

20 anos



JORNAL

images

DA ILHA

Kids

TALENTO

Cheio de ritmo

• Página K3

Foto: Gabriela Moratelli Giordani



Gabriel transforma tudo em música

EM BUSCA DE SOLUÇÕES

*Viagem a Portugal reúne representantes
de jornais de Santa Catarina*

Foto: Hermann Byron

• Página 5

*Na foto, a ponte
25 de Abril, que
liga Lisboa à
Almada*

FOTOGRAFIA



Floripa na Foto

O 4º Festival de Fotografia Floripa na Foto reúne atividades gratuitas como palestras, exposições, lançamento de livros, entre outras. As inscrições para participar dos workshops estão abertas e devem ser feitas pelo site do evento. De 24/11 a 28/11, no Museu da Escola Catarinense. A entrada é gratuita. Mais informações: floripanafoto.com.

GASTRONOMIA

Food Truck Spring Festival

A primeira edição do Food Truck Spring Festival contará com mais de 11 carros com gastronomia variada. Uma programação com música, shows e espaços kids também está sendo planejada. Nos dias 21/11 e 22/11, das 11h às 19h, no Jurerê Open Shopping, em Jurerê Internacional. Saiba mais: www.facebook.com/jurerein.

MÚSICA

Rock in Camerata

A Camerata Florianópolis, sob a regência do maestro Jeferson Della Rocca, apresenta o consagrado espetáculo Rock in Camerata, um dos maiores sucessos de público da orquestra nos últimos anos. No espetáculo os vocalistas Carla Domingues, Daniel Galvão e Rodrigo Matos (Gnomo) e músicos da Brasil Papaya Instrumental. Os arranjos são de Alberto Heller e a produção de Maria Elita Pereira. Nos dias 19/11, 20/11 e 21/11, às 21h, e 22/11, às 20h, no Teatro Ademar Rosa (CIC). Mais informações: www.facebook.com/RocknCamerata.

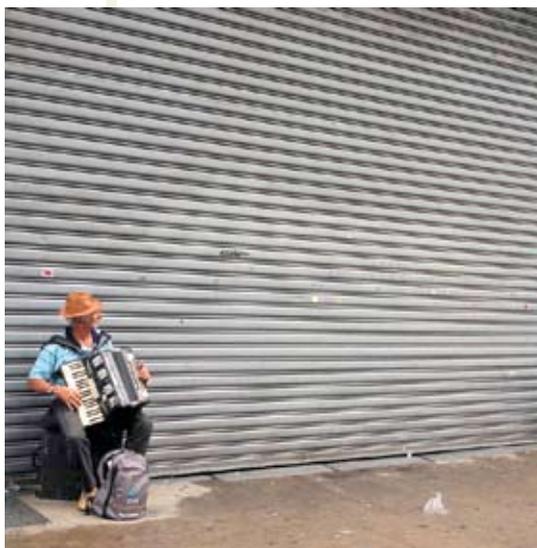
DANÇA

Um corpo que não se cala

O corpo no mundo contemporâneo. Influenciado pelos jogos de poder, pelo controle e manipulação do ser, exigência de comportamentos aceitos pela sociedade, poucos modos permitidos de existir. Um território vigiado, julgado, encarcerado, em constante observação. Este é o contexto que motivou a pesquisa das artistas Renata Roel e Bruna Spoladore para o projeto de dança contemporânea Intimidade Dócil. Nos dias 25/11 e 26/11, às 20h, no Teatro SESC Prainha. Inscrições gratuitas pelo e-mail: candidamonte@gmail.com.

TELEFONES ÚTEIS

Construções irregulares:
SMDU - 3251-4951
Pró-Cidadão - 156
Disque Ecologia (Fatma) - 1523
Tele-denúncias (SSP) - 1683
Defesa Civil - 199



Topografia da Alma

A mostra Topografia da Alma apresenta 15 fotos que registram o cotidiano de várias cidades de países como Alemanha, França, Turquia, Marrocos e Brasil,

tiradas entre 2011 e 2015. Os registros são do fotógrafo indiano Radji Schucman. Até 30/11, no Espaço Cultural da Livrarias Catarinense (Rua Felipe Schmidt, nº 60, Centro). A entrada é gratuita. Mais informações: 3271-6001.

Instituto
Verificador de
Comunicação **IVC**

> CARTA AO LEITOR

Quando pensamos esta edição, o objetivo era uma capa alegre que remetesse a uma



nova realidade do jornal. Uma imagem que buscamos no além-mar, como diziam nossos antepassados portugueses. Para isso

um grupo de proprietários de jornais regionais do Estado foi buscar as novidades que já pudessem estar acontecendo na Europa. Essa foi a Missão Portugal. E a matéria sobre a viagem está na página 5.

Mas, com os acontecimentos dos últimos dias, quase trocamos a capa para uma toda branca, pela PAZ, onde escreveríamos NÓS SOMOS PARIS, em razão da barbárie que aconteceu na capital francesa. O fundo branco pregaria a PAZ, ao contrário do negro, que traria o luto, a ira, o ódio. Ainda assim voltamos à foto original da matéria da viagem, pois muito já deveria ter sido dito sobre a tragédia parisiense quando o jornal estivesse sendo lido, quase uma semana após os atentados.

Também ficamos tentados a gritar contra a barbárie ambiental que aconteceu em Minas Gerais, com a frase NÓS SOMOS MARIANA, na capa do jornal. Mas também aí sairíamos um pouco atrás. Por tanto, apesar de todos os ímpetos, mantivemos a ponte. Buscando uma solução para nós como empresa de comunicação e também para mostrar a Florianópolis, que é possível uma ligação poética e efetiva com o mundo.

Esperamos que dezembro nos traga dias melhores.

Hermann Byron

TIRAGEM: 10.000 exemplares - MALA DIRETA: 9.500 Assinantes

Direção geral: Hermann Byron Neto - **Edição:** Gabriela Morateli Giordani - **Textos:** Gabriela Morateli Giordani, Urbano Salles - **Conselho editorial:** Hermann Byron Neto, Gabriela Morateli Giordani e Urbano Salles - **Diagramação:** Edson Egerland - **Jornalista responsável:** Gabriela Morateli Giordani (RP0041871/SC)

Tel. comercial: (48) 3024 2747 - **Celular Comercial:** (48) 9162 8040 - **e-mail:** hb@imagemdailha.com.br - **Telefone Redação:** (48) 3028 3778 - **Impressão:** Diário Catarinense

Os artigos assinados não refletem necessariamente a opinião do jornal, sendo de inteira responsabilidade de seus respectivos autores

Troca de endereços, comentários e sugestões para o e-mail redacao@imagemdailha.com.br.

CONFIRA OUTROS EVENTOS NO BLOG DO JORNAL (WWW.IMAGEMDAILHA.COM.BR/BLOG)

O Imagem da Ilha oferece 500 exemplares a mais nos seguintes locais com reposição semanal:

Beiramar Shopping: Café Fanny

Shopping Iguatemi: Café Cultura (1º piso)

SC 401: Café Cultura e Café Françoise

Jurerê Internacional: Doce de Pelotas (Jurerê Open Shopping)

Itacorubi: Mercado São Jorge

> ENTREVISTA EXCLUSIVA

O “delegado” do trânsito

À frente da Secretaria Municipal de Segurança e Gestão do Trânsito, o delegado federal Raffael De Bona Dutra revela planos, avalia o trabalho da Guarda Municipal e critica radares em vias de baixa velocidade

Urbano Salles

Foto: Gabriela Morateli Giordani

Quais as novidades o senhor prepara para o trânsito de Florianópolis?

Vamos rever a decisão de implantar mão única na Rua Luiz Delfino. Ela voltará a ser de mão dupla, com uma faixa a menos de estacionamento. Hoje mesmo estamos terminando a sinalização em Jurerê. Vamos trocar as placas porque elas não eram padronizadas. Também vamos na Lagoa fazer as faixas. Nós só precisamos de uns dias de sol. A gente quer fazer mais ou menos o que fez em Coqueiros, com a velocidade pintada no asfalto. Nós estamos agora nesse processo de revitalização vertical e horizontal e depois vamos fazer a atualização do sistema semafórico. O atual contrato vai até 31 de dezembro. A partir daí podemos assinar com uma nova empresa para cuidar dos semáforos, que é um sistema muito mais complexo do que a gente imagina. O sistema hoje é bizarro. O cara chega ali e é tudo manual. Hoje nós temos 154 controladores. Na Beira-Mar Norte, cada semáforo tem um controlador. É tudo no olho, então é difícil... Sabe quando muitas vezes eu fico sabendo que um semáforo está quebrado? Ouvindo rádio.

O senhor tem estatísticas indicando se houve aumento de acidentes sem os radares funcionando?

A gente pegou algumas estatísticas com a PM e também as mostras de ocorrências de acidentes. Eu posso te dizer que não houve um aumento nos acidentes durante os períodos de normalidade, fora de temporada. Depois que acabar o período de aulas, nós vamos deslocar todo o pessoal que estava na ronda de escolas para os semáforos da Beira-Mar Norte. Isso gera a redução da velocidade



Raffael De Bona Dutra

pela presença do policial, além da segurança de quem anda pela avenida.

Alguma mudança em relação aos antigos radares?

Nós tiramos agora os semáforos na frente do Curiódromo (na Trindade, em frente ao Shopping Iguatemi), ninguém percebeu porque deu certo. Radar é a mesma coisa, mas isso é uma opinião. Eu acho que alguns radares hoje são colocados em cruzamentos de velocidade muito baixa. Como por exemplo, aqueles no final da Avenida Mauro Ramos, quando cruza lá para o Tribunal. Eu acho que ali o índice de acidentes é muito pequeno pela baixa velocidade, pelo acúmulo de veículos. Mas radar na Beira-Mar, passou em alta velocidade, furou sinal, isso pra mim não é indústria da multa, é indústria da infração. Agora, esse tipo de situação que eu citei, botar radar a 20 km/h, isso sim

é indústria da multa. O radar é exceção. Todo mundo me pergunta “ah, você não vai licitar o radar?”. Eu não tenho pressa nenhuma para licitar o radar. Primeiro estou vendo que não está tendo muitos acidentes. Segundo que eu vou usar as viaturas no verão para fazer a retenção natural com a presença. Então eu quero fazer o quê? O estudo certinho, quero ver a condição de readequação. Tem que ser vias de alto fluxo. Velocidade e respeito ao sinal.

Qual avaliação o senhor faz da Guarda Municipal?

