficar para que os procedimentos possam ser executados da melhor forma.

Existem casos em que o paciente vai até a clínica para buscar, além do tratamento estético, a melhora da função mastigatória. "O paciente pode apresentar dores articulares e musculares como dor de cabeça, zumbido no ouvido e estalos na articulação temporomandibular que

podem decorrer de uma relação dental desajustada", lembra a ortodontista Karine Macieski.

PREVENÇÃO PRECOCE

As causas dessas disfunções são muitas, sendo o desalinhamento dental uma delas. O tratamento ortodôntico pode auxiliar na redução dos sintomas destas disfunções, dando ao paciente uma melhor relação dos dentes superiores com os inferiores. "É importante estabelecer uma oclusão ideal ainda na adolescência, onde a dentição permanente se completa, pois nesta fase pode-se prevenir a instalação de alguma disfunção". Além do tratamento em pacientes jovens ser normalmente mais rápido – pois estão em fase de crescimento –, quanto menor o tempo que os dentes ficarem em uma posição inadequada menor será o risco de ocorrer alguma recidiva do movimento ortodôntico.

A ortodontista Karine Macieski salienta a importância do tratamento preventivo em crianças. "É muito importante os pais ficarem atentos ao desenvolvimento dos

O Invisalign é ideal para quem não abre mão de praticidade. O aparelho, que é transparente, pode ser removido ao se alimentar e para higienização dos dentes

ossos da face, como por exemplo, o crescimento exagerado da mandíbula, onde a criança parece estar ficando com o queixo evidente demais, ou mesmo a deficiência de crescimento da mesma, que em ambos os casos vão trazer desarmonia à face, comprometendo a beleza do rosto e que irá impactar principalmente na idade adulta", alerta.

Ela destaca que quando as alterações de crescimento são diagnosticadas na infância é



possível tratar com aparelhos ortopédicos que permitem um redirecionamento do crescimento, amenizando ou corrigindo por completo estas alterações. "Por isso é muito importante que a primeira consulta com ortodontista seja realizada em torno dos sete anos de idade", lembra.

PARA TODAS AS IDADES

O tratamento ortodôntico corretivo é realizado na dentição permanente em qualquer idade. Nos idosos, os cuidados devem ser redobrados e é fundamental relatar seu histórico, pois geralmente eles utilizam algumas medicações para doenças sistêmicas que podem interferir na movimentação ortodôntica.

Para quem prioriza a estética e prefere que a presença do aparelho não seja percebida, existem estruturas transparentes, como os aparelhos de Safira, que utilizam bráquetes totalmente transparentes, dife-

rente das tradicionais estruturas em metal. Já as placas invisíveis do sistema Invisalign são ideais para quem não abre mão de praticidade. "O Invisalign é uma forma bem interessante de tratamento, principalmente para quem não quer que o aparelho seja percebido e por quem quer a praticidade de poder removê-lo ao se alimentar e fazer a higienização dos dentes", explica Karine Macieski.

A Orbis dispõe de uma Ortodontia de excelência, individualizando o tratamento para cada paciente de acordo com suas necessidades.

Serviço:

Orbis Odontologia Integrada
Av. Trompowski, 354, Sala 2
Centro Executivo Ferreira Lima
Fone: 3225-1053
www.orbis.sc



Os pacientes da Orbis contam com ambiente confortável e profissionais experientes

> MODA

Maristela Amorim

Foto: Matheus Alves



Homens de bolsa

Eles estão, finalmente (Ufa!) se rendendo ao design e aprendendo a educar o olhar para o novo. Os homens começam a assimilar comportamentos de moda mais interessantes, modernos, aceitando as ofertas de um mercado que vem perdendo o medo de ousar. Entre os pioneiros, a marca Laci Baruffi, de bolsas e acessórios em couro, que traz modelos arrojados, bonitos de ver e cheios de efeito na sua linha Uomo. Ela acredita que os homens procuram algo diferente, mas costumam achar porque as marcas não arriscam. É que o investimento é alto e o retorno incerto. Entretanto, Laci Baruffi (www.lacibaruffi.com.br) tem certeza de que quem sai na frente, se sobressai.



As flores da Colcci

A blogueira Camila Coutinho foi a convidada especial para o lançamento do Verão da Colcci no Beiramar Shopping, mas o assunto da noite foi a sempre top da campanha da marca, Gisele Bündchen. Tudo por conta das notícias a respeito da sua separação de Tom Brady – que acelerou a mídia do mundo inteiro. Mas ninguém ficou imune à coleção Flower Punk que acaba de chegar à loja, misturando referências de dois grandes e importantes movimentos, o hippie e o punk. O mais legal, entretanto, foi ver a agitação novamente em torno da grife catarinense. Que a Colcci volte ao pódio!