A Guarda Municipal hoje tem cerca de 135 homens divididos em três turnos, que dá uma média de 40 homens por turno. Mas se você tirar as férias e atestado médico, nós temos uma média de 25, 24 homens por turno. Doze duplas para a capital inteira. Se eu, por exemplo, colocar um guarda no cruzamento da Antônio Edu Vieira, vou ter que tirar talvez o guarda da faixa de pedestre do Carvalhal, porque são 12 duplas. Nós acabamos de fazer concurso. As quatro novas turmas trarão 100 homens a mais, o que praticamente dobra o efetivo da Guarda. Quando eu assumi a Secretaria (há cerca de três meses) tínhamos 28 ou 29 guardas municipais cedidos para funções administrativas. Hoje nós temos só três, que estão no operacional, na Defesa Civil.

O novo sistema da Zona Azul deu certo?

Eu acho que pra quem sabe usar, pra quem usa o aplicativo no celular, melhorou muito (O aplicativo é o “Minha Vaga”).

O parquímetro pegou?

Eu acho que já pegou. Mas o que devia ter melhorado é a divulgação do aplicativo, que é responsabilidade da Secretaria de Mobilidade.

O senhor admite que foi gerada

uma retenção nas ruas Delminda da Silveira e Lauro Linhares, na Trindade, depois do novo binário em torno do Angeloni? A lentidão tem sido registrada mesmo fora dos horários de pico. Qual a vantagem, afinal, dessa recente mudança?

O planejamento urbano não mudou, ele continua sendo do IPUF, junto com a Secretaria de Obras. A nossa Secretaria trabalha só com a execução.

Quem sugeriu? Algum técnico?

Eu não posso te dar uma opinião porque eu seria injusto com um colega. Ali vai passar o anel viário.

Mas o senhor constata esse problema no dia a dia?

É, amigos da Polícia Federal têm comentado sobre isso, eles saem por ali todos os dias.

Como vai ficar o acesso ao prédio da PF depois do corredor?

Uma das faixas de estacionamento deverá desaparecer. O que gera acúmulo de vagas na frente da PF? Passaporte. A tendência é levar esse departamento para outro local, como para um shopping. Essa é uma tendência dentro da PF, mas isso vai depender da PF.

Então, para ficar bem claro, o corredor de ônibus nessa primeira marginal será compartilhado ou exclusivo?

Aí tens que falar com o Rafael Hahne (secretário de Obras de Florianópolis), o planejamento e o projeto são dele.

O prefeito Cesar Souza assinou empréstimo para a construção de um corredor de ônibus exclusivo na Avenida Mauro Ramos. Essa obra é viável, secretário?

Eu quero acreditar que os engenheiros que eu conheço têm a competência para dizer que vai dar.

O senhor já viu o projeto?

Não, só o esboço.

Orbis

Odontologia Integrada e Saúde.

Excelência Integrada ao seu bem estar.

Atendemos todas as especialidades odontológicas.
Tratamento de excelência, profissionais renomados
e consultórios de alto padrão.

Av. Trompowski, 354, Sala 2
Centro Executivo Ferreira Lima
Centro - Florianópolis - SC
Fone (48) 3225-1053



Raul Sartori

raulsartori@raulsartori.com.br

Desprestígio

Anda mesmo em baixa a nobre (no mundo civilizado) carreira de professor. A Universidade do Estado (Udesc) recebeu apenas 140 inscrições para o concurso público que oferece 17 vagas de professor efetivo em Chapecó, Florianópolis, Joinville, Lages e Pinhalzinho. A remuneração para o regime de trabalho de 40 horas é de R\$ 6.537 para candidatos com mestrado e R\$ 8.498,85 com doutorado. Além disso, há um auxílio-alimentação de R\$ 19,50 por dia útil trabalhado.

Comprar bem

Dica para quem vai comprar apartamento novo: informar-se, sempre, do tipo de tubulação usada para água quente. É que a maioria das construtoras, até as mais renomadas, para baixar custos, está usando material de quinta categoria (classe E), de cobre com espessura mínima. Resultado: após cinco anos, finda a garantia de manutenção, aparecem vazamentos, provocados por agentes contidos na água e obrigando revisão e reformas de alto custo pelos proprietários dos imóveis. A prática é disseminada e os organismos fiscalizadores têm fechado os olhos.

Fora disso

Antes que suas impolutas imagens públicas e pessoais sofressem arranhões, Gustavo Kuerten e o técnico Larri Passos caíram fora do projeto que visava a preparação de tenistas para as Olimpíadas no Rio de Janeiro. Um grupo, com os dois junto, trabalhou por um ano, a um custo de R\$ 2 milhões. Assim que começaram a aparecer suspeitas de irregularidades, os dois pediram para sair.



Foto: Reprodução

Voto impresso

Deputados da CPI dos Crimes Cibernéticos no Congresso Nacional defendem o voto impresso nas eleições. Representantes do TSE garantem que o sistema permite auditoria e recontagem de votos. O deputado Esperidião Amin (PP-SC) rebate firmemente e dá como exemplo o caso do município de Içara, em SC, onde uma urna não funcionou e prejudicou o candidato a deputado estadual Doda Guglielmi (PSDB) que não se elegeu por 38 votos. Se houvesse o voto impresso, os votos poderiam ser contabilizados.

“Sem vergonha”

A Justiça do Distrito Federal negou o pedido de indenização por danos morais ao deputado federal Décio Lima (PT-SC), que processou o internauta Roberto Klock que em rede social, em janeiro deste ano, chamou-o de “sem vergonha”. Lima devia se conformar. Não estão no dicionário todas as expressões desabonadoras em que os eleitores, traídos, homenageiam aqueles em quem votaram.

Saúde do homem

Ironicamente neste mês, em que se comemora o Novembro Azul, com ações centradas na prevenção do câncer de próstata, o governador Raimundo Colombo alegou inconstitucionalidade e vetou projeto do deputado Neodi Saretta (PT) que estimula os homens a cuidar da saúde.

Proteção

Nas várias prefeituras de SC que anunciaram e estão anunciando cortes por conta da falta de dinheiro, o instinto de preservação da classe política é evidente, movida por aqueles velhos interesses, que não “da coletividade”. Salvo exceções, assessores, comissionados e aspones em geral permanecem intocáveis.

Contra impostos

A Federação das CDLs de SC (FCDL/SC) está lançando o movimento Essa Conta Não é Minha, uma mobilização contrária à criação de qualquer outro imposto, visto que o varejo não suporta mais ônus à atividade. O movimento é poderoso: representa 207 Câmaras de Dirigentes Lojistas e mais de 41 mil associados.

Sabores e Festas

HIPPO

CESTAS HIPPO

PARA QUEM AMA SURPREENDER.

As cestas do Hippo oferecem diferenciadas formas de presentear com mais sabor.

ESCOLHA OU PERSONALIZE A SUA CESTA

Conheça também nossas cestas especiais: Gourmet, Sem Glúten, Diet e Orgânica.

[hipposupermercados](https://www.facebook.com/hipposupermercados) | hippo.com.br | 4007-2204

decisao.net.com.br

Coerência cara

Nos debates na Assembleia Legislativa, do projeto do Executivo que transforma as Secretarias de Desenvolvimento Regional (SDRs) em Agências de Desenvolvimento Regional (ADRs), a bancada do PMDB, por coerência e em respeito à memória de seu idealizador, o falecido senador e ex-governador Luiz Henrique da Silveira, manifestou-se contra a extinção pura e simples, como é o desejo de boa parte do Parlamento e da população. Convenhamos que é uma coerência cara. Custa R\$ 250 milhões ao ano. Demais se for considerado que as SDRs (e certamente o mesmo acontecerá com as ADRs) há muito não cumprem seu verdadeiro papel. Algumas jamais o cumpriram, desde sua criação. Foram, e são, um cabide de empregos.

Contribuição sindical

Para verdadeiro horror e certo pânico das centrais sindicais, há várias propostas em tramitação no Congresso e ações judiciais que tentam acabar com as contribuições sindicais. Quase todos os autores de projetos, entre eles o deputado federal catarinense Rogério Peninha Mendonça (PMDB-SC) consideram que o imposto só serve para garantir benefícios para os dirigentes sindicais.

Meia boca

Das 36 obras do governo federal em SC que a Fiesc acompanha, 72% têm o prazo expirado ou estão com cronograma comprometido, mostrou o presidente da entidade, Glauco Côrte, em reunião do Fórum Parlamentar Catarinense sobre a situação da BR-470, em Blumenau. Um absurdo se for considerado que em 2014 o governo federal recolheu em SC R\$ 45 bilhões de impostos.

Genéricos baratos

Os remédios genéricos devem ficar 7% mais baratos no Estado de São Paulo caso seja aprovado o projeto de lei que prevê redução de 18% para 12% no ICMS sobre os medicamentos. A redução do tributo já é praticada em Minas Gerais e Rio de Janeiro. Em SC não há nenhuma ação em tal sentido na Secretaria da Fazenda.

Farrista condenado

Finalmente um praticante da cruel farrista do boi em SC foi levado aos tribunais e condenado. O farrista feriu um animal com lançamento de objetos e estocadas no pescoço e nas patas. Os quatro anos de detenção foram substituídos pelo pagamento de pena pecuniária no valor de 10 salários mínimos, a serem revertidos a uma das entidades beneficentes cadastradas no Juizado Especial Criminal da Capital.

Distorção

O professor de educação especial (para atuar nas Apaes) em SC admitido em caráter temporário (ACT) deveria ser a exceção, e não a regra, como é no momento. Conforme dados oficiais deste ano a rede emprega 1.177 efetivos e 2.442 ACTs.

Piso do magistério

A Federação Catarinense de Municípios (Fecam) encaminhou ofício às principais lideranças do País (presidentes da Câmara e Senado, ministros, entidades de classe, etc.) alertando da incompatibilidade dos critérios utilizados com a realidade de crescimento das receitas municipais e a aprovação de projeto de lei no Senado que prevê aumento do piso do magistério em 14,4% para 2016. Em resumo, diz que as prefeituras, que só contabilizam perdas de transferências constitucionais, não têm como bancar.

> VIAGEM

Missão lusitana

Jornais de Santa Catarina conhecem realidade dos veículos impressos de Portugal

Da redação

Foram dias de aprendizado, lições, afirmações e novidades. Foi assim que os representantes dos jornais catarinenses resumiram os 12 dias que estiveram em Portugal. O Sindicato das Empresas Proprietárias de Jornais e Revistas do Estado de Santa Catarina (Sindejor/SC) e a Associação dos Jornais do Interior de Santa Catarina (Adjori/SC) formaram o grupo composto por jornais das mais diversas regiões do Estado. Foram 16 veículos de comunicação que tiveram a oportunidade de acompanhar pessoalmente como a imprensa de Portugal trabalha e desenvolve seu trabalho diário de cobertura regional e também nacional. O *Imagem da Ilha* esteve presente representado pelo seu diretor-geral Hermann Byron.

A escolha de Portugal para a visita se deu por motivos óbvios. O país, tão distante geograficamente, é mais próximo do que se imagina no que se refere aos costumes, à gastronomia, ao clima, à geografia e à língua. Como dito pelos portugueses, são laços que não poderão ser jamais desfeitos entre os dois países. Como metrópole e colônia, a relação luso-brasileira começou no momento em que o Império Português desembarcou nas terras americanas. Em 1500 o explorador português Pedro Álvares Cabral desembarcou no Brasil e a fértil descoberta foi reivindicada por Portugal. Desde então, os laços jamais foram desfeitos de fato entre as duas nações.

O grupo desembarcou em Portugal no dia 28 de setembro, na cidade do Porto, local em que na manhã do dia seguinte o primeiro compromisso da missão estava marcado. O diretor do Jornal de Notícias, Afonso Camões, foi o responsável pelo primeiro contato da comitiva com a imprensa portuguesa. O Jornal de Notícias é um dos mais antigos de Portugal, e também da Europa, com 127 anos de história. Segundo Camões, as vendas de jornal



O diretor do Jornal de Notícias, Afonso Camões (de preto, ao meio), recebeu a comitiva catarinense. Ao seu lado, Ronaldo Roratto, presidente do Sindejor/SC

impresso estão caindo cada vez mais, e de forma rápida. Por isso, o papel dos veículos de comunicação impressos é lutar diariamente contra essa tendência negativa, tanto em vendas quanto em assinaturas. “O Jornal de Notícias já vendeu três vezes mais. Este fenômeno é comum em toda a Europa”, decretou Camões.

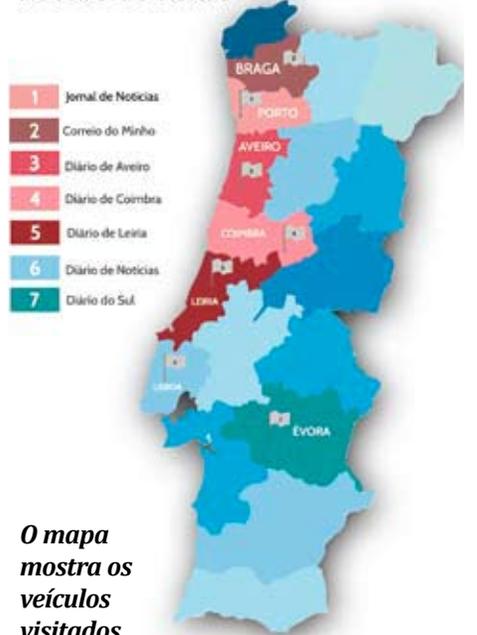
ERA DIGITAL

Mas, segundo ele, o Jornal de Notícias ainda é um dos poucos com operação positiva. E uma das apostas do veículo para continuar desta forma é resistir no papel e apostar fortemente no digital. “Estamos começando a produzir televisão (WebTV), mas a filosofia é sempre jornalismo, jornalismo e jornalismo, pois é esse o nosso negócio”, alertou Camões. Mas ele salienta que o trabalho de migra-

ção do impresso para o digital ainda é muito novo. “Trabalhamos com redação integrada, mas produzimos conteúdos completamente diferentes para o digital”, lembrando que o Jornal de Notícias foi o primeiro dos grandes veículos nacionais a publicar sua versão impressa na internet, no final da década de 1990.

A circulação diária do Jornal de Notícias é de aproximadamente 88 mil exemplares. Sobre os efeitos da crise econômica que afeta toda a Europa, incluindo também a imprensa, Camões foi enfático ao dizer que os jornais regionais são privilegiados neste sentido. “Eu acho que a imprensa regional tem suportado melhor os efeitos da crise do que a imprensa de circulação nacional, tanto aqui como no Brasil”, finalizou.

Roteiro de visitas



O mapa mostra os veículos visitados

Acesse esta matéria no site www.imagemdailha.com.br e confira o conteúdo completo da viagem.

JORNAL **image3** DA ILHA

PRESENTE EM TODAS AS

PLATAFORMAS

cadastre-se: contato@imagemdailha.com.br

> C I D A D E

Visões do Palácio

Sérgio Vignes inaugura novo espaço de exposições no centro da Capital

Da redação

Quatro fotografias de Sérgio Vignes do Palácio Cruz e Sousa abrem neste sábado (21/11) o espaço de exposições de artes visuais do Tralharia – Antiquário, Café, Bar, na Rua Nunes Machado, no Centro de Florianópolis. As fotos escolhidas fazem parte de um ensaio de Vignes, feitas em película preto e branco, de um conjunto de 30 imagens que reabriram o Palácio com uma exposição no início dos anos 2000.

Elaborada durante dois anos e meio, a sequência de fotos apresenta imagens de detalhes da arquitetura, principalmente das estátuas clássicas com inspiração greco-romana do edifício, construído entre 1770 e 1880. Em alguns dos registros do palácio, Vignes também elabora o contraste da arquitetura eclética da construção histórica com as fachadas dos prédios modernos. “As arquiteturas

não precisam ser rivais”, avalia.

“Pelo nosso histórico de atuação na área cultural é um processo natural, orgânico, que o Tralharia acolha ações e atividades culturais” diz Luiz Henrique Cudo, sócio da casa. Além de abrir um espaço de exposições no Tralharia, a mostra também faz parte da programação do 4º Festival de Fotografia Floripa na Foto, que vai ocupar o Centro Histórico de Florianópolis de 24 a 28 de novembro, e foi organizada pela Feira de Artes de Florianópolis (FAF) com o apoio do laboratório Multicolor.

CONFIRA:

- A mostra pode ser visitada até 4 de dezembro, de segunda a sábado, das 10h às 22h, na Rua Nunes Machado, 104, Centro, Florianópolis, fone (48) 3028-3787.

• Outras fotos no site:
www.imagemdailha.com.br

Fotos: Sérgio Vignes



Imagens têm detalhes da arquitetura do Palácio Cruz e Sousa



O Proerd é um programa da Polícia Militar e do Governo de Santa Catarina que já levou, desde 1998, informações úteis a mais de 1 milhão de crianças catarinenses em escolas públicas e privadas. Isso significa muitas famílias capacitadas a evitar o mundo das drogas e da violência.

Proerd
Programa Educacional de Resistência às Drogas e à Violência

GOVERNO DE SANTA CATARINA
Secretaria de Estado da Segurança Pública

CUIDANDO DAS PESSOAS, CUIDANDO DO FUTURO.

Herói da rua

A notícia de que a Luiz Delfino voltará a ter duas mãos – antecipada ao Imagem da Ilha pelo secretário de Segurança e Gestão de Trânsito da Capital, Raffael De Bona Dutra – vai ser comemorada pelo empresário Orlando Becker. Foi ele quem mais puxou polêmica na mídia e nas rodas sociais condenando a implantação da mão única na rua onde mora. Deu a cara para bater - e saiu ganhando.

A parte que nos cabe

O governo promete fazer sua parte durante a supertemporada esperada a partir de dezembro, mas a população também tem sua parcela de responsabilidade para evitar que as torneiras sequem no verão, especialmente no Norte da Ilha. Além de não desperdiçar água, um dos cuidados, segundo o presidente da Casan, Valter Galina, é evitar a superlotação de imóveis, ou seja, alugar casas e apartamentos de um ou dois quartos para 20 pessoas, como costuma ocorrer.

Família talentosa

O músico e ator Marco Audino prepara para 2 de dezembro sua estreia como diretor e escritor teatral - e tudo com os filhos pegando junto na empreitada. "Um Emprego no Hospital + 1" terá a participação de Lucca Diniz (ex-Malhação), o primogênito de Marco, no elenco. Depois da peça, virá o esquete "Quem Matou o Urso", escrito a quatro mãos com o caçula Davi Audino, de 11 anos, que também vai atuar como ator.

Pedra colorida

Leilah Corrêa Vieira, Denilson Cristiano Antônio, Denise Becker e Fifo Lima integram a comissão curadora da MOSQ, feira de artes visuais organizada pela Fundação Hassis com mais de 500 obras de novos e consagrados artistas, entre os quais Rodrigo de Haro, Digo Tertchitsch, Juliana Hoffman e Lauro Maeda. Começa dia 27, no Passeio Pedra Branca, um lugar sempre agradável para se visitar na Grande Florianópolis. Uma área de 180m² está sendo construída exclusivamente para o evento.



Urbano Salles
urbanosalles@uol.com.br



Foto: Divulgação

Luciano Martins passou um dia customizando o bebê elefante que a RDO patrocina na Elephant Parade. O resultado final poderá ser conferido pelo público a partir do próximo dia 10, quando o evento ganhará as ruas de Florianópolis

Ato de amor

A família Diotallevy celebrou reservadamente, em casa, uma data inesquecível na sua história. Há sete anos, Odila Diotallevu doava um rim para a irmã, Vera. O transplante foi um sucesso - e é sempre fonte inspiradora para os familiares e amigos.

Embarque imediato

Novembro foi fervido para a arquiteta Cris Passing, que na primeira quinzena do mês embarcou para Nova Iorque com o marido Giovane Marangoni. No roteiro, feito especialmente para comemorar os 12 anos de casados, um passeio noturno de bike e pit stops em alguns restaurantes celebrados, como o italiano Beco, que fica em Hell's Kitchen. No final do mês Cris embarca novamente para os EUA, mas desta vez para Miami e com um grupo de arquitetos.

Ponte para a vida

A equipe médica da Clinifert, centro de reprodução humana referência no estado de Santa Catarina, comemorou 15 anos de funcionamento ultrapassando a casa dos 1000 bebês colocados no mundo graças à ajuda das suas técnicas. O aniversário foi comemorado no Clube do Confete tendo à frente a médica Kazue Harada Ribeiro.

Lá vem o trenó

A inauguração da decoração de Natal e do novo parque da Praça Celso Ramos, dia 15, teve direito à apresentação da Camerata Florianópolis, que em setembro tocou com o guitarrista Steve Vai no Rock in Rio. A "Sinfonia WOA de Natal" incluiu clássicos natalinos e populares. Entre o público, muita emoção, afinal... está chegando o Natal!

Da tela para o livro

Os 40 anos de carreira de Rubens Oestroem está sendo celebrado neste final de ano pela Helena Fretta Galeria de Arte com uma exposição retrospectiva, ação educativa e catálogo. O projeto foi realizado via Lei Rouanet, com o patrocínio de empresários de Santa Catarina.

O catálogo, vale destacar, não é qualquer coisa. Tem formato de livro, com capa dura, 228 páginas, em papel couché, 192 imagens, principalmente de obras, registros de exposições, do ateliê, do artista, textos críticos de Ivo Mesquita, Sandra Makowiecky, Kamilla Nunes e Yara Guasque, curadoria e projeto gráfico de Vanessa Schultz, pesquisa de Fernando Boppré e reproduções de Tarcísio Mattos, Eduardo Marques e Eduardo Trauer.