Um brilho a mais

Florianópolis entrou para a lista de cidades com franquias dos Cristais Swarovski (Iguatemi) – a terceira maior marca de acessórios e líder mundial em bijuterias. A grife austríaca está no Brasil há 20 anos. Foi conquistando espaço gradativamente e seduzindo com o brilho intenso das suas sofisticadas bijuterias, criadas em Paris. No time dos grandes, em termos de design e inovação tecnológica, atua em várias divisões. Inclusive no automobilismo. Recentemente a DVA apresentou a Mercedes-Benz S 63 AMG Coupé com esses famosos cristais contornando os faróis do carro – uma preciosidade que custa cerca de R\$ 1 milhão.



Sono fashion

O setor de lingerie cresce de uma forma bem interessante e brinca com as modelagens e referências que chegam a confundir o comprador. Mas afinal, é roupa para dormir? Pode ser para sair, também. E por que não? Na Cravo e Canela a seleção é justamente assim. Vai dizer que este kaftã longo, de cetim, com estampa étnica, não dá para ir para a rua ou para a praia... É claro que tem modelos bem específicos para a hora do sono, outros perfeitos para o homewear – como um pijama delícia que pode ser usado em casa o dia inteiro! Não é mesmo?




Tati de Bem
Studio Pilates

R. Almirante
Lamego 1172
3028.9290

R. São Jorge 202
3024.2886

PILATES PARA GESTANTES

Kids

• Ano 1 • Número 4 • Florianópolis • Agosto 2015

AGENDA Musical Peter Pan

• Página K2

Foto: Divulgação



*Espectáculo promete encantar
crianças e adultos*

Foto: Gabriela Morateli Giordani



*Menina de 12
anos segue
os passos
da mãe e se
destaca nas
coreografias*

NO RITMO CERTO

*Disciplina e autoconfiança de
Lara moldadas pela dança*

• Página K3

> **editorial**

Uma rotina equilibrada requer disciplina para conciliar as respon-



sabilidades como os horários de estudos, e atividades prazerosas, como dança, canto e esportes. Um exemplo disso é o dia a dia da Lara, uma

menina de 12 anos, que desde bem pequena se dedica à dança, uma de suas paixões. Sua mãe, a bailarina profissional Aline, é sua maior incentivadora, mas deixa claro que a menina fica à vontade para escolher o que lhe dá prazer, mas sem perder o foco nos estudos. Segundo Aline, a dança é uma aliada já que proporciona melhora na disciplina e autocontrole, características essenciais para as situações do dia a dia. Confira a nossa matéria de capa desta edição!

A página 2 traz uma série de eventos na cidade. Convide a família e os amiguinhos e curta a programação especial que o Imagem da Ilha Kids preparou. Tem musical, exposição de bonecas, corrida para a família, café colonial e campanha beneficente. Tudo para deixar a segunda quinzena deste mês mais animada.

E para colocar a criatividade no papel, muitas atividades na página 4. Têm desenhos para colorir, caminho para seguir e inglês para treinar. Pegue seus lápis de cor e mãos à obra! Divirta-se!

Beijão,

Gabriela Morateli Giordani
Editora do Jornal
Imagem da Ilha

Pais e filhos**Café colonial**

O Café Colonial da Família reunirá pais e filhos com direito a muitas gostosuras e um bingo para todos brincarem juntos. Dia 22/08, das 15h às 19h, no espaço Pensando e Construindo Nosso Mundo, em Coqueiros. Os ingressos podem ser adquiridos no local. Mais informações: 3209-6700.

> **agenda****Musical****Peter Pan**

O espetáculo "Peter Pan – O Musical", superprodução do Rio de Janeiro chega a Florianópolis para encantar crianças de todas as idades em 120 minutos de muita dança, música e representação. Dias 23/08, 30/08 e 06/09, às 16 horas, no Teatro Pedro Ivo. Os ingressos estão à venda no site Bluicket.

Exposição**Bonecas Barbie**

Algumas bonecas Barbie que chamam a atenção pela raridade, como exemplares dos anos 60 e 80, modelos de cantores famosos internacionais, como Frank Sinatra, Elvis Presley, Joan Jett, Jennifer Lopez, Debbie Harry, além de atores de filmes e fashionistas, estão entre as 240 bonecas em exposição. Até 23/08, no Continente Shopping. A visita é gratuita.

**Doação****Campanha do cobertor**

O inseparável cobertor do Linus, personagem das histórias de Snoopy e Charlie Brown, serviu de inspiração para a nova ação da Fox Film em parceria com cinemas de todo o país. O estúdio lançou a Campanha do Cobertor como parte da divulgação de "Snoopy & Charlie Brown: Peanuts, O Filme", que estreia em 2016. Em Florianópolis a instituição beneficiada pela campanha será a Irmandade do Divino Espírito Santo/Promenor. Até 21/08, com posto de coleta no Cinesystem do Shopping Iguatemi.