Grande maçã

As tintas de Adri Volpi, que já respingaram até mesmo do outro lado do mundo, na revista Marie Claire Hong Kong, coloriram Nova York no último dia 13. A artista com ateliê na Casa do Barão, em Florianópolis, foi escalada para participar do "meeting" cultural "The Collaborators: an interactive live art exhibition", em plena Tribeca Art Factory. Sob o legítimo astral da Broadway, Adri pintou ao vivo e a cores, enquanto interagiu com os clientes.

Gogós a mil

A 1ª Mostra de Corais de Florianópolis, de 18 a 20 deste mês no Teatro Pedro Ivo, exhibe números expressivos. No total, são 650 cantores, entre crianças, adolescentes e adultos, de 20 grupos. O evento não é natalino, mas coincide com a tradição dessa época do ano de cantar nas ruas, nos shoppings, nas praças, nos teatros... Já imaginou Natal sem coral?

Foto: Ricardo Teixeira



O casal carioca William e Renata Monteath, que trocou o Rio de Janeiro pela Ilha, curtindo o happy hour pilotado pela Jaguar Land Rover Top Car


iServiceFloripa  

Consertar seu iPhone.
Nunca foi tão fácil. Nunca foi tão rápido.

ASSISTÊNCIA TÉCNICA E REVENDA DE PRODUTOS APPLE

48 3039-4799 • contato@iPhoneService.me • www.iPhoneService.me

Segunda a Sexta 9h às 19h - Sábado 9h às 12h • Rua Maestro Tullo Cavallazzi, 25 - Centro - Florianópolis



> CULTURA

Os Bebês Roubados pela Ditadura Argentina: uma luta para localizar crianças a partir de amostras de seus próprios sangues

Filmes que fazem bem à alma

Mostra Cinema e Direitos Humanos no Mundo exhibe programação gratuita no CIC

Da redação

Acontece em Floripa, até o dia 22 deste mês, a imperdível 10ª Mostra Cinema e Direitos Humanos no Mundo, no Centro Integrado de Cultura - CIC. E, acredite, todas as sessões são abertas ao grande público e gratuitas. A proposta é exhibir e encantar públicos que gostam de cinema e também curtem temas relacionados a Direitos Humanos. Os cerca de 30 filmes que serão exibidos, entre curtas, médias e longa-metragens, trazem à tona questões muito atuais e algumas ainda seculares, como o racismo, governos ditatoriais, tráfico de bebês, direitos das mulheres, moradores de rua, perseguição política e muitos outros temas que mexem com o caminhar nem sempre ético e fraterno da humanidade. Na verdade são três Mostras simultâneas: Homenagem, Panorama e Temática.

Esta Mostra, que está na décima edição, foi lançada para celebrar o aniversário da Declaração Universal dos



Encantados, da cineasta brasileira Tizuka Yamasaki, mostra a história de Zeneida, que se transforma quando é desafiada

Direitos Humanos, proclamada pela ONU, em 1948. A seleção dos filmes também está especial porque contempla todas as obras premiadas nas edições anteriores. Ou seja, é a oportuni-

dade de ver aquele filme mais antigo ou fora de catálogo, mas que fez história.

Entre os filmes de destaque estão Betinho, a Esperança Equilibrada, sobre o sociólogo e ativista Hebert de Souza, 500 – Os Bebês Roubados pela Ditadura Argentina, que acompanha a luta das Avós da Praça de Maio, Branco Sai, Preto Fica, que aborda o preconceito racial, Encantados, longa de ficção de Tizuka Yamasaki, entre outros.

A incansável Luiza Lins, que está sempre à frente das iniciativas cinematográficas mais importantes de Santa Catarina, conta que para essa Mostra já foram agendados grupos da APAE para um filme protagonizado

por pessoas com síndrome de down, e também uma sessão especial com áudio-descrição para cegos. “Vamos ainda promover debates sobre igualdade racial e direitos da Mulher”, conta.

Então, selecione os seus títulos prediletos, vista-se de solidariedade, paz e justiça social, e vá até o CIC curtir algo inédito na nossa capital sempre tão abandonada nessa área. Para conferir a programação completa, acesse www.facebook.com/mostracinemaedireitoshumanosnomundo.

Acesse esta coluna no site www.imagemdailha.com.br e conheça as sinopses dos filmes.

Karin é jornalista, empresária, mãe, corredora, blogueira, gastronoma, viajante e nas horas vagas assiste a um filminho. Um olhar de quem, como você, curte arte por prazer e sem a pretensão de fazer uma análise crítica profissional.



Arquitetura & Decoração

AUTONOMIA Quartos montessorianos

• Página D3

Foto: Daniel Mansur



Cores e funcionalidade
para os pequenos

Foto: Henrique Queiroga/Divulgação

FORA DO PADRÃO

Visual arrojado
destaca
ambiente
corporativo

• Página D3

Projeto do
Studio P tem
a assinatura
da arquiteta
Aparecida Cury
Figueiredo

> DECORATIVAS

Palavra de arquiteto

Arq. Mário Pinheiro
pinheiro@psfarquitura.com.brNúcleo Formacco
Tropowsky Corporate

Convido a todos os leitores e simpatizantes de boa Arte, Design e, principalmente, Arquitetura, a visitar o Núcleo Trompowsky Corporate – Mostra Casa & Cia 2015, na avenida Trompowsky, que segue até o dia 06 de dezembro, das 13h às 21h, exceto às segundas-feiras. Com 33 ambientes de temáticas variadas e mais de 50 profissionais envolvidos, o Núcleo apresenta projetos como lofts, sala de banho, agência de viagens, sala de jogos entre outros e uma agenda repleta de eventos. A entrada é gratuita e o estacionamento tem preços acessíveis.

Com localização bem próxima, na rua Delfino, participa também do evento o Café Delfino, que além de propor uma boa arquitetura, possui um ótimo ambiente para confraternizar com os amigos. O parklet instalado do lado externo, junto à calçada, cria um clima agradável e despojado, trazendo vida ativa para a cidade.

CONFIRA A AGENDA DE EVENTOS

- 20/11- Palestra, Carol Cortinas - 19h
- 22/11- Ensaio Teatral - 13h às 17h
- 22/11- Cinema, Curta Metragem - 19h
- 24/11- Talk show, prototipagem digital - 19h
- 26/11- Talk show, Inovação - Leonardo Soares, 19h
- 28/11- Ensaio teatral - 13h às 17h
- 04/12- Leilão de croquis (ação social)

Criatividade fomenta
negócios

Para fomentar o relacionamento de profissionais e de todos aqueles interessados em negócios criativos, a Mostra tem um ambiente criado não apenas para exposição. Localizado no Núcleo Trompowsky Corporate, o Celeiro de Negócios é um convite para as marcas interagirem com o público. Idealizado por mim, Ricardo Fonseca, Carlos Lopes e Gabriel de Bem, o espaço estimula os expositores na geração de novos negócios.

Casa estilosa no verão



Prepare a sua casa para o verão com muito charme na Paula Papéis e Tecidos. A Entrepasto apresenta a coleção Coast, com estampas e texturas que abrangem vários estilos, do contemporâneo ao vintage e uma cartela de cores onde predominam o marinho (marine), o vermelho (rouge) e o branco (blanc) para você reinventar os ambientes da sua casa. Uma das dicas da Paula são as almofadas exclusivas da marca que já estão disponíveis na loja. Os tecidos têm estampas florais, listras, xadrez e cashmere, fazendo um contraponto com os jacquards e os tricots de algodão mais leves e trabalhados.

- Paula Papéis e Tecidos
- Rua: Almirante Lamego, 1.455 - Loja 12
Shopping Praia de Fora - Centro
- Fones: 3222-8392/ 9919-1379 • www.paulapapeis.com.br



Confraria do Chopp Honesto

Criado a dez mãos, o Pub Confraria do Chopp Honesto (CCH) é a personificação tridimensional do ambiente ideal para os cinco confrades, sendo quatro deles os arquitetos que assinam o espaço. Construindo a sua história em mostras de Arquitetura, o ambiente funcional do CCH oferece cervejas artesanais e o chope Faixa preta. Acompanhando horários e programação da Mostra Casa & Cia, possui uma agenda com shows e atrações variadas. Acompanhe: facebook.com/confrariadochophonesto.

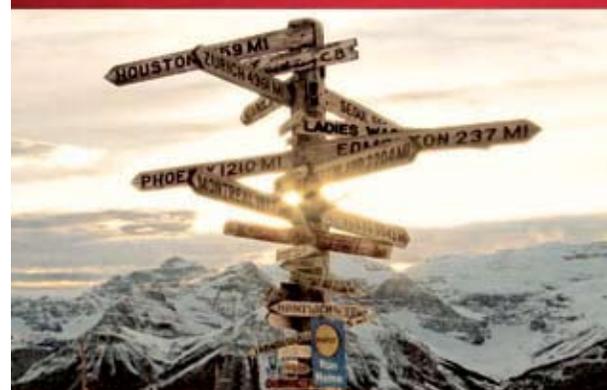
Oca arquitetura

Também participante da Mostra Casa & Cia, o escritório Oca Arquitetura & Design apresenta um ambiente de 71m². Os profissionais envolvidos apostaram no grafite para o piso, laqueado branco e o marrom da marcenaria, e o cobogó vermelho. As paredes e mesa de vidro são da Cinex, "A poltrona Daff, do designer Jader Almeida, também ganha destaque no espaço", ressalta o arquiteto Sidnei Machado.



FENIX DECORARE
CASA DOS QUADROS

Entre tantas alternativas
ofereça algo único
definido com você




 /fenixdecorare

Rua Felipe Schmidt, 706 - Centro
(48) 3879-9001
www.casadosquadros.com.br

> MOSTRA

Sério, sim. Mas com estilo!

Projeto moderno se adapta às demandas corporativas

Fotos: Divulgação

Da redação

Studio P é um espaço múltiplo e versátil, para atender às mais diversas demandas profissionais ou ser adaptado a projetos residenciais. O ambiente da arquiteta

Maria Aparecida Cury Figueiredo

é um dos espaços que estão abertos para visitação durante a mostra Casa & Cia no núcleo Trompowsky, que acontece no edifício Trompowsky Corporate até o dia 06 de dezembro.

Aparecida inova no visual arrojado do espaço, que foge do padrão dos escritórios. Ele pode se adaptar tanto a um ambiente comercial, um escritório ou um consultório, conforme a proposta do prédio, que conta com duas torres: a Medical Tower e a Business Tower.

Além disso, o ambiente também pode ser adaptado para projetos residenciais. Os pequenos detalhes ajudam a compor um espaço mais moderno.

Um exemplo é a máscara da tribo Zulu, além de itens do Irã, do Marrocos, da Indonésia e da África do Sul. A viagem étnica do Studio P contempla ainda um original tapete turco feito à mão e uma rara manta do Afeganistão, trazida de lá pela própria arquiteta.

MÓVEIS EXCLUSIVOS

Entre o mobiliário escolhido, a mesa do escritório, que fica no mezanino, é desenhada pelo designer Guilherme Wentz e se destaca pela simplicidade e funcionalidade. Ganhador do prêmio IDEA Brasil em 2012, o móvel contrasta com o painel de azulejos em tons de cinza e as duas estantes planejadas, que

guardam mais alguns objetos, como os bonecos típicos da cultura indiana e o instigante colar de conchas oriundos da Papua Nova Guiné.

Já no lounge, as poltronas "Barra", uma das grandes apostas de Pare Figueiredo, chamam a atenção do visitante. Com a assinatura do catariense Bruno Faucz, elas foram sucesso na edição 2014 da Semana de Design de Paris, um dos mais importantes eventos do setor em todo o mundo.



Simplicidade e funcionalidade: o escritório, que fica no mezanino, tem mesa desenhada pelo designer Guilherme Wentz

iluminação
inteligente



SANTARITA
ILUMINANDO SUA VIDA

www.santarita.com.br
4002-4600

> CONCEITO

Decoração montessoriana

Projeto estimula as crianças a brincarem e aprenderem ao mesmo tempo de forma lúdica e natural

Da redação

Desenvolvido pela médica italiana Maria Montessori, o método Montessori propõe a busca direta e pessoal do aprendizado. Para isso, a criança precisa de um ambiente projetado sob sua ótica, feito para que ela possa circular livremente e descobrir possibilidades e estímulos para seu desenvolvimento. Assim, surgiram os quartos montessorianos. Esse tipo de quarto é projetado para que a criança tenha mais liberdade. Brinquedos, objetos, prateleiras, tudo é feito para que a criança consiga ter acesso sem a ajuda de um adulto. Dessa forma, a criatividade e a curiosidade dela são estimuladas.

A designer de interiores Iara Santos comenta a importância desse tipo de projeto, voltado para os pequenos. “Os quartos montessorianos promovem mais autonomia para as crianças, pois elas podem ter tudo à mão sem precisar de ajuda. Isso as leva a várias experiências que estimulam sua coordenação, desenvolvimento motor e psíquico”.

A designer aplicou essa técnica em um de seus projetos mais recentes. “Idealizei um quarto para dois irmãos, uma menina com cerca de dois anos e um menino com quatro. A ideia foi que tudo fosse bem colorido, bem alegre, para eles sentirem que era o espaço deles mesmo. Tudo foi colocado mais baixinho para eles terem acesso. Muitas vezes a criança desiste de um brinquedo ou qualquer outra coisa por não ter acesso, isso desestimula, então, essa foi a principal preocupação”, conta Iara.

ESPAÇO COLETIVO

O projeto é uma brinquedoteca com gavetões para guardar os brinquedos, revestido, baú, mesinha, nichos e pa-



“Todos os móveis e objetos são colocados mais baixos para que a criança tenha acesso e seja mais independente”

tamente essa”, enfatiza Iara.

Outro item que a mereceu toda a atenção da designer foi a segurança. Como nesse tipo de ambiente tudo é mais baixo, a preocupação foi em esconder quinas e pontas para evitar acidentes. “Os móveis desse projeto foram feitos em curva, dessa forma, as quinas são eliminadas, evitando que as crianças se machuquem.”, destaca Iara.

O quarto projetado pela designer é alegre, colorido, cheio de detalhes e possibilidades. “A geometria com os números, as cores, as formas, os brinquedos, cada cantinho e espaço tem a proposta de ensinar com o lúdico. Assim, a criança explora, se diverte e aprende brincando”, encerra Iara.

releiras mais baixos para facilitar a vida dos pequenos. Outra preocupação foi com as cores. “Os tons usados não distingue os gêneros feminino e mas-

culino, assim, os irmãos possuem um quarto para brincarem juntos, um espaço coletivo. Inclusive, a proposta do papel de parede com números foi jus-



EDUCAÇÃO MONTESSORI

Aprendendo a
aprender,
sempre

meninojesus.com.br
Do berçário ao 9º ano
Centro e Santa Mônica



Centro Educacional
MENINO JESUS

Educando para a paz e o respeito à vida.

> NOVOS INTERIORES

Quadros em destaque

Loja Fenix Decorare - Casa dos Quadros ganha layout renovado, mais confortável e intimista

Da redação

Desde 2007 no ramo da decoração em Florianópolis, recentemente a Fenix Decorare - Casa dos Quadros foi remodelada e ganhou um ambiente mais moderno e elegante para melhor atender ao seu público-alvo: pessoas exigentes que buscam qualidade e inovação. O projeto da loja, que fica na Rua Felipe Schmidt, no Centro de Florianópolis, teve as assinaturas da decoradora Olga Rodrigues de Oliveira e da arquiteta Maria Eduarda Bilbao.

Com o passar dos anos, a loja foi se adaptando às tendências e atingindo clientes que não buscam apenas um produto pronto, mas querem propostas e soluções, como os empresários e os profissionais de arquitetura e decoração. Por isso, começou a fornecer artigos com um padrão de qualidade mais elevado e serviços como personalização de produtos e suporte e criação de projetos decorativos.

Assim, veio a necessidade de proporcionar um ambiente mais aconchegante aos clientes. “O novo layout deveria ter uma melhor circulação e acesso a todos os produtos em exposição, melhorando não só a parte estética, mas também a funcional”, salienta a decoradora Olga Rodrigues de Oliveira.

O amplo espaço com pé-direito alto favoreceu o novo layout focado em dois grandes pontos

de ação: o primeiro envolveu a mudança das cores no espaço. “Paredes amarelas, painéis brancos e mostruário vermelho tiravam o foco nos produtos expostos e dispersavam a visão”, lembra a arquiteta Maria Eduarda Bilbao. A solução foi apostar em um tom mais neutro para as paredes, painéis de exposição de quadros e mobiliário, e tons escuros para o chão e o teto, criando uma atmosfera minimalista e imponente que valoriza os produtos. O piso vinílico foi escolhido por sua semelhança com a madeira, que traz aconchego, e pela sua praticidade de limpeza. “O tom escuro deixa o ambiente requintado e também se torna prático no dia a dia”, destaca a arquiteta Maria Edu-



Foto: Arquivo

Depois da reforma: o foco é nos produtos, com tons mais neutros nas paredes, mobiliário e painéis de exposição e escuros no chão e no teto



Antes da reforma, o atendimento era realizado em um balcão, sem espaço para que o cliente sentasse e ficasse à vontade; os produtos expostos na loja provocavam excesso de informações

arda.

Outro foco importante foi a definição do novo mobiliário. “Os grandes desafios da equipe foram criar novos espaços para arrumação e exposição dos produtos que permitissem visibilidade e praticidade no acesso, e criar uma imagem de organização e amplitude diferente da que havia anteriormente”, ressalta a decoradora Olga. Todos os móveis foram desenhados especificamente para o projeto, tendo sido o mais exigente o móvel para a exposição das telas impressas. Era importante ainda criar um novo formato para receber os clientes, saindo do modelo de balcão para mesas de atendimento com espaço para o cliente se sentar.

ASPECTOS DE DESTAQUE

O uso de spots em trilho no teto como fonte primária criou uma grande flexibilidade no posicionamento e ajustamento das áreas a serem iluminadas. Também foram criadas luminárias com um design bastante arrojado utilizando molduras de qualidade premium.

Para o acesso ao pavimento superior, onde em breve serão montados mini ambientes para expor os produtos, foi necessário trocar a antiga escada em caracol por um modelo em concreto escovado, que ganhou um efeito especial com a utilização de molduras. De acordo com o sócio-proprietário, César Oliveira, o resul-

tado final foi aprovado pelos clientes, que notaram uma mudança radical. “Hoje temos um espaço renovado, com os produtos expostos como em uma galeria de arte e oferecemos aos nossos clientes conforto, elegância e praticidade”, finaliza César.

Conheça mais sobre a loja:
www.facebook.com/fenixdecorare

> SOLUÇÕES INTELIGENTES

Estética e
funcionalidade

Profissionais lançam mão do design funcional para satisfazerem as necessidades dos clientes de forma personalizada

Da redação

MANTENDO A PRIVACIDADE

Cada cliente possui suas necessidades, a vida exige cada vez mais praticidade e o layout dos imóveis nem sempre conta a favor. Para dar conta de tudo isso, profissionais de arquitetura e interiores apostam em projetos onde o design – além de garantir beleza e elegância – torna os ambientes cada vez mais funcionais. “No final, o mais importante é que o design traga mais qualidade de vida ao cliente”, reflete a designer de interiores Melina Mundim.

As profissionais Adriana e Alessandra Morávia trabalham com o conceito do design funcional em seus projetos com o intuito de criar soluções inteligentes e personalizadas para seus clientes. E foi exatamente isso

o que elas fizeram em um de seus recentes projetos. “Um casal de clientes adora ver televisão no quarto, mas o apartamento que compraram veio da construtora com armários que impediam a criação de um painel de TV. A solução foi rebaixar o gesso e colocar o eletrônico nesse rebaixo. Também usamos automação para esconder todo cabeamento, criando uma estética mais clean”, detalha a designer de interiores Alessandra Morávia.

Os clientes, a fisioterapeuta Luciana Tavares e o médico Guilherme Castro, aprovaram as ideias das profissionais. “Adoramos as sugestões. Conseguimos manter nosso desejo de ter a TV no quarto sem prejudicar a estética do ambiente. A solução encontrada por ela foi muito funcional. A automação foi outro recurso que nos trouxe conforto e praticidade”, relatam.

A designer de interiores Melina Mundim também coloca esse conceito em prática. Como foi o caso do projeto da cliente Sabrina Bernardes. A funcionária pública e o marido queriam que o apartamento tivesse um layout aconchegante e com privacidade para eles, mas que também fosse confortável para as visitas. Para conseguir unir esses dois desejos, Melina fez mudanças na cozinha e na sala. “Para aumentar o espaço de receber pessoas, praticamente abri a cozinha para a sala. Com o novo layout, o casal ganhou um pequeno espaço de refeições, uma ilha para cozinhar conversando com os amigos e um espaço de bancada. Na sala, usei um pilar, que atrapalhava a circulação para criar um bar com choperia e adega”, conta Melina.