**Esporte****Floripa Family Run**

Com distâncias de 3km, 5km e 10km, a Floripa Family Run é uma prova de corrida para a família, com percurso compacto e atrações para todas as idades. Dia 30/08, às 7h30, com saída do Floripa Shopping. Mais informações: www.floripafamilyrun.com.br.

> **brincando com o KIDS**

Laura dos Santos Dias, de 8 anos, se diverte reproduzindo os desenhos do caderno Kids. Gostamos muito da tua arte, Laurinha!



> pequeno talento

No ritmo da dança

Com uma rotina equilibrada, Lara segue os passos da mãe e arrasa nas coreografias

Gabriela Morateli Giordani

Uma rotina disciplinada quando adultos requer hábitos saudáveis que vêm da infância, com horários definidos para dormir, estudar e realizar atividades físicas ou de lazer. É essencial ainda manter uma alimentação saudável e equilibrada. Para Lara Mombelli Koerich, esses hábitos já fazem parte do dia a dia. Na sétima série, ela foca nos estudos, mas segue os passos de sua mãe quando o assunto são as coreografias de dança.

Desde bem pequena, ela já participava de campeonatos nos principais teatros da Capital, como o Centro Integrado de Cultura (CIC), mostrando ao grande público toda a sua habilidade nos passos do balé e do jazz, sendo convidada nos anos seguintes para outros eventos de dança.

Lara é filha da bailarina profissional Aline Mombelli, proprietária de uma escola de dança em Florianópolis. "Sempre admirei assistir à minha mãe dançando, ela é minha inspiração", conta Lara.

Aos três anos ela começou a fazer aulas de balé clássico. Segundo Aline, a modalidade serve de base para outras danças. O contato com as coreografias na escola da mãe conquistam a menina, que participa de aulas durante a semana, como as de hip hop. Lara conta que gosta de se mexer, e que os exercícios são fundamentais em sua rotina. "Não gosto de atividades paradas. Quero levar a dança pra minha vida toda", conta. Além disso, ela pratica vôlei na escola. "Acredito que tanto a dança quanto o esporte são importantes



Fotos: Gabriela Morateli Giordani

A mãe Aline Mombelli, sua principal inspiração: "tanto a dança quanto o esporte são fundamentais para que a criança não vire um adulto sedentário"

Lara já se apresentou em diversos eventos na Capital, como nessa mostra de dança no CIC

Fotos: Eduardo Trauer



A habilidade com os passos começou bem cedo. Aos três anos ela se destacava no balé

para que a criança não vire um adulto sedentário", enfatiza a mãe.

Segundo Aline, a responsabilidade de Lara com os estudos e as atividades, como o vôlei e a dança, traz maturidade e desenvolve características como autocontrole e disciplina, essenciais para uma vida mais tranquila. "A responsabilidade de participar de campeonatos desde criança, entrar no palco e encarar a plateia cheia, nos faz confiantes. A Lara é assim como eu, respira fundo e vai", conta.

ALIMENTAÇÃO

Para um dia a dia intenso, é ne-



cessária uma alimentação repleta de nutrientes. "Procuro inserir comidas bem saudáveis na rotina da Lara, como arroz, feijão, brócolis e couve-flor, que ela adora", conta a mãe.

OUTRAS PAIXÕES

Estudiosa, na escola sua disciplina preferida é Ciências: "gosto de estudar a origem das plantas e dos animais", conta. A menina decidida e confiante já sabe qual será o seu curso na faculdade: "Quero estudar Administração".

> você sabia?

Que a girafa dorme em pé?



A girafa só deita se estiver segura pois, caso um predador se aproxime, ela demora muito tempo para se levantar por causa de seu tamanho. A girafa é bem grande, devido a um osso de seu pescoço e um de sua perna que são bem alongados. Essa altura, de cerca de 4 metros quando é adulta, permite-lhe alimentar-se das folhas mais altas das árvores. O filhote da girafa já nasce com cerca de 2 metros e demora 15 meses para nascer.

Quando surgiu o carro?

O primeiro meio de transporte a fazer uso de um motor a gasolina para se locomover foi um automóvel que tinha somente três rodas e foi criado em 1885 pelo alemão Karl Benz. Com o passar do tempo foram sendo idealizados outros exemplares. A partir de então teve início a corrida pela produção e venda de automóveis, iniciada pela empresa francesa Panhard et Levassor. Em 1892, o conhecido Henry Ford fabricou seu primeiro carro, o Ford, na América do Norte.

Por que soluçamos?