Sabrina Bernardes ficou satisfeita com as soluções dadas pela designer de interiores Melina Mundim para integrar ambientes como a cozinha



A fisioterapeuta Luciana e o médico Guilherme aprovaram a solução criada pelas profissionais Adriana e Alessandra Morávia que, segundo eles, conseguiu manter o desejo de ter a TV no quarto sem prejudicar a estética do ambiente



Presentes Essen Vinhos

Antecipe suas compras e deixe seu Natal inesquecível!



essenvinhos.com.br

> P E S Q U I S A

Por conta própria

Dados revelam que mais de 80% dos brasileiros fazem obra sem arquiteto ou engenheiro

Foto: Reprodução

Da redação

Pesquisa inédita realizada pelo Conselho de Arquitetura e Urbanismo do Brasil (CAU/BR) e pelo Instituto Datafolha mostra que a maioria das reformas ou construções particulares no Brasil é feita sem a assistência de um profissional especializado, em desrespeito às leis e normas vigentes no país. Segundo a pesquisa, realizada com 2.419 pessoas em todo o Brasil, 54% da população economicamente ativa já construiu ou reformou imóvel residencial ou comercial. Desse grupo, 85,40% fizeram o serviço por conta própria ou com pedreiros e mestres de obras, amigos e parentes. Apenas 14,60% contrataram arquitetos ou engenheiros.

Segundo a legislação brasileira, toda nova edificação deve ser registrada junto ao governo e possuir um responsável técnico, que pode ser um arquiteto ou engenheiro devidamente registrado em seu conselho profissional (CAU ou CREA). Já no caso das reformas, entrou em vigor em 2014 a Norma de Reformas da ABNT (Associação Brasileira de Normas Técnicas) que estabelece que toda a reforma de imóvel que altere ou comprometa a segurança da edificação ou de seu entorno precisará ser submetida à análise da construtora/incorporadora e do projetista, após o prazo de garantia.

A norma NBR 16.820, recentemente atualizada, determina ainda que o proprietário ou locatário do imóvel encomende laudo técnico assinado por arquiteto ou engenheiro atestando que a reforma não afetará a segurança e estabilidade do imóvel. E o síndico ou a administradora, com base em parecer de especialista, poderão autorizar, autorizar com ressalvas ou proibir a reforma, caso entendam que ela irá colocar em risco a edificação. Entre as alterações listadas, estão a remoção ou o acréscimo de pa-



Reforma de imóvel que altere ou comprometa a segurança da edificação ou de seu entorno precisará ser submetida à análise

redes, esquadrias, janelas e até mesmo revestimentos.

Embora as normas da ABNT não sejam leis, se houver algum acidente, o síndico e o morador que fez a reforma serão responsabilizados, já que a jurisprudência, ao longo do tempo, mostra que o caminho "correto" a ser seguido é o de obedecer às normas da ABNT, mesmo que as mesmas não tenham força de lei.

APÓS TRAGÉDIA

A NBR 16.280, recentemente atualizada, foi publicada pouco mais de dois anos após o desabamento do Edifício Liberdade, de 20 andares, e de mais dois prédios, no centro do Rio de Janeiro,

em 25 de janeiro de 2012. O acidente foi provocado por reformas irregulares no Liberdade, causando a morte de 17 pessoas, além de mais cinco desaparecidos até hoje.

De modo geral, a contratação de profissionais especializados está ligada à renda e à escolaridade. Enquanto 26,2% da população economicamente ativa com nível superior construiu ou reformou com ajuda especializada, esse índice é de 9,50% para a população com nível de escolaridade fundamental. Entre as pessoas de classe AB, o índice de utilização de profissionais tecnicamente habilitados é de 25,80%. Apenas entre as pessoas da classe A, essa taxa

pula para 55,30%.

A pesquisa CAU/BR-Datafolha também investigou a percepção da população em relação a uma série de outros temas como: conhecimento sobre as atividades realizadas por arquitetos e urbanistas, importância do planejamento no desenvolvimento e organização das cidades e dos espaços urbanos e conhecimento sobre as atividades do CAU. A pesquisa completa pode ser acessada em www.caubr.gov.br/pesquisa2015.

Acesse esta matéria no site www.imagemdailha.com.br e confira outros detalhes da pesquisa.

Anuncie na
próxima edição
do *guia*
Gastronômico

São 40.000 leitores
sendo que 85%
deste público
são mulheres,
formadoras de
opinião e com
grande poder na
decisão de compra.

Ligue: 3024 2747





studio
oceano

EDIÇÃO LIMITADA

9
UNIDADES

MOBILIADOS & EQUIPADOS

BY
Rico Mendonça

APARTAMENTOS E ESTÚDIOS
PRONTOS PARA VIVER

A Koerich Imóveis apresenta uma edição especial e limitada do eStúdio Oceano. São apenas 7 eStúdios e 2 apartamentos totalmente mobiliados e equipados para que você entre e viva. Assinado por Rico Mendonça e a poucos metros da Beira-Mar Norte, essa inovação inspira-se em você que faz da personalidade a porta de entrada para o diferente e o exclusivo.

Rua Arno Hoeschl, 290
Centro • Florianópolis
48 3322 0060
estudiooceano.com.br

studios
koerich
imóveis

Feminina

• Ano 10 • Número 112 • Florianópolis • Novembro 2015

Foto: Victor Daguano

O PODER DA CRIAÇÃO

Formanda em Design de Moda explora o minimalismo

• Página F4

Ana Cláudia Michels (Way) usa vestido Leticia Michels, com design têxtil artesanal desenvolvido para valorizar o corpo

SAÚDE
Mexa-se!

• Página F2



Dicas do preparador físico Marcio Atalla

> MEDICINA PREVENTIVA

Por Dr. Jamil Mattar Valente

Médico cardiologista



Novo estudo pode mudar paradigmas no controle da hipertensão arterial sistêmica

Foi apresentado neste mês no Congresso Americano de Cardiologia da American Heart Association – AHA, o resultado do estudo SPRINT (Systolic Blood Pressure Intervention) Trial, simultaneamente publicado na revista New England Journal of Medicine e destaque na seção de saúde do New York Times. Em setembro houve grande repercussão mundial quando foi divulgado que o estudo havia sido interrompido precocemente devido às diferenças entre os grupos estudados.

O SPRINT avaliou 9.361 pessoas acima de 50 anos de idade, não diabéticas, com pressão arterial sistólica maior que 130 mmHg e risco aumentado para eventos cardiovasculares.

Foram formados dois grupos. No Grupo 1, a meta era manter a pressão sistólica abaixo de 120 mmHg e no Grupo 2, abaixo de 140 mmHg através de tratamento medicamentoso convencional. Já é conhecido que as pessoas diabéticas devem ser mantidas com pressão arterial sistólica abaixo de 120 mmHg. Para as não diabéticas, a meta atual é manter a pressão sistólica abaixo de 140 mmHg.

O estudo SPRINT foi interrompido precocemente após um acompanhamento médio de 3,2 anos porque as pessoas do Grupo 1 estavam apresentando significativamente menos infarto do miocárdio, AVC ou morte de origem cardiovascular quando comparadas ao outro grupo. Elas tiveram mais episó-



dios sintomáticos de queda de pressão, síncope e alteração reversível da função renal, porém, a mortalidade por todas as causas também foi menor

A conclusão do estudo foi que em pessoas acima de 50 anos de idade, não diabéticas e com fatores de risco para eventos cardiovasculares, manter a pressão arterial sistólica abaixo de 120 mmHg resultou em taxas significativamente mais baixas de infarto do miocárdio, internação por insuficiência cardíaca, necessidade de angioplastia coronariana, angina, AVC, morte de origem cardiovascular e morte por todas as causas.

Por ser tão significativo, o resultado do estudo poderá causar mudanças

nas recomendações para o tratamento da hipertensão arterial sistêmica publicadas como Diretrizes de Hipertensão Arterial Sistêmica pelas diversas sociedades de cardiologia e nefrologia em todo o mundo.

Atualmente existem no mundo em torno de 1 bilhão de pessoas com hipertensão arterial sistêmica. Destas, provavelmente 200 milhões estão enquadradas dentro do grupo que se beneficia com a mudança de meta para tratamento. Além disso, ainda não se sabe se o restante das pessoas que não se enquadram neste grupo também poderia se beneficiar. Certamente novos estudos serão desenhados no sentido de avaliar estas questões.

> MEXA-SE

1, 2, 3... Ativar!

A prática de atividades físicas deve fazer parte do dia a dia para que os benefícios sejam reais e duradouros

Da redação

A maioria das pessoas sabe que manter uma rotina de exercícios faz bem para o corpo. Ainda assim, de acordo com o estudo publicado pelo Ministério do Esporte, o índice de sedentarismo no Brasil supera o de países como dos Estados Unidos e da China. Segundo a amostra, 45,9% da população brasileira é sedentária. Os motivos variam entre falta de tempo e de vontade.

Segundo o preparador físico Marcio Atalla, o ser humano é um ser poupador de energia e o exercício não é inato. “É neces-

Marcio Atalla: “O hábito de praticar atividades físicas deve estar associado a outros, como uma alimentação balanceada contemplando todos os nutrientes necessários”

sário criar o hábito de fazer atividade física, que deve estar atrelado a outros fatores, tais como uma alimentação saudável, contemplando todos os

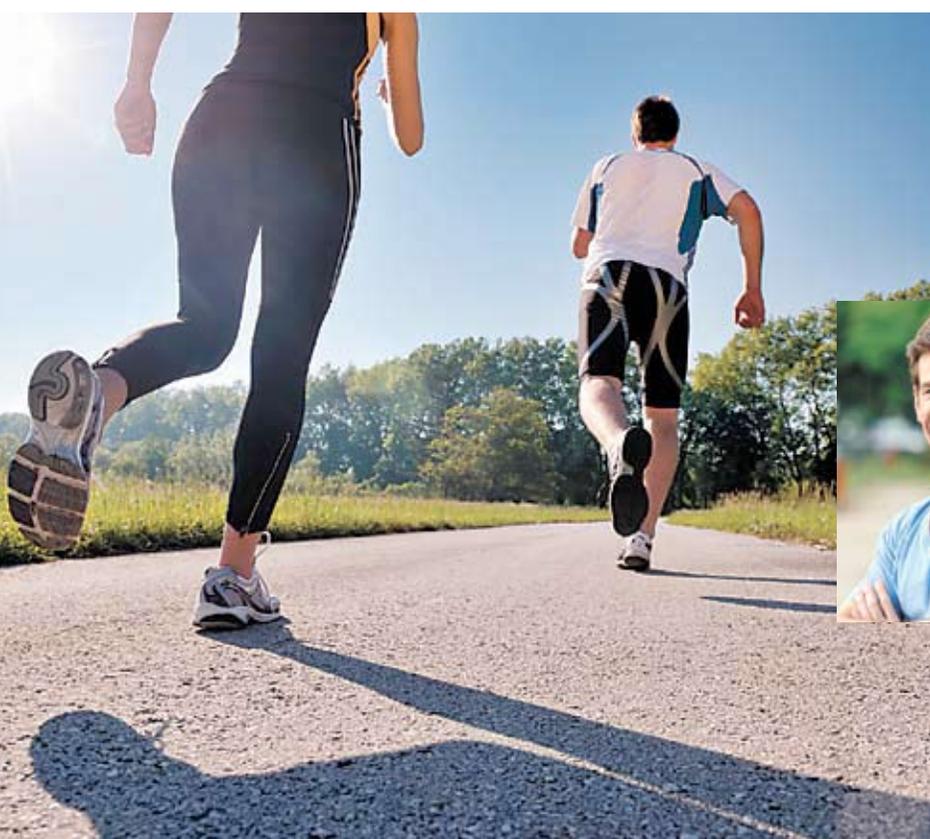
nutrientes necessários para o bom funcionamento do organismo”, explica.

Para ajudar as pessoas se exercitarem com regularidade, Atalla aponta a importância de manter-se ativo e dá uma dica “ingerir alimentos com açúcar pré e pós-treino é uma boa opção, já que o ingrediente é uma ótima fonte de energia e prazer e faz com que o corpo sintasse bem para começar a se movimentar”.

DISCIPLINA É PRECISO!

O preparador físico ainda reforça: “Para ter bons resultados, o exercício deve ser praticado com regularidade. Seja uma caminhada diária e intensa de 30 minutos à prática de natação três vezes por semana, o importante é o fato de estar em movimento sem esquecer da alimentação balanceada. Vale lembrar que o corpo depende de todos os nutrientes para responder às atividades físicas. Portanto, ao pensar numa dieta, não é recomendado excluir ingredientes”.

Marcio Atalla aponta seis motivos para aderir agora mesmo às atividades físicas. Acesse esta matéria no site www.imagemdailha.com.br e confira!



A regularidade é essencial para se conseguir os efeitos desejados à saúde e à estética

> SAÚDE BUCAL

Muita calma nessa hora

Cirurgias bucais utilizam técnicas modernas e garantem um procedimento livre de aflições

Fotos: Divulgação

- O quê? Cirurgia? Eu tenho que fazer uma cirurgia?

- Sim, tem que operar...

- Mas isso dói, incha... vou ficar quantos dias sem comer? Sem sair de casa? Sem beber? Meu Deus!!!

Calma! Calma é a palavra certa para qualquer pessoa que ainda se estressa diante da necessidade de uma cirurgia odontológica. Atualmente convivemos com uma tecnologia altamente sofisticada e que evolui constantemente, mas muitos pacientes ainda pensam que a Odontologia ficou para trás. Hoje dispomos de uma gama enorme de novas técnicas, não apenas voltadas para o resultado final, mas também para ajudar pacientes a transpor esta etapa, que vai do diagnóstico até a finalização do caso, quase sempre integrando outras disciplinas, de maneira confortável e com o menor nível de estresse possível.

A Cirurgia Bucomaxilofacial é uma especialidade odontológica voltada para resolver diversos problemas bucais e faciais. É raro uma pessoa não ter algum tipo de dificuldade de formação ou desenvolvida durante a vida, que não necessite da intervenção de um cirurgião desta área. Implantes, sisos inclusos, dentes retidos ou mal posicionados, tumores variados, cistos, abscessos, perdas dentárias, perdas ósseas, perdas de gengiva, deformidades faciais, entre tantas situações que nos acometem no decorrer da existência. Obviamente, seria bom não ter nenhum problema como esse, mas a boa notícia é que a Cirurgia Bucomaxilofacial está perfeitamente adaptada à constante evolução tecnológica da ciência. Novos materiais e equipamentos, novos medicamentos, novas técnicas operatórias e, principalmente, um constante e profundo processo de aperfeiçoamento dos profissionais, fator indispensável para a melhor solução de todos os casos.

Atualmente o cirurgião bucomaxilofacial está plenamente integrado à ideia de oferecer ao paciente a maior comodidade possível para ele enfrentar suas necessidades cirúrgicas. O uso de medicamentos calmantes, perfeitamente controlados, auxilia os casos de ansiedade e nervosismo diante do procedimento cirúrgico. Em situações de pacientes ainda mais ansiosos, é possível trabalhar com um médico anestesista dentro do próprio consultório odontológico ou centro cirúrgico da clínica, que poderá propiciar uma sedação endovenosa com toda a segurança e conforto. Situações que permitem trabalhar com tranquilidade, sem estresse e com resultado final de ótima qualidade, sempre dentro das mais rígidas condições de controle biológico e farmacológico.

A possibilidade de integrar profissionais da nutrição para oferecer uma dieta



As técnicas cirúrgicas utilizadas na clínica estão dentro das rígidas condições de controle biológico e farmacológico



Dra Grasiela A. Paiano: "queremos oferecer ao paciente a maior comodidade possível"

balanceada (e gostosa!) para o pós-operatório, principalmente para aqueles com necessidades alimentares especiais, ou mesmo que não tenham tempo para preparar uma alimentação adequada para este momento, facilita em demasia a recuperação. O conhecimento profundo da farmacologia possibilita um pós-operatório silencioso, sem dor, sem aflições, na grande maioria dos casos. Além de tudo isso, atualmente vivemos conectados e são raras as situações em que o paciente não têm um contato rápido com o profissional, que sempre deverá esta disponível para suas principais necessidades.

Diante de tudo isso, caro paciente,

acalme-se, a cirurgia odontológica deixou de ser assustadora, e os resultados finais são excelentes. As reabilitações estéticas e funcionais de situações que há bem pouco tempo eram causa de inúmeros inválidos bucais, às vezes irrecuperáveis, hoje fazem parte do cotidiano da Odontologia, e a Cirurgia Bucomaxilofacial faz parte primordial do alicerce desta construção de felicidade que a nossa profissão propicia. Afinal, sorrir nos faz feliz! Então, se você precisa de algum tipo

de cirurgia bucal, não tenha medo, nos procure, venha conversar para, tranquilamente, descobrir tudo o que pode ser oferecido para sua comodidade.

*** Grasiela A. Paiano é Doutora Mestre e Especialista em Cirurgia e Traumatologia Bucomaxilofacial, professora de cursos de especialização e membro do corpo clínico da Orbis Odontologia Integrada. Tem 20 anos de experiência na área de Cirurgia.**



Os pacientes da Orbis contam com ambiente confortável e profissionais experientes

Serviço:

Orbis Odontologia Integrada

Av. Trompowski, 354, Sala 2 - Centro Executivo Ferreira Lima

Fone: 3225-1053 - www.orbis.sc

Foto: Victor Daguano



A arte de reinventar

Letícia Michels levou para a passarela do OCTA Fashion um trabalho bem interessante. Ela imprimiu efeito autoral no tecido usado para a sua minicolecção de formatura e o resultado foi surpreendente. Trabalhando com tule e tinta de bisnaga, Letícia cobriu toda a superfície de um vestido, deixando efeitos de aparência corroída do joelho para baixo, onde a transparência vai revelando as pernas. Para chegar a esse resultado a formanda em Design de Moda também mergulhou no trabalho do fotógrafo alemão Klaus Kempert, que – num dos seus trabalhos – apresenta uma série de nus retorcidos, como se fossem esculturas. “As pessoas estão muito preocupadas com a plástica perfeita. Eu quis retratar o corpo sem interferências, explorando o minimalismo, que é a arte que preza pela essência”, descreve a designer que, para isso, escolheu tecidos que pudessem revelar as formas. E a ideia foi elogiada até pela prima famosa, a top Ana Cláudia Michels, que fotografou com o vestido criado por Letícia Michels e chamou a atenção, em redes sociais, para o talento da prima que agora se lança ao mercado.

Decote e recortes estratégicos no modelo de Letícia Michels que encantou a top Ana Cláudia (Beauty Will Vieira)

Personalité aposta no conceito sob medida, produzindo joias por encomenda



Foto: Guilherme Dinatos



Foto: Fernando Willadino

Caymmi na moda

Quem diria, Dorival Caymmi foi pintor! O genial músico baiano que tanto contribuiu para a história da cultura nacional deixou muito mais que canções inesquecíveis. E a marca carioca Reserva, com a proposta de valorizar os grandes criadores brasileiros, teve o privilégio de transformar os seus quadros – com o aval da família, é claro! – em estampas para camisetas. Dorival Caymmi teve aulas com Portinari e Di Cavalcanti, mas deixou mesmo foi a sua marca registrada, descomplicada de ser, em roupas que poderão virar peças para colecionar.

Tati de Bem
Studio Pilates

R. Almirante
Lamego 1172
3028.9290

R. São Jorge 202
3024.2886

PILATES PARA GESTANTES

Regras de vestibilidade

A diversidade está cada vez mais em pauta. Na moda, o segmento plus size amplia o seu espaço consideravelmente e vem se solidificando como uma alternativa garantida de mercado. Duas alunas de Design de Moda na Udesc, Thaís Badia e Diana Vecchietti, criaram suas coleções de formatura focando este consumidor, aplicando conceitos de moda nas roupas que atendem um padrão até bem pouco tempo inexplorado. E estes tamanhos maiores agora entram na Norma Brasileira Feminina de Vestibilidade, com medidas de referência definidas como GG, EG, XG e XGG, e sistema de designação estabelecido de acordo com o tamanho do corpo.

Sapatilhas exclusivas

Numa ação que levou muita gente para a loja do Beiramar Shopping, a Capodarte apresentou uma linha de produtos personalizados e que, durante o evento, foram customizados na hora. A coleção Artsy é composta por espadrille, bolsa de matelassê e a sapatilha Catherine – ícone da marca. Todos com efeitos especiais a partir de pintura em jato de tinta, criando um degradê interessante. A sapatilha está disponível nas cores vermelho, preto, pink e azul, ao preço de R\$ 320.



Kids

• Ano 1 • Número 7 • Florianópolis • Novembro 2015

RITMO QUE ENCANTA

*A musicalidade de Gabriel virou
tema de documentário*

Foto: Gabriela Morateli Giordani



• Página K3

AGENDA

Atrações bem animadas

• Página K2

Foto: Divulgação



Tem festival de palhaços, noite do pijama e muito mais!

Ele e seu inseparável par de baquetas

> **editorial**

Olá, queridos leitores! Como vocês estão? Estamos na reta final de mais um ano, as férias quase chegando... E pra vocês se divertirem um pouquinho no período que antecede os dias de descanso, o caderno Imagem da Ilha Kids traz uma programação bem divertida. Tem o Festival Internacional de Palhaços Ri Catarina, que acontece no Circo da Dona Bilica, o Mágico de Oz, peça teatral que acontece no final do mês no Cinesystem do Shopping Iguatemi, Noite do Pijama em ritmo de aventura, no espaço Pensando Nosso Mundo, em Coqueiros, e muito mais! São dias de muita diversão!