O soluço pode aparecer a qualquer momento. Na maioria das vezes, é causado por uma irritação no nervo frênico, que auxilia os movimentos do diafragma, músculo que separa o tórax do abdome, na respiração. Como o diafragma e o nervo frênico estão localizados logo acima do estômago, qualquer alteração pode prejudicá-los. O soluço resulta de uma "pane" na sincronia do diafragma com a glote, estrutura no final da laringe. Seu barulho é provocado pelas cordas vocais, que se movimentam com a passagem do ar.

**COM AS SUAS HISTÓRIAS
ESCREVEMOS A NOSSA.**

Acesse cemj60anos.com.br

Vamos construir mais uma vez um momento inesquecível junto com você.

Centro Educacional **MENINO JESUS**
Pelas pessoas e pela paz. O tempo todo.

60 Anos Educando gerações

> **atividades**

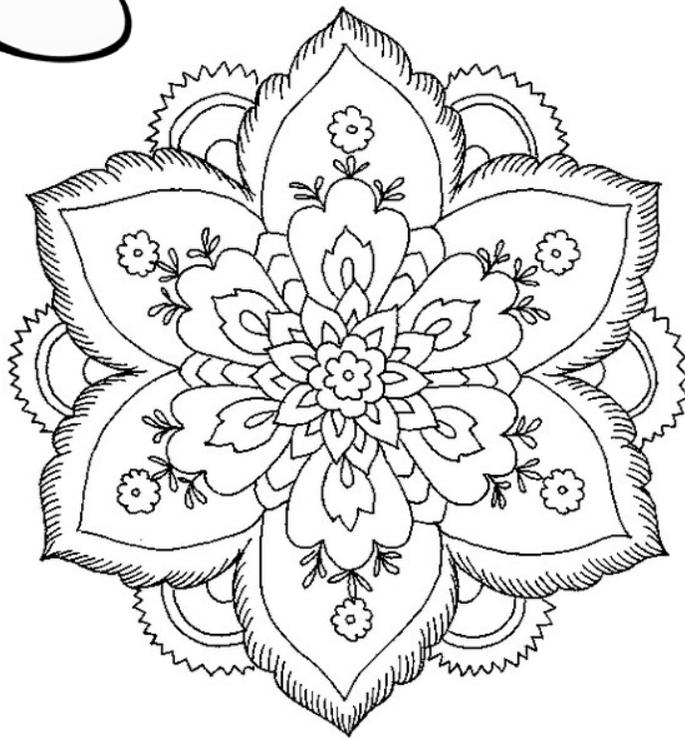
Coloque toda a sua
criatividade para
fora e aproveite os
passatempos!



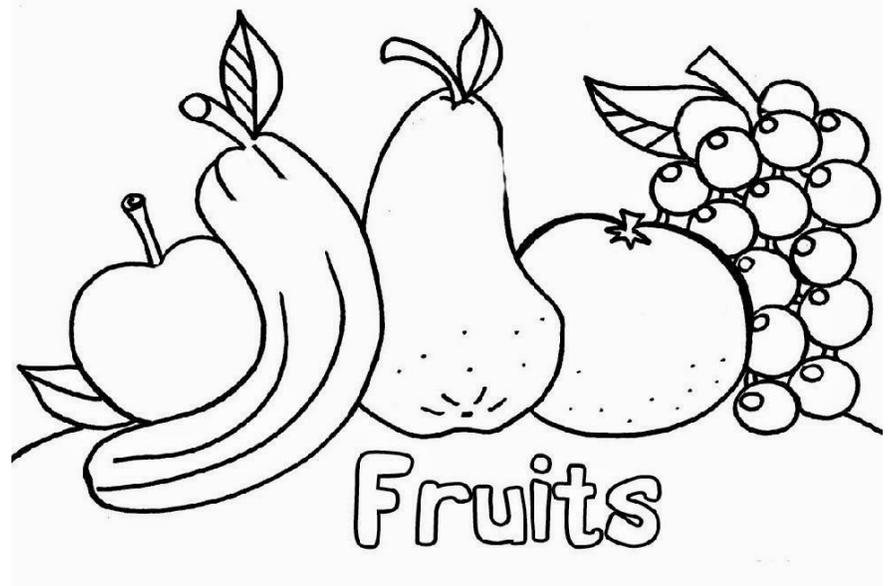
> **para colorir**

> **labirinto**

Ajude o
menino a
chegar ao final
do trajeto



1 - Escreva os nomes das frutas em inglês e
pinte de acordo com as cores originais



LIMA SÓ,
JÁ É BOM!

AS DUAS JUNTAS,
É BOM DEMAIS!!!

ANDRA
uniformes

Bibi

www.andrauniformes.com.br

Centro
Fone 3224.9179

Sto MÔNICA
Fone 3028.3282