Na matéria de capa conversamos com o Gabriel, um menino de 8 anos que tem uma história bem legal com a música. Ele sempre gostou de "batucar" tudo que via pela frente desde bem pequenino. Até a sua primeira bola de futebol serviu pra ele fazer música! Hoje, ele leva seu par de baquetas aonde for, pois sempre tem um lugarzinho pra encontrar o melhor ritmo. Sua mãe, a jornalista Vanessa Pedro, que sempre registra os momentos em que Gabriel mostra o seu talento musical, lançou um documentário em que o filho é o personagem principal. Vocês vão gostar bastante da história dele. Está ali, na página 3.

E como não poderiam faltar, as atividades bem bacanas da página 4, com questões para resolver, como cruzadinha, jogo dos sete erros e diversos desenhos para colorir. Agora é a hora de vocês! Peguem o caderno Kids e divirtam-se de montão!

Um super beijo,
Gabriela Morateli Giordani

> **agenda****Festival****Ri Catarina**

Atrapalhaços é a chegada de três palhaços viajantes que estão à procura do melhor lugar para sua próxima apresentação. Entre esquetes clássicas e números autorais, Boró, Chicoza e Flor convidam a todos para o riso num mergulho no universo lúdico e subversivo do palhaço. O espetáculo é parte do 5º Festival Internacional de Palhaços Ri Catarina e acontece no dia 22/11, às 17h, no Circo da Dona Bilica. Mais informações: www.circodonabilica.com.br.

Noite do Pijama**Acampamento de férias**

Leve colchonete, barraca, lanterna e, principalmente, seu espírito de aventura para se divertir a beça no acampamento divertido de verão. Caça aos tesouros, jantar delicioso, cantoria ao redor da fogueira durante à noite, filme antes de dormir e, logo pela manhã, um belo café fazem parte da programação. Dias 27/11 e 28/11, no Pensando Nosso Mundo, em Coqueiros. Mais informações: 3209-6700.

Leitura**Tempo de Histórias**

O Tempo de Histórias é um projeto da Fundação Catarinense de Cultura que busca incentivar o contato das crianças com a oralidade, além de aumentar o gosto pela leitura. As sessões acontecem mensalmente, no cinema do Centro Integrado de Cultura (CIC), duas vezes ao dia, às 15h e às 16h30, com apresentações de histórias da tradição oral. A próxima apresentação será no dia 5/12, com entrada gratuita. Mais informações: www.fcc.sc.gov.br.

**Dança****Mães, pais e bebês**

A dança conecta com a beleza, com a respiração, com a fluidez, com a paciência e com o cuidado e generosidade sobre si e sobre o outro. Mais do que uma atividade de lazer, os encontros - com as professoras Márcia Hennemann e Marina Risi - enfatizam o movimento acreditando na força desta articulação entre adultos e bebês. Até o dia 09/12, às 10h, no Centro Multicultural Aldeia Índigo, no Campeche. Mais informações: 3365-8720.

Teatro**O Mágico de Oz**

A releitura da companhia Fio Mágico conta a história de Dorothy no Maravilhoso Mundo de Oz. Ela vive em um sítio com os tios, até que um dia um ciclone leva sua casa para um lugar muito distante. A apresentação faz parte do projeto Domingo é Dia de Teatro. Dia 29/11, às 11h30, no cinema Cinesystem do Shopping Iguatemi. A entrada é gratuita. Mais informações: www.iguatemiflorianopolis.com.br.



> perfil

Gabriel do batuque

Menino de oito anos transforma tudo em música

Gabriela Morateli Giordani

Com menos de dois anos de idade, em vez de conversar, Gabriel tinha um gosto peculiar: ele preferia tocar. De preferência instrumentos de percussão, como tambor e bateria. Parecia que os sons emitidos faziam parte da personalidade do menino, que hoje, aos oito anos, exala música. Tanto que foi personagem principal de documentário produzido pela mãe, a jornalista Vanessa Pedro. Só para constar: no dia da conversa, ele levou suas baquetas e o ritmo foi criado no banco do parque. Foi bonito de ver e ouvir!

“Desde o início notei esse talento do Gabriel, essa sua sensibilidade aflorada com os ritmos”, lembra a mãe. Até a bola de futebol servia de instrumento musical para o pequeno. Foi no aniversário de um ano que ele ganhou a primeira bateria, “e era bem pequena”, ele lembra. Naquela época eles se mudaram para o Rio de Janeiro, devido a um projeto de pesquisa de Vanessa. A sala de casa era coberta por instrumentos, que mãe, filho e amigos tocavam juntos. “Eu gosto muito de música, mas não toco nada profissionalmente”, diz a mãe. Os dois costumam ouvir juntos os clássicos dos Beatles.

Durante um período, a sensibilidade aguçada para a música foi substituindo a capacidade para a fala. “Em conversa com outras pessoas, concluí que o Gabriel estava atrasado para falar. Mas só tive certeza quando, aos quatro anos, ele me pedia para repetir as palavras que eu falava”, conta Vanessa. Ele apresentava uma perda auditiva de moderada a



Fotos: Gabriela Morateli Giordani



Foto: Arquivo pessoal

Mãe e filho: sintonia perfeita

Mesmo assim, isso não foi obstáculo para o menino. Nos primeiros dias estava matriculado no colégio e cheio de amigos. Do que ele sente falta de Nova Iorque? “Das festas de Dia das Bruxas (Halloween), das lojas de brinquedos gigantes de lá e do Central Park, local em que íamos sempre para andar de patins ou escutar os músicos tocando”, lembra Gabriel.

O DOCUMENTÁRIO

Com a ideia de pegar uma experiência pessoal e transformar num produto cultural, Vanessa viu nos registros musicais de Gabriel, gravados ao longo dos anos, a oportunidade de montar o curta-metragem “Música de menino e outras histórias”, que conta ainda com mais três personagens ligados à música. O filme tem 24 minutos e Gabriel é o fio condutor da história. “Espero que o filme possa tocar as pessoas através dessa sensibilidade dos personagens”, explica Vanessa Pedro. Em breve o material estará disponível na internet.

Ah! Só mais uma coisa! O ritmo do Gabriel você confere ao acessar esta matéria no site: www.imagemdailha.com.br.

O talento para os ritmos é registrado por Vanessa desde que Gabriel era muito pequeno

severa e começou a usar aparelho para aperfeiçoar a audição. Hoje, sem o aparelho, ele consegue ouvir cerca de 50% da capacidade normal. Mas em tudo ele encontra ritmo. “Até mesmo com barulho insuportável de obra ele encontra uma maneira de bater”, diz a mãe.

A VIAGEM PARA NOVA IORQUE

No final de 2013, mãe e filho deixaram Florianópolis para morar um ano em Nova Iorque, nos Estados Unidos. Lá, Gabriel chegou e logo se enturmou, mesmo sabendo apenas duas frases em inglês ensinadas por Vanessa no avião.

> você sabia?



Que não há pinguins no Ártico?

Eles são encontrados apenas no hemisfério sul. As duas espécies de pinguins que vivem na Antártica são bem preparadas para o frio, pois suas penas formam uma camada a prova de vento e água, que algumas vezes até os deixa com calor.

Que durante a sua vida, você vai comer aproximadamente 27 toneladas de comida? Isso equivale ao peso de aproximadamente seis elefantes.

Que reciclar uma garrafa de vidro economiza energia suficiente para assistir TV por três horas? Na natureza, o vidro demora um milhão de anos para se decompor.



Como as aranhas não ficam presas nas teias?

Elas simplesmente se locomovem com muito cuidado, encostando apenas a ponta de suas patas em cada uma das linhas com as quais têm contato. Além disso, as aranhas possuem outra técnica para evitar cair em sua própria armadilha. A cada passo, elas fazem uma “limpeza” nas patas com a boca. Isso retira os detritos e restos de seda que tenham ficado presos às suas garras e diminui a possibilidade de seu corpo se prender.

Que existem mais estrelas no espaço do que grãos de areia na Terra? E falando em Terra, ela fica 100 kg mais pesada todo ano, por causa da queda de pó espacial.

HÁ 60 ANOS EDUCANDO GERAÇÕES.

meninojesus.com.br

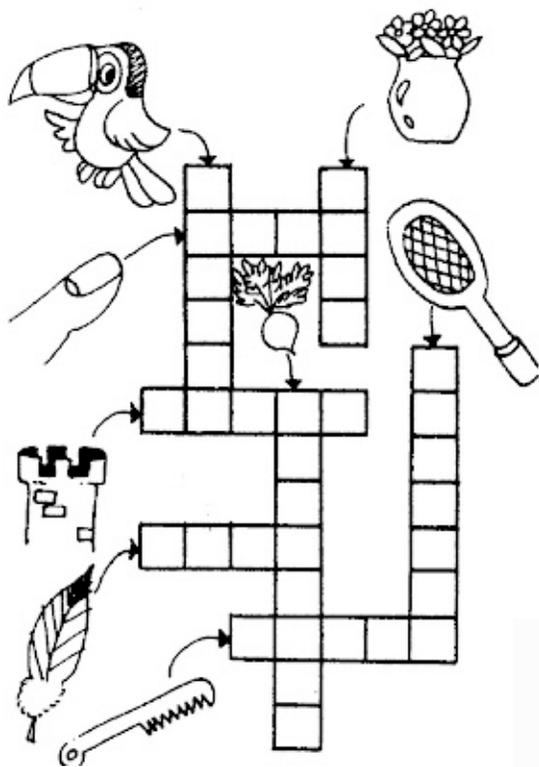
Centro Educacional MENINO JESUS

60 Anos Educando gerações

> **atividades**

É hora da diversão!

Aqui você usa a criatividade resolvendo as questões e colorindo os seus desenhos favoritos! Aproveite!



JOGO DOS 7 ERROS



VAMOS PROCURAR AS SETE DIFERENÇAS ENTRE AS DUAS CENAS?



Resp: 1- RABINHO DO CACHORRO, 2- ESQUERDA, 3- BOLA NA ROUPA DO CACHORRO, 4- RABINHO DO CACHORRO, 5- DIREITA, 6- SOMBRINHA NA PERNIL DO CACHORRO, 7- PATA DO CACHORRO, 8- DIREITA.



© Disney



Quer fazer bonito nesse natal?

Venha escolher o seu calçado Bibi na Andra e acerte em cheio no presente!!!





www.andrauniformes.com.br

<p style="color: #e91e63; font-weight: bold;">Centro</p> <p>Fone 3224.9179</p>	<p style="color: #e91e63; font-weight: bold;">Sta MÔNICA</p> <p>Fone 3028.3282</p>
--------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